



Nantes  
Renaissance

Sauvegarder, Restaurer,  
Transmettre le Patrimoine

# Lettre

**EVENEMENT**

Un riche programme ...

## Journées Européennes du Patrimoine

### DÉMONSTRATIONS DE SAVOIR-FAIRE « LE VILLAGE DES ARTISANS »

De 10h à 17h30, le dimanche 21 septembre - Cours Cambronne, entrée rue Piron, Nantes.

ATELIER DU BOUT DU BOURG - tapissier d'ameublement

ATELIER DU CROCODILE - tailleurs de pierre

ATELIER MARGUET VITRAUX D'ART - vitrailliste

BLONDY COUVERTURE - couverture-zinguerie

CHEVER MENUISERIE - menuisiers

CHRISTOPHE DUMAS - doreur

ISABELLE AUBERT ARCHITECTURE- architecte

L'ATELIER DU VITRAIL H. ESPIE - vitrailliste

LE LOREC - GUESNEAU - couverture-zinguerie

PACHET COUVERTURE - couverture-zinguerie

PROFIL STAFF - staff et plâtrerie

ASSOCIATION MÉTIERS D'ART-SUR-LOIRE

FÉDÉRATION COMPAGNONNIQUE DES PAYS DE LA LOIRE -  
menuisiers, charpentiers, tailleurs de pierre,  
couvresseurs

VMF - association des Vieilles Maisons Françaises

### VISITES GUIDÉES (INSCRIPTION AU 02 40 48 23 87 / [contact@nantesrenaissance.fr](mailto:contact@nantesrenaissance.fr))

- « Samedi, on crébillonne » animée par Yvette Bellet (adhérente de Nantes Renaissance) - **samedi 20 septembre, à 9h30.**
- « De la place de la Bourse au quai de la Fosse » animée par Antoine Gilbert, architecte et adhérent de Nantes Renaissance - **samedi 20 septembre, à 14h et à 16h** (durée : environ 2 heures).
- « La ville en boîte » animée par Daniel Coutant (adhérent de Nantes Renaissance) - **samedi 20 septembre, à 14h30** (durée : environ 1 heure 30).
- « Le Cours Cambronne : histoire et architecture » animée par Xavier Le Maigat (adhérent de Nantes Renaissance) - **dimanche 22 septembre, à 11h, 14h30 et 16h30** (durée : environ 30/45 minutes).
- « Un parcours des écoles du XIX<sup>e</sup> s. » animée par Daniel Coutant (adhérent de Nantes Renaissance) - **dimanche 21 septembre, à 10h30** (durée : environ 1 heure 30).

### CONCERTS DE MUSIQUE, SUR LE COURS CAMBRONNE

- **Barrañ**, collectif des musiciens du Cercle Breton de Nantes qui s'attachent à interpréter des morceaux puisés dans le répertoire traditionnel du pays Nantais et de toute la Bretagne, **le dimanche 21 septembre, à 11h30** (env. 30 min).
- **Aperto !** concert de flûtes traversières et contrebasse par le Conservatoire de Nantes (direction Gilles de Talhouët), les plus belles chansons des films Disney, **le dimanche 21 septembre, à 15h30.**

### « ENQUÊTE DU PATRIMOINE »

Enquête du patrimoine est un jeu de piste culturel à travers le centre historique de Nantes. Ce parcours gratuit, accessible à tous, invite les participants à redécouvrir des lieux emblématiques et méconnus de la ville à travers des énigmes, des observations d'éléments architecturaux et des anecdotes historiques.

2 parcours possibles, au départ du Cours Cambronne :

- itinéraire de 3,8 km (1h30) pour les adultes
- itinéraire de 1,8 km (1h) pour les enfants à partir de 7 ans

L'activité est proposée en continu le dimanche 21 septembre, de 10h à 16h30. Le livret et carte sont à retirer au stand de Nantes Renaissance, cours Cambronne. Au-delà de cet horaire, les questionnaires restent disponibles pour réaliser soi-même le parcours, mais les réponses ne pourront être consultées qu'en ligne le lendemain sur [www.nantesrenaissance.fr](http://www.nantesrenaissance.fr).



### ... un grand bâtisseur du 19<sup>e</sup> siècle.

A Nantes, deux bâtiments du milieu du 19<sup>e</sup> siècle se remarquent par leur pan coupé orné de bas-reliefs. Sur le premier, situé à l'angle des rues Jean Jaurès et du Trépied : un échafaudage de chantier, une église gothique, un temple antique et ses colonnes ; sur le second, à l'intersection des rues Dobrée et Danrémont : la basilique Saint-Pierre de Rome, le Colisée et un campanile. Une évocation du métier de bâtisseur dans un cas ? Des souvenirs de voyage en Italie dans l'autre ? Ce qui est sûr, c'est que ces constructions sont l'œuvre de Jean-Pierre Garreau, un grand bâtisseur nantais et aussi un grand voyageur.



Angle des rues Jean Jaurès et du Trépied

Né à Nantes, le 28 juillet 1801, dans une famille modeste, Jean-Pierre Garreau apprend le métier de maçon à l'âge de 13 ans<sup>1</sup> ; à 22 ans, il crée sa propre entreprise de travaux publics. Autodidacte, il s'est élevé au rang d'architecte-urbaniste au fil de sa carrière... sans jamais avoir fait d'études d'architecture !

Il enrichit ses connaissances au cours de nombreux voyages, effectués pour son travail puis pour son plaisir. Il a d'abord voyagé en Europe, pour améliorer ses compétences professionnelles (visites de Saint-Pierre de Rome, des cathédrales de Londres, de Cologne...), il s'est rendu cinq fois en Italie... Plus tard, à la fin des années 1850, en touriste, ses voyages l'ont conduit à Rome, Jérusalem, en Syrie, en Egypte, en Turquie, en Grèce...

L'une de ses premières réalisations alors qu'il n'a que 28 ans est le « passage d'Orléans », le premier passage commercial de Nantes à l'époque où les galeries commerciales se développent à Paris. Au 13 rue du roi Albert, il a construit son premier hôtel, puis il a œuvré dans plusieurs quartiers nantais : Graslin, Launay, Gigant, la Monnaie (où il habitait au n°10 rue des Catherinettes, actuelle place Jean V)... En plus de ses nombreuses commandes, Jean-Pierre Garreau a construit une quinzaine d'immeubles de rapport dont il a été le maître d'œuvre et le propriétaire.

L'entreprise Garreau est une société de travaux publics qui réalise encore des ponts, des quais, des rues... à Nantes ou ailleurs.

### L'affaire de la cathédrale

La cathédrale de Nantes, dont la construction a commencé en 1434, n'est toujours pas achevée au début du 19<sup>e</sup> siècle. Son achèvement est décidé en 1835 avec le remplacement de l'abside et du chœur romans par une abside et un chœur gothiques, sous la direction de Saint-Félix Seheut, architecte



La basilique Saint-Pierre de Rome, le Colisée et un campanile, intersection des rues Dobrée et Danrémont

en chef du département de Loire-Inférieure. L'importance et les risques potentiels du chantier rebutent les entrepreneurs mais finalement, en 1838, Jean-Pierre Garreau accepte d'exécuter les travaux.

Une fois, la première tranche de travaux réalisée, il refuse de poursuivre le chantier « découragé qu'il est par la faiblesse des crédits annuels accordés ». Il ira même jusqu'à emprunter pour acheter les matériaux.

Avec la Révolution de février 1848, les travaux de la cathédrale sont interrompus. La nouvelle administration des cultes demande à l'architecte Jean-Baptiste Lassus<sup>2</sup> d'inspecter le chantier. Le rapport qui en est fait est positif mais, dans le but de pouvoir réduire les dépenses une seconde expertise est réalisée. Lassus rapporte alors des clauses anormales signées avec Jean-Pierre Garreau, un coût des matériaux anormalement élevé, des délais non respectés, des erreurs de métrage et de mise en œuvre.

La charge est lourde, les accusations sont graves, l'architecte Seheut et l'entrepreneur sont mis en cause. En 1849, Jean-Pierre Garreau engage un procès contre l'Administration des cultes afin d'être payé.

L'affaire ne sera résolue qu'en 1854 par un arrêt du Conseil d'Etat. « Après une nouvelle guerre de sept ans » (comme il le dit dans son ouvrage « Les monuments édifiés à Remouillé »), Jean-Pierre Garreau sera innocenté, payé des sommes dues et dédommagé avec le versement de 350 000 francs de l'époque. Son épouse deviendra la marraine de l'une des cloches de la cathédrale !

Au moment de « l'affaire de la cathédrale », le maire Ferdinand Favre et le préfet Maurice Duval ont pris la défense de Seheut et de Garreau. Les notables ont eux-aussi apporté leur soutien. C'est ainsi que, dans ce contexte, en 1853, le préfet

de l'époque, Henri Chevreau propose à Jean-Paul Garreau de devenir maire d'une commune du département<sup>3</sup>. Celui-ci choisit Remouillé, là où il a appris son métier de maçon et développé son envie d'apprendre avec le curé de la paroisse.

### Jean-Pierre Garreau, maire de Remouillé

Jean-Pierre Garreau a exercé son mandat de maire de Remouillé de 1853 à 1865. Poursuivant avec passion son métier de bâtisseur infatigable ses réalisations sont nombreuses et impressionnantes.

L'ouvrage majeur qu'il a construit, situé au sommet du coteau, est la « chapelle Garreau », avec une architecture curieuse, mélange de style roman, gothique et d'influences orientales. Dans son sous-sol reposent, sur de la terre sainte ramenée de Jérusalem, les tombeaux des époux Garreau. Malheureusement, c'est maintenant un patrimoine en péril, dont l'état de dégradation interdit la visite<sup>4</sup>.



Chapelle Garreau à Remouillé

Dans cette commune de 2 000 habitants aujourd'hui, les autres réalisations de Jean-Pierre Garreau ne se comptent plus : édification du Château-du-Pont (qu'il habitera à partir de 1870) et de bien d'autres constructions curieuses et insolites (projet qu'il a appelé « le monument ») :

- un premier musée près de la chapelle, musée dit des « 900 objets<sup>5</sup> ». Comportant sept salles, il est destiné à toute la population
- un autre musée de cire, avec des personnages en costumes traditionnels
- un minaret
- un grand lavoir débarcadère
- un chemin de croix descendant derrière la chapelle jusqu'à la Maine.

En déambulant dans les rues, on retrouve encore la trace de petits édifices appelés « folies », avec des vestiges de colonnes.

<sup>1</sup> Il travaille sur le chantier du Pont Saint-Georges à Remouillé où son père est contre-maître.

<sup>2</sup> Lassus a qui fut confié la construction de l'église Saint-Nicolas.

<sup>3</sup> Le Préfet nomme les maires des communes de moins de 3 000 habitants.

<sup>4</sup> L'actuelle municipalité a un projet de restauration de la chapelle pour laquelle il y a un appel à mécénat.

<sup>5</sup> Certains sont conservés au jour d'hui au musée Dobrée

Autre aménagement surprenant et innovant initié par Jean-Pierre Garreau, maire-entrepreneur et grand voyageur : la mise en œuvre d'un système de tout-à-l'égout inspiré des systèmes hydrauliques orientaux découverts lors de ses voyages. Ces infrastructures sont toujours en service aujourd'hui.

\*\*\*

En 1887, Jean-Pierre Garreau, âgé de 86 ans publie un ouvrage d'une centaine de pages intitulé « *Simple notice sur les monuments édifiés à Remouillé par M. Jean-Pierre Garreau, ancien maire de cette commune* ». C'est une autobiographie, curieusement écrite à la troisième personne, avec une fierté manifeste, étayée par l'importance de l'œuvre réalisée et l'héritage qu'il nous a laissé.

Jean-Pierre Garreau est mort, à Remouillé, le 14 août 1896. Ses enfants décédés précocement n'ont eu aucune descendance et il a été oublié. Dans son ouvrage, il « prêchait » pourtant avec insistance, et à juste titre, pour la reconnaissance de son œuvre...

\*\*\*



L'hôtel Garreau, 13 rue Dobrée.

Pour son hôtel, édifié en 1845, Jean-Pierre Garreau a fait appel à l'architecte nantais Joseph-Fleury Chenantais qui démarre dans les mêmes temps, avec Saint-Félix Seheult, la construction de l'église Notre-Dame-de-Bon-Port. Comme le chantier de la cathédrale avance avec difficulté, Jean-Pierre Garreau va employer ses ouvriers et compagnons pour la construction de son hôtel.

Avec les motifs de ses bas-reliefs, son grand balcon d'angle du premier étage, ses menuiseries, son porche ouvragé orné de deux médaillons, l'édifice constitue un véritable manifeste de l'art de la Renaissance italienne. Il a été inscrit au titre des Monuments Historiques en 1975.

*Texte et photos : Daniel Coutant*  
*Remerciements à Thierry Fort, guide conférencier pour ses conseils et son aide documentaire.*

#### Sources :

- Expo. Jean-Pierre Garreau ou les « folies » d'un entrepreneur du XIX s. (2006)
- Plaquette « La chapelle Garreau », éditée par la commune de Remouillé
- « Simple notice sur les monuments édifiés à Remouillé par M. Jean-Pierre Garreau, Ancien maire de cette commune ». Imprimerie du commerce. Nantes 1887.
- Synopsis d'un documentaire sur Jean-Pierre Garreau réalisé par Brice Donarier.
- Nantes Patrimonia : hôtel Garreau

# CHARTRE QUALITE

## Comité d'agrément

Le 19 juin 2025 s'est réuni le Comité d'agrément de la *Charte de Qualité*. Prochain Comité prévu en décembre 2025.

### ENTREPRISES ET ARTISANS AGRÉÉS

#### MAÎTRE D'OEUVRE

**Balbi maître d'oeuvre** (Antoine Bouchard - 44)

#### MENUISERIE ET AMENAGEMENT

**Malt&Bois** (Mathieu L'Helgen - 44)

#### MENUISERIE-CHARPENTE

**SARL Sylvestre Lebreton** (Sylvestre Lebreton - 44)

### ENTREPRISES ET ARTISANS RENOUVELES

#### MENUISERIE

**Menuiserie Chever** (Arnaud Chever - 44)



## PROGRAMME

### A vos agendas ...

### Activités réservées aux adhérents

Le programme des visites et des voyages est disponible au Siège de l'Association ou sur demande.

#### Les Conférences

Les conférences se déroulent aux Archives départementales de Loire-Atlantique, 6, rue Bouillé, de 18h à 19h30 - Entrée libre et gratuite, sans inscription préalable. Ouverte à tous. Il est conseillé d'arriver dès 17h45.

- **Le passage Pommeraye, un voyage en utopie ?** mardi 7 octobre : animée par Madame Anne Leborgne (enseignante et auteur d'ouvrages sur Louis Pommeraye et sur le passage Pommeraye).
- **L'architecture privée à Nantes au XVIII<sup>e</sup> siècle - Demeures de prestige**, jeudi 16 octobre : animée par Mesdames Maria del Carmen Márquez Gómez et Hélène Rousteau-Chambon (historiennes de l'art et autrices), en partenariat avec l'Association VMF. **ATTENTION** : cette conférence aura lieu à la salle Jules Vallès à la Médiathèque Jacques Demy (24, quai de la Fosse).
- **Un siècle de commerces nantais 1850-1950**, mardi 25 novembre : animée par madame Yvette Bellet (adhérente à Nantes Renaissance, aux Cartophiles du Pays nantais et auteur du livre éponyme).
- **Contre la zinguerie. Un ennemi qui vous veut du bien**, mardi 16 décembre : animée par Monsieur Alain Delaval (ancien Chargé d'études documentaires principal, Ministère de la Culture).

#### Les Ateliers des Savoir-faire (inscription obligatoire au 02 40 48 23 87)

##### INITIATION / DÉCOUVERTE AU MODELAGE D'UN BUSTE EN ARGILE - 30 € LA SESSION DE 3H

Animée par Nicolas Stomboli, sculpteur professionnel, dans l'atelier du 13, rue de Briord à Nantes.

Les dates : jeudi 2 octobre, 6 novembre et 4 décembre, de 18h à 21h. Matériel et terre prêtés.



Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook