



Nantes  
Renaissance

Sauvegarder, Restaurer,  
Transmettre le Patrimoine

# Lettre

## PROGRAMME

A vos agendas ...

Activités ouvertes à tous

### Les Evénements

#### • Journées Européennes du Patrimoine

DÉMONSTRATIONS DE SAVOIR-FAIRE « LE VILLAGE DES ARTISANS »

De 10 h à 17 h 30, le dimanche 17 septembre - Cours Cambronne, entrée rue Piron, Nantes.

VISITES GUIDÉES (INSCRIPTION AU 02 40 48 23 87 / CONTACT@NANTESRENAISSANCE.FR)

Atelier Antoine Vautier - ébéniste	Isabelle Aubert - architecte
Atelier Christophe Dumas - doreur	Ent. Philippe Levasseur - traitement des bois
Atelier du Crocodile - tailleurs de pierre	Ent. Le Lorec - Guesneau Couverture - couverture-zinguerie
Blondy Couverture - couverture-zinguerie	Pachet Couverture - Couverture-zinguerie
Chever Menuiserie - menuisiers	Profil Staff - staff et plâtrerie
Chloé Quiban - artiste-vitrailliste	Association des Artisans Métiers d'art sur Loire
Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment - menuisiers, charpentiers, tailleurs de pierre, couvreur et Métiers de bouche - boulangers	VMF - association des Vieilles Maisons Françaises

- « De la place de la Bourse au quai de la Fosse » animée par Antoine Gilbert, architecte et adhérent de Nantes Renaissance - **samedi 16 septembre, à 14 h et à 16 h** (durée : environ 2 heures).
- « L'Art déco dans la ville » animée par Margaux Galluccio (adhérente) - **samedi 16 septembre, à 11 h** (durée : environ 1 heure).
- « Le Cours Cambronne : histoire et architecture » animée par Xavier Le Maigat (adhérent) - **dimanche 17 septembre, à 11 h, 14 h et 16 h 30** (durée : environ 30 minutes).

#### CONCERT DE MUSIQUE TRADITIONNELLE MÉDITERRANÉENNE

- **Aperto !** concert de flûtes traversières par le Conservatoire de Nantes (direction Gilles de Talhouët), musique traditionnelle (chants et danses) de la Grèce et de la Méditerranée, le **dimanche 17 septembre, à 15 h 30**, Cours Cambronne (environ 25 min).

### Les Conférences

Les conférences sont données au Muséum d'histoire naturelle, 12, rue Voltaire à Nantes, à 18 h. Entrée libre, sans inscription préalable.

- **Les Bateaux armés de la Loire au cours de la guerre de Vendée**, mardi 24 octobre, animée par Alain Gaillard (adhérent et auteur).
- **Conservation et restauration de trois meubles du Mobilier national par l'Atelier Antoine Vautier de Nantes. Collection «le chic» Arts décoratifs années 30-50 remeublement élyséen.** mardi 11 novembre, animée par Antoine Vautier (ébéniste et gérant de l'atelier Antoine Vautier agréé Charte de Qualité).
- **Monter et descendre, l'esprit de l'escalier**, mardi 12 décembre, animée par Alain DELAVAL (ancien Chargé d'Etudes documentaires Principal à la Conservation Régionale des monuments historiques) et Olivier LAVIGNE (tailleur de pierre et historien des techniques de construction).

Activités réservées aux adhérents

Le programme des visites et des voyages est disponible au siège de l'Association ou sur demande.

- **Initiation / Perfectionnement de sculpture sur pierre - 30€/séance (inscription obligatoire au 02 40 48 23 87)**

Animée par Cédric Scriven, sculpteur professionnel, au 13, rue de Briord à Nantes.

Les dates à venir : 29/09, 30/09, 27/10, 28/10, 24/11, 25/11 de 9 h à 12 h 30.

Matériel prêté. Blouse et chaussures fermées (de sécurité) obligatoires.



**Julien Blondy, fondateur et gérant de l'entreprise Blondy Couverture, située à Sainte-Luce-sur-Loire, nous a ouvert les portes de son entreprise le 16 juin dernier et a répondu à nos questions.**

### **En quelques mots, pourriez-vous nous présenter Blondy Couverture ?**

Agréée à la Charte des bonnes pratiques de restauration du bâti ancien de Nantes Renaissance en 2016, Blondy Couverture emploie aujourd'hui 38 salariés dont 2 chargés d'affaires, 1 comptable, 1 assistante, des techniciens de chantier, des équipes de dépannage et 5 apprentis. Elle intervient essentiellement sur des chantiers de rénovation en centre-ville de Nantes et dans sa première couronne.

Habitée à travailler avec les syndicats de copropriété, l'équipe de couvreurs-zingueurs peut gérer jusqu'à 30 chantiers de rénovation ou de réparation simultanément.



*Toiture en zinc à joints debouts, rue Deshoulières*

### **Quel est votre parcours ?**

J'ai découvert et je me suis formé au métier de couvreur dès mes 16 ans via un contrat d'apprentissage. Mes formateurs m'ont transmis leur passion pour ce métier-clé du bâtiment. 14 ans et plusieurs entreprises nantaises plus tard, j'ai créé mon entreprise le 1<sup>er</sup> avril 2006, laquelle n'a cessé de croître. Nous nous sommes bien développés ; ce qui m'a permis de l'installer au 2, rue Antoine-de-Lavoisier à Sainte-Luce-sur-Loire en 2017 dans un bâtiment neuf et optimisé, réalisé par l'Atelier 44.



### **Quelles sont les valeurs de l'entreprise ?**

Les valeurs assumées et affichées par l'entreprise sont : l'entraide entre collègues et l'esprit familial. Nous travaillons d'ailleurs en famille, mon épouse étant au bureau d'études et notre fille achevant son BTS afin d'intégrer l'équipe des conducteurs de travaux.

### **Quelle est la spécificité de la couverture nantaise ?**

La toiture nantaise est en majorité en ardoises posées aux crochets (rarement clouées). En effet, cette technique est proposée principalement pour les monuments historiques. A noter que la Bretagne est le premier utilisateur d'ardoises dans le monde !

### **Rencontrez-vous des difficultés à vous fournir en ardoises ?**

L'ardoise d'Espagne – uniquement en Galice (au Nord) – est extraite depuis des siècles mais était peu exploitée. La similitude entre les gisements français et espagnols s'explique par la séparation des plaques géologiques entre l'Espagne et la Bretagne il y a quelques millions d'années.

L'exportation d'ardoises espagnoles à partir des années 80 est de plus en plus importante et la France en est le 1<sup>er</sup> pays importateur mondial. Aujourd'hui, les groupes financiers possèdent la plupart des carrières d'extraction, seuls six indépendants résistent.



3 % seulement des ardoises extraites sont mises en palettes et, bien évidemment le couvreur sur le toit devra trier ses ardoises avant de les poser ! Une ardoise de qualité, suivant la pente du toit, peut avoir une durée de vie de 70 à 100 ans.



11, rue Voltaire, vue générale et détail de la toiture et bardage en zinc

### Comment reconnaît-on une ardoise de qualité ?

C'est une ardoise pauvre en métaux. A l'œil nu, elle est d'aspect régulier et ne porte pas trace de veines de pyrite de fer (blanc-argenté) ou de quartz.

En 2023, Blondy Couverture fût la première entreprise invitée à se rendre avec toute son équipe dans une carrière d'extraction d'ardoises en Espagne pour un voyage d'étude.

### Et la tuile ?

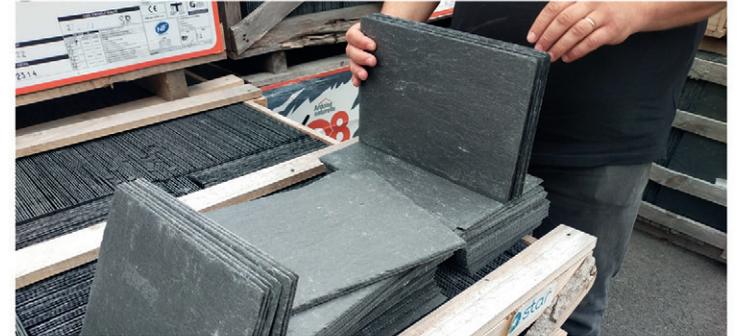
L'entreprise pose très peu de toitures en tuiles. Il y a des problèmes d'approvisionnement actuellement avec la crise énergétique et le coût du gaz alimentant les fours..

### Est-ce que le métier évolue ?

Le métier évolue peu. Le savoir-faire est le même depuis plusieurs centaines d'années. Cependant, comme pour de nombreux métiers, les machines permettent de gagner du temps et de préserver la santé les couvreurs-zingueurs.



Corniche en zinc



l'entreprise achète uniquement la matière première, des bobines de zinc et façonne sur mesure les éléments adaptés pour chaque toiture.

La recherche d'économie d'énergie apporte une valeur ajoutée au métier de la couverture. Il existe de nombreux types d'isolants sur le marché, plus ou moins efficaces. Il faut analyser leur coût, vérifier les avis techniques, leur facilité de pose et les autorisations de pose comme les isolations par l'extérieur dans le secteur du PSMV de Nantes.

Julien Blondy nous présente ses machines à commande numérique, capables de réaliser des pliages personnalisés de noues, de gouttières, de doublis, de solins, de couvertines, de bandes de rive, de bardages, etc. Ainsi,



Ecole de musique de Carquefou

# CHARTRE QUALITE

Nouveaux professionnels agréés...

Les 14, 20 juin et 5 juillet 2023 s'est réuni le Comité d'agrément de la *Charte de Qualité*. Un ébéniste intègre la liste des entreprises agréées ; trois entreprises maintiennent leur inscription. L'intégralité de cette liste est visible sur notre site Internet ([www.nantesrenaissance.fr/charte-qualite/liste-des-professionnels-signataires/](http://www.nantesrenaissance.fr/charte-qualite/liste-des-professionnels-signataires/)) ou en version papier au Siège de Nantes Renaissance.

Les entreprises, artisans et architectes intéressés peuvent obtenir le dossier de demande d'agrément en le téléchargeant sur notre site ([www.nantesrenaissance.fr](http://www.nantesrenaissance.fr)) ou auprès du secrétariat de Nantes Renaissance (02 40 48 23 87).

## ARTISAN AGRÉÉ

### EBENISTE D'AMEUBLEMENT

Atelier Antoine Vautier (44)

Prochain Comité prévu en **novembre 2023**.

## ENTREPRISES ET ARTISANS RENOUVELES

### COUVERTURE

Le Lorec – Guesneau Couverture (Romuald LE LOREC - 44)

### ARCHITECTURE

Atelier 44 (Paul-Henri CLEMENT) - 44

Pukeko (Lola MAYEUX et Raphaël RAVENEAU- 44)

# BÉNÉVOLAT

En quête...

...de forces vives pour développer nos actions !

L'Association Nantes Renaissance anime plusieurs groupes de travail dans ses locaux et souhaite en développer d'autres. Ainsi, adhérents ou futurs adhérents, vous serez peut-être intéressés pour intégrer notre groupe «Centre de documentation».

Ce dernier se divise en deux groupes distincts : classement des dossiers documentaires les lundis après-midi et classement et informatisation de la bibliothèque (demi-journée à définir).

Vous aimez déambuler dans la ville et découvrir son patrimoine ? Vous pourriez être intéressé pour devenir un «Passeur du patrimoine»... Ainsi, vous listerez les différents déroulés de visites guidées archivées à Nantes Renaissance, que vous actualiserez. Ainsi, vous ou d'autres volontaires pourront animer des visites riches et variées de Nantes pour le plaisir des adhérents.

Vous souhaitez participer à la sauvegarde du patrimoine architectural de Nantes ? Devenez «Veilleurs du patrimoine». Ainsi, vous réaliserez des campagnes photographiques sur les éléments architecturaux remarquables de Nantes à préserver (fenêtres, éléments sculptés,...) qui alimenteront notre fonds photographique.



Rue Bossuet

# RÉÉDITION À VENIR

Site Patrimonial Remarquable

L'ouvrage «*Site Patrimonial Remarquable de Nantes, Evolutions urbaines et architecturales* » était en rupture de stock depuis fin 2022. Nous rééditons cet ouvrage essentiel pour la fin de cette année.



Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook