



Nantes
Renaissance

Sauvegarder, Restaurer,
Transmettre le Patrimoine

Lettre

PROGRAMME

A vos agendas ...

Activités ouvertes à tous

Les Conférences

Les conférences sont données au Muséum d'Histoire naturelle, 12, rue Voltaire à Nantes, à 18h. Entrée libre, sans inscription préalable.

- **L'Architecture du XVII^e siècle à Nantes, l'exemple du 14, rue du Château**, mardi 11 avril, animée par Jean Lemoine (Vice-président de Nantes Renaissance et auteur) et Laurent Vilbert (Urbaniste E.R.).
- **Au Bonheur des Dames nantaises**, histoire de quelques grands magasins nantais entre 1850 et 1945, mardi 16 mai, animée par Yvette Bellet (adhérente et membre de l'Association des Cartophiles du Pays nantais).

Les Événements

- **Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins**, les 23, 24 et 25 juin prochains. Fêtons 25 ans d'engagement autour du patrimoine de pays partout en France! Le programme des animations est disponible sur le site <https://www.patrimoinedepays-moulins.org/>

Activités réservées aux adhérents

Le programme des visites et des voyages est disponible au siège de l'Association ou sur demande.

Les Événements

- **Assemblée Générale Ordinaire**, le mardi 25 avril à 18h, à la salle de conférence de la Manufacture des Tabacs, 10 bis, boulevard de Stalingrad à Nantes.

Les Ateliers des Savoir-faire (inscription obligatoire au 02 40 48 23 87)

INITIATION / DÉCOUVERTE DE SCULPTURE SUR PIERRE - GRATUIT

Animée par Cédric Scriven, sculpteur professionnel, dans son atelier au 3, Tournebride à la Chevrolière.

Les dates à venir : 3/06. Matériel prêté.



HISTOIRE

Au Bonheur des Dames nantaises

Évoquer les commerces du centre ville de Nantes, qu'ils fussent grands ou petits, c'est d'abord un nom : « DECRÉ ».

Si les magasins DECRÉ ont rythmé la vie de plusieurs générations depuis 1867, ils ne sont pas les seuls à s'installer dans les artères les plus commerçantes de la ville, comme les rues Crébillon qui donne naissance à un verbe purement nantais « crébillonner », du Calvaire, de la Paix (ex-Poissonnerie), de la Marne (ex-Basse-Grande-Rue), ou la Place Royale.



CPA La Chatelaine, rue Crébillon coll. particulière

A côté de ce que le langage populaire et commercial appelle « les grands magasins », une foule de commerces baptisés aujourd'hui « de proximité » accompagne la vie des habitants, non seulement du centre ville, mais de tous les quartiers et communes encore indépendantes de Chantenay et Doulon.

La matière est tellement importante qu'un choix, certes quelque peu arbitraire, est nécessaire pour parler de ces « grands magasins » aux enseignes indépendantes, comme la « Chatelaine », « Jumel et Champigny, Lajeunesse et Marx, Au Sans Pareil, A la Première Maison, Au Petit Paris, Au Bon Marché, Au Grand Bon Marché » et bien sûr « Decré », le seul à conserver toute sa vie son patronyme, sans oublier la « Belle Jardinière » qui n'est autre qu'une succursale de la « Belle Jardinière » de Paris.

Pour les premiers magasins cités, ce sont des histoires familiales qui s'écrivent au fil des décennies, par-

fois plus que séculaires. Elles ont, en effet, commencé dans la deuxième moitié du 19^{ème} siècle en s'inspirant du commerce parisien pour se développer dans la première moitié du siècle suivant. Le développement du commerce nantais est aussi marqué par l'appétit des grandes enseignes parisiennes qui déferlent sur tout le territoire, comme « Les Galeries Lafayette » ou « Prisunic » et mettent un terme à certaines entreprises familiales locales.

Beaucoup de ces enseignes sont victimes des destructions massives liées aux bombardements américains du mois de septembre 1943. Mais elles se remettent de ces épisodes tragiques qui, au-delà du commerce, ont détruit des milliers de vies humaines et défiguré une ville. Mais celle-ci renaît, les commerces redémarrent même avant la reconstruction, puis se réinstallent comme la « Belle Jardinière », le « Sans Pareil » devenu les « Dames de France », « Decré », là où ils sont nés.

Les hommes à la tête de ces entreprises commerciales s'impliquent aussi, souvent, dans la vie locale en étant candidats aux élections municipales. Ils sont pour la plupart membres de la Chambre de Commerce et d'Industrie, deviennent des membres actifs pour animer et faire prospérer le commerce du centre ville. Un constat peu surprenant : pas de femmes à la tête de ces entreprises.



CPA magasin Sans Pareil, rue du Calvaire, coll. particulière

Ces magasins sont un vivier de main-d'œuvre, souvent féminine, aux conditions de travail difficiles, liées entre autres, aux jours et heures d'ouverture des magasins, à l'interdiction de s'asseoir, interdiction levée

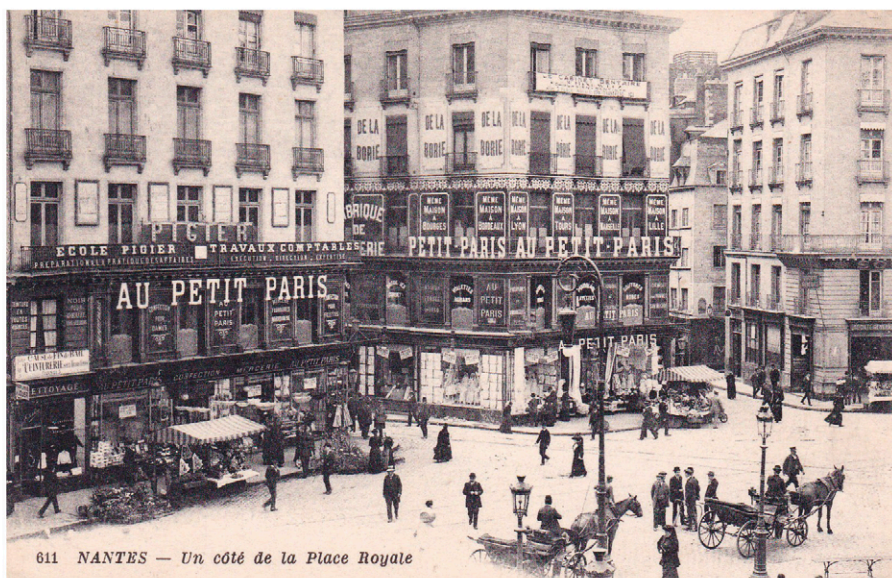


CPA Maison Ganuchaud, rue de la Paix coll. particulière

par le législateur en 1900, à une embauche souvent très jeune — 16 ans encore dans les années 1930 — à des salaires très bas et inférieurs à ceux des hommes.

La mémoire de ces folles années du commerce nantais demeure dans quelques livres, dans les archives privées soigneusement conservées, comme celles de la « Chatelaine », dans les archives publiques des Archives départementales de Loire-Atlantique ou les Archives municipales de Nantes. Mais elle est aussi présente grâce aux cartes postales, aux chromolithographies, aux papiers à entête et autres documents que les passionnés collectionnent après les avoir chinés méticuleusement. Les cartes postales, dont un grand nombre a été présenté lors d'une exposition organisée par l'Association des Cartophiles du Pays Nantais, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022, donnent une idée de l'extérieur du magasin. Elles constituent aussi des moyens de communication destinés au public auquel s'adresse la marchandise vendue, principalement les enfants ou les femmes.

Que d'histoires et anecdotes se cachent derrière tout cela ! Beaucoup demeurent inconnues, mais d'autres se révèlent, notamment grâce à la presse numérisée disponible jusqu'aux années 1945 sur le site des Archives départementales de Loire-Atlantique, source essentielle de mes recherches.



CPA Au Petit Paris, place Royale, coll. particulière

La conférence du mardi 16 mai 2023, mentionnée à la 1^{ère} page de cette Lettre, permettra de partager quelques moments de l'histoire des grands magasins nantais.

L'Association des Cartophiles du Pays nantais et Nantes Renaissance s'associent pour éditer en 2024 un ouvrage portant sur l'histoire des commerces dans le centre-ville de Nantes.

Texte et cartes postales : Yvette Bellet

Sources :

Archives départementales de Loire-Atlantique : presse numérisée

CPA jointes : La Chatelaine, la Belle Jardinière, Brunner, Ganuchaud

CHARTRE QUALITE

Nouveaux professionnels agréés...

Les 6 et 16 février 2023 s'est réuni le Comité d'agrément de la *Charte de Qualité*. Une doreuse ornementaliste intègre la liste des entreprises agréées ; deux entreprises maintiennent leur inscription. L'intégralité de cette liste est visible sur notre site Internet (www.nantesrenaissance.fr/charte-qualite/liste-des-professionnels-signataires/) ou en version papier au Siège de Nantes Renaissance.

Les entreprises, artisans et architectes intéressés peuvent obtenir le dossier de demande d'agrément en le téléchargeant sur notre site (www.nantesrenaissance.fr) ou auprès du secrétariat de Nantes Renaissance (02 40 48 23 87).

ENTREPRISES ET ARTISANS AGRÉÉS

DOREUR ORNEMANISTE

Atelier Anaïs Ménard (44)

ENTREPRISES ET ARTISANS RENOUVELES

MENUISERIE

Gente-Poilane Menuiserie (Pierre-Yves MERLET - 44)

PEINTURE

Entreprise YMP (Stéphane MINAULT - 44)

Prochain Comité prévu en **juin 2023**.

PARTAGE

Visite de chantier...

Le 21 février dernier, à 9h, sept professionnels de la Charte de qualité ont répondu présents à l'invitation de Nicolas Pachet, responsable de l'entreprise Pachet Couverture, pour découvrir le résultat du chantier de couverture et zinguerie du 11, place Royale.

Cet immeuble, protégé au titre du Site Patrimonial Remarquable de Nantes, a connu une réfection complète de sa toiture en ardoises. Madame Morvan, architecte et maître d'oeuvre du projet, a indiqué le refus des services de l'État de recourir au sarking pour isoler la toiture. En cause, une réhausse jugée trop importante de cette dernière, dénaturant l'esthétique de l'ensemble. La solution retenue a été la mise en oeuvre d'un isolant mince entraînant une surélévation de 4 cm, complétée par une isolation entre chevrons.



Une originalité à noter : le choix d'une dalle dite anglaise pour remplacer le cheneau d'origine. La dalle anglaise sur entablement est constituée d'une gouttière en demi-ronde posée sur des crochets verticaux de taille décroissante. Le doublis de zinc recouvre ainsi la corniche. De nombreux trop-pleins ont été mis en place.

Les noues des lucarnes sont réalisées en tranchis ardoises et le faîtage est constitué d'un terrasson de zinc posé à joint debout pour « racheter » le non parallélisme des deux façades.

L'ensemble du travail est très soigné.

Un grand merci à l'entreprise Pachet Couverture pour ce partage d'expériences.



Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook