

2022

17&18

Septembre

#JEP2022

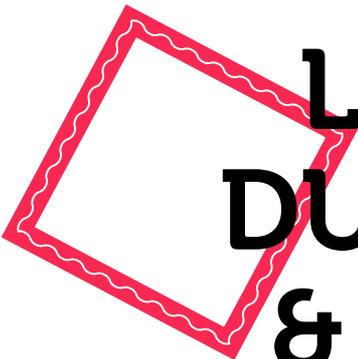
VILLE DE  
**Nantes**

Les  
journées  
du Patrimoine &  
Matrimoine



*Pauline-Isabelle  
Lefèvre-Utile  
1895.*

*Ces femmes  
qui font rayonner  
Nantes*



# LES JOURNÉES DU PATRIMOINE & MATRIMOINE

## **M** Pauline-Isabelle Lefèvre-Utile

Cette 39<sup>e</sup> édition des Journées du patrimoine et du matrimoine est l'occasion de célébrer une nouvelle fois les femmes nantaises et leur histoire. Cette année, l'affiche met à l'honneur Pauline-Isabelle Lefèvre-Utile (1830-1922). Demoiselle de boutique à Varennes, elle se marie en 1850 avec Jean-Romain Lefèvre, pâtissier varennois installé à Nantes. Le couple rachète la boutique où ce dernier travaille, située au 5 rue Boileau. Ils y vendent des biscuits anglais, mais aussi leurs propres confections inspirées des recettes de leur région natale. C'est notamment grâce à ses qualités de commerçante que Pauline-Isabelle Utile contribue au succès de leur magasin qui porte les noms accolés des deux époux et partenaires, fait rare pour l'époque. Son nom restera lié à ce qui deviendra plus tard la célèbre marque de biscuits LU.

## **M** Exposition « Ces femmes qui font rayonner Nantes »

Pour la troisième année consécutive, la Direction du patrimoine et de l'archéologie de la Ville de Nantes/Nantes Métropole, en partenariat avec les acteurs des journées, propose cette exposition qui vous conte la vie des Nantaises à travers une série de portraits disposés sur différents sites pendant le week-end. Elles étaient ouvrières, artistes, femmes d'affaires, écrivaines, scientifiques, avocates, militantes associatives ou encore femmes politiques. Certaines sont restées anonymes, d'autres ont été célébrées pour leur talent et leurs compétences. Mais toutes ont laissé leur empreinte dans l'Histoire, du Moyen Âge à notre époque contemporaine.



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Accessible aux personnes handicapées auditives



Langue des signes française

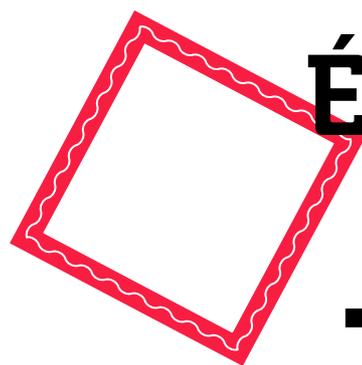


Accessible aux personnes handicapées mentales



Accessible aux personnes handicapées visuelles





# ÉDITO RIAL

---

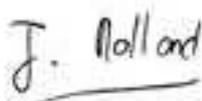
C'est cette année, en 2022, que la Ville de Nantes et Nantes Métropole ont lancé les travaux de restauration de la grue noire, symbole du passé industriel, portuaire et ouvrier de la ville.

Les 39<sup>es</sup> Journées du patrimoine et du matrimoine seront l'occasion de découvrir ce chantier tout à fait exceptionnel. Cela sera assurément une attraction forte parmi plus de 200 manifestations proposées par plus de 140 acteurs. Cette année encore cet événement particulièrement apprécié des Nantaises et des Nantais se distinguera par la richesse et la diversité de ses propositions mais aussi par des orientations particulières dans sa programmation.

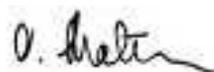
Nous pensons bien sûr à la poursuite du travail mené pour la reconnaissance de l'héritage des femmes dans l'histoire nantaise à travers l'enrichissement de l'exposition « ces femmes qui font rayonner Nantes », des propositions de spectacle vivant mais aussi des visites guidées de la ville. Nous pensons également au thème retenu par le Ministère de la Culture pour cette édition à savoir « patrimoine durable », thème qui semble d'une actualité évidente dans le contexte de transitions que nous vivons. Il nous faut également souligner des projets collectifs de plus en plus nombreux et remercier celles et ceux, habitants et acteurs, qui font le choix de se rassembler pour construire des propositions en direction du public.

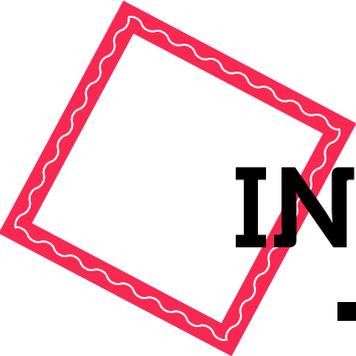
Ces remerciements nous les adressons plus généralement à toutes celles et ceux qui contribuent à faire des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine un temps fort de découverte et d'émotion partagée. Et à toutes et à tous nous vous souhaitons de beaux moments à la rencontre de ce patrimoine qui contribue tant au charme et à la singularité de notre ville.

**Johanna Rolland**  
Maire de Nantes  
Présidente de Nantes Métropole



**Olivier Château**  
Adjoint au Patrimoine





# INDEX

---

	Graslin		Quai de la fosse/ Madeleine		Sainte-Anne/ Bellevue/Ouest		Procé/ Nord
	Château/ Jardin des plantes		Île de Nantes/ Sud		Erdre/ Saint-Félix		Nantes Est

1 <sup>re</sup> BOURSE DU TRAVAIL DE NANTES .....	<b>11</b>
ANCIENNE CHAPELLE DES CAPUCINS – CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES .....	<b>68</b>
ANCIENNE SALLE À TRACER – AIA .....	<b>58</b>
ANCIEN OBSERVATOIRE DE LA MARINE .....	<b>34</b>
ANCIEN OCTROI – HÔTEL-BAR LE LONGCHAMP .....	<b>70</b>
ANCIEN VÉLODROME DE LONGCHAMP .....	<b>76</b>
APPARTEMENT DU GÉNÉRAL CAMBRONNE .....	<b>17</b>
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES .....	<b>66</b>
BAINS DOUCHES .....	<b>42</b>
BASSIN CEINERAY - BÂTEAUX DU PATRIMOINE .....	<b>64</b>
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SANTÉ (NANTES UNIVERSITÉ) .....	<b>41</b>
CARNAVAL DE NANTES – ATELIER MAURICE PAROIS .....	<b>82</b>
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES .....	<b>80</b>
CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL .....	<b>47</b>
CENTRE GÉNÉALOGIQUE DE LOIRE-ATLANTIQUE .....	<b>10</b>
CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU .....	<b>41</b>
CHAPELLE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION .....	<b>28</b>
CHAPELLE SAINT-ÉTIENNE – CIMETIÈRE SAINT-DONATIEN .....	<b>81</b>
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE – MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES .....	<b>24</b>
CHÂTEAU DU GRAND BLOTTEREAU .....	<b>80</b>



CHAUFFERIE BIOMASSE MALAKOFF	79
CINÉMA LE KATORZA	16
CITÉ DES HAUTS-PAVÉS	66
COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL DE NANTES	9
COURS CAMBRONNE	13
DASTUM 44 – PATRIMOINE ORAL DE LOIRE-ATLANTIQUE	10
DOLMEN DU BREIL	70
ÉCOLE À L'ANCIENNE	75
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIRE	50
ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE	71
FONDS DOCUMENTAIRE – TISSÉ MÉTISSE	48
FRAC DES PAYS DE LA LOIRE	44
FRESQUE DES ACADIENS	56
GRUE NOIRE	59
HANGAR 31 – LA CALE 2 D'ÎLE	44
HÔTEL DE LA PRÉFECTURE	24
HÔTEL DE RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE	51
HÔTEL DES CARIATIDES	14
HÔTEL DE VILLE	23
HÔTEL LA PÉROUSE	20
ÎLE FEYDEAU	40
JARDIN DES PLANTES	30
LABORATOIRE ARC'ANTIQUE	73
LE CHRONOGRAPHE	53
LE PAVILLON – MAISON DE QUARTIER BOTTIÈRE	82
LYCÉE CLEMENCEAU	30
LYCÉE LIVET	31
LYCÉE SAINT-STANISLAS	65
MAIRIE DE LA COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY	20
MAISON DE LA MER DANIEL GILARD	35
MAISON DE L'APICULTURE	58
MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES	48
MAISON DU PROJET DOBRÉE	11
MÉDIATHÈQUE FLORESCA GUÉPIN	83



MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY .....	37
MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE .....	34
MOSQUÉE ARRAGMA .....	77
MOSQUÉE ASSALAM ET CENTRE CULTUREL ABDULLAH AL DARWISH .....	79
MUSÉE COMPAGNONNIQUE DU MANOIR DE LA HAUTIÈRE .....	57
MUSÉE D'ARTS DE NANTES .....	29
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE .....	36
MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS DE LOIRE-ATLANTIQUE .....	31
MUSÉE JULES-VERNE .....	56
MUSÉE NAVAL MAILLÉ BRÉZÉ .....	33
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE .....	12
ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON PORT .....	33
ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE TOUTES-JOIES .....	9
ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-FÉLIX .....	68
PALAIS DE JUSTICE .....	50
PARC ET CHÂTEAU DE LA GAUDINIÈRE .....	77
PASSAGE CULTUREL SAINTE-CROIX .....	21
PASSAGE POMMERAYE .....	17
PLACE GRASLIN .....	14
PLACE ROYALE .....	18
QUAIS DU BAS-CHANTENAY .....	60
QUARTIER CROIX-BONNEAU .....	60
SAINT-MICHEL II .....	45
SALLE PAUL-FORT – PANNONICA .....	63
SÉMINAIRE SAINT-JEAN .....	73
SITE DES ANCIENS CHANTIERS NAVALS .....	45
SQUARE JEAN-BAPTISTE DAVIAIS .....	40
TEMPLE PROTESTANT .....	8
THÉÂTRE GRASLIN .....	15

# GRASLIN

## SITES, MUSÉES, MONUMENTS



2 Orgue de l'église Notre-Dame de Toutes-Joies

1 Temple Protestant

3 Cour administrative d'appel de Nantes

« L'art déco dans la ville »

14 Cinéma le Katorza

17 Place Royale

Musée d'histoire naturelle

7 8 Maison du projet Dobrée

16 Passage Pommeraye

4 DASTUM 44

10 Cours Cambronne

6 1re Bourse du Travail

15 16 Appartements du général Cambronne

5 Centre généalogique de Loire-Atlantique

11 Hôtel des Cariatides

12 Place Graslin

13 Théâtre Graslin

**TEMPLE PROTESTANT**

par l'Église Protestante Unie



15bis, place Édouard-Normand



Détruit lors des bombardements de 1943, le temple de l'Église réformée est reconstruit par Victoire Durand-Gasselin, une des premières femmes architectes de Nantes. Il est inauguré en 1958.

- **Visites libres** du temple

14h à 18h

14h à 18h

- **Visites commentées** du temple

*(durée : 30 min).*

15h, 17h

14h30, 15h30

- **Balade commentée** dans la ville à la découverte des lieux de mémoire protestants nantais *(durée : 1h30)*.

15h

15h

- **Exposition** sur les « 150 ans de la Mission Populaire de France » *(durée : 30 min)*.

16h à 18h

- **Exposition** sur « L'histoire du protestantisme en France et en Loire-Atlantique ».

15h à 18h

- **Conférence** sur « L'histoire des grandes heures de Notre-Dame de Paris » par Nicole Vray, Docteur es-Lettres, historienne *(durée : 1h)*.

17h



2

## ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE TOUTES-JOIES

par l'association Les Amis de l'Orgue de Notre-Dame-de-Toutes-Joies



Rue Alexandre-Dumas



*L'orgue de Notre-Dame-de-Toutes-Joies, classé au titre des Monuments Historiques, a été réalisé par Louis Debierre en 1863.*

### • Concerts et visites commentées :

présentation de l'histoire et du fonctionnement de l'orgue avec démonstrations et visites à l'intérieur du buffet de l'instrument.

*À partir de 5 ans.*

20h30 à 00h

14h30 à 21h

3

## COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL DE NANTES

par les membres de la Cour administrative d'appel

2, place de l'Édit-de-Nantes



*La Cour Administrative d'appel ouvre les portes de l'ancien hôtel particulier « Hardy » construit en 1876, et vous invite à découvrir à la fois l'histoire du bâtiment et celle de la juridiction administrative.*



### • Exposition sur l'histoire d'une juridiction d'appel à Nantes.

*Sur inscription*

*<https://www.nantes-tourisme.com> ou 0892 464 044. Prendre contact si enfant de moins de 15 ans. À partir de 16 ans.*

10h à 17h20

### • Visites commentées évoquant l'histoire du bâtiment que la Cour occupe depuis 1992, et celle de la juridiction administrative.

*Sur inscription*

*<https://www.nantes-tourisme.com> ou 0892 464 044. Prendre contact si enfant de moins de 15 ans (limité à 12 personnes). À partir de 16 ans.*

10h à 17h20

4

**DASTUM 44 –  
PATRIMOINE ORAL DE LOIRE-ATLANTIQUE**

par l'association Dastum 44



8, rue Arsène-Leloup

• **Ateliers de transmission de chansons traditionnelles** « Les chants du tiroir » sur la thématique « Nantes, dans la chanson traditionnelle » (volet 2) : 12 chansons commentées et à emporter !

*Sur inscription [dastum44@orange.fr](mailto:dastum44@orange.fr) ou 02 40 35 31 05 (limité à 25 personnes).  
À partir de 16 ans.*

• **Concerts de chansons traditionnelles** extraites des archives de Dastum 44 sur le thème « Nantes dans la chanson traditionnelle ». Mini-concerts proposés par les chanteurs et musiciens de Dastum 44.

*À partir de 10 ans.*

10h à 12h

14h30 à 17h30

5

**CENTRE GÉNÉALOGIQUE  
DE LOIRE-ATLANTIQUE**

1, rue Darbefeuille



*Les bénévoles du CGLA 44 proposent différents services afin de faire découvrir la généalogie aux débutants et d'aider les adhérents dans leurs recherches généalogiques.*

• **Ateliers** sur la généalogie pour tous.  
*À partir de 5 ans.*

10h à 18h

10h à 18h



6

**1<sup>re</sup> BOURSE DU TRAVAIL DE NANTES**

par l'association Méridienne

*18, rue de Flandres-Dunkerque – École e-artsup*

*Créée le 19 mai 1892, la Bourse du travail de Nantes s'installe l'année suivante au 18 rue de Flandre, dans les anciens locaux de l'école d'hydrographie. Dans ce lieu seront écrites quelques-unes des plus belles pages du mouvement ouvrier nantais.*

- **Exposition** retraçant les premières années de la Bourse du Travail dans son emplacement d'origine.

14h à 17h

14h à 17h

7

**MAISON DU PROJET DOBRÉE**

par le pôle Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

*6, rue Durand-Gasselin*

*En 1862, Thomas Dobrée acquiert l'enclos du manoir épiscopal de la Touche à Nantes, appelé aussi manoir Jean V. Sur cette parcelle, il fait construire sa « maison romane » pour abriter et présenter sa collection, demeure privée confiée au Département pour en faire le « musée Dobrée ».*

- **Exposition et échanges** autour du projet de rénovation du Musée Dobrée. « La maison du projet » offre un espace de découverte du chantier en cours. Découvrez les nouveaux espaces imaginés pour les visiteurs à travers des maquettes, photos et vidéos.

14h à 17h

14h à 17h





## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Entrée par le square Louis-Bureau,  
place de la Monnaie



Inauguré en 1875 dans l'ancien Hôtel de la Monnaie, le muséum d'histoire naturelle de Nantes abrite différentes collections de zoologie, minéralogie et botanique.



• **Visites libres** des collections permanentes.  
À partir de 3 ans.

• **Exposition** « Ils remontent le temps » : remonter le temps, c'est ce que font les chercheurs qui vont prélever à plusieurs milliers de mètres de profondeur des carottes de sédiments pour comprendre les évolutions du climat.  
À partir de 10 ans.

• **Exposition** « Transmettre le patrimoine archéologique aux générations futures » présentée par les sociétaires de la Société Nantaise de Préhistoire montrant les moyens de préservation du patrimoine archéologique préhistorique.  
À partir de 7 ans.

• **Exposition** « Océan, une plongée insolite » : couvrant la majeure partie de notre planète, l'océan reste méconnu. L'exposition propose un voyage merveilleux et surprenant au cœur d'une biodiversité originale, loin des figures familières.  
À partir de 5 ans.

• **Concert électro-antarctique** : pendant une heure, laissez-vous embarquer à travers un carnet de voyage dans les cinquantièmes hurlants pour suivre la campagne scientifique Acclimate.  
Sur inscription <https://www.billetweb.fr/concert-electro-antarctique-septembre2022> (durée : 1h30).

10h à 18h

16h



9

**« L'ART DÉCO DANS LA VILLE »**

par l'association Nantes Renaissance

• **Visite commentée** des édifices emblématiques de Nantes de la période 1920-1930 et des caractéristiques architecturales de l'Art Déco.

Sur inscription [contact@nantesrenaissance.fr](mailto:contact@nantesrenaissance.fr) ou au 02 40 48 23 87 (nombre de places limité à 25, durée : 1h).

À partir de 8 ans.

10h

10

**COURS CAMBRONNE**

par l'association Nantes Renaissance avec la présence de l'association de la Promenade du cours Cambronne



Entrée rue Piron, côté place Graslin

*En 1791, l'architecte M. Crucy est chargé par la Ville d'aménager une promenade publique. Des immeubles de style néoclassique sont bâtis au 19<sup>e</sup> siècle, transformant le cours en lieu de vie et d'animation prisé de la bourgeoisie nantaise.*

• **Démonstrations de savoir-faire :**

« Village des artisans », tailleurs de pierre, couvreurs-zingueurs, menuisiers, doreurs, vitraillistes, architectes...

À partir de 5 ans.

• **Concert :** « Raisins et amandes » musique klezmer (chants et danses traditionnelles des communautés juives d'Europe centrale) par l'ensemble de flûtes traversières « Aperto ! » du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët (durée : 30 min).

À partir de 7 ans.

10h à 17h30

15h30



11

**HÔTEL DES CARIATIDES**

par la Direction du patrimoine et archéologie –  
Ville de Nantes



8, rue de l'Héronnière

*L'hôtel des cariatides, qui donne sur le cours Cambronne et la rue de l'Héronnière, est construit en 1824 par l'architecte François-Léonard Séheult. De style néo-classique et éclectique, il est classé au titre des monuments historiques en 1976 et entièrement restauré en 2015.*

- **Visite commentée** de l'architecture et des sculptures du bâtiment.

Sur inscription Nantes Tourisme

<https://www.nantes-tourisme.com> ou  
0892 464 044

Visite proposée en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du vignoble nantais : découvrez la villa des Montys à Haute-Goulaine, autre demeure de M. Séheult le dimanche 18 septembre. À partir de 14h30.

15h

12

**« ENFANCES NANTAISES »**

par les Archives de Nantes



Place Graslin



- **Exposition** : les Archives de Nantes présentent une sélection de documents issus de ses collections administratives mais aussi de ses fonds privés sur le thème de l'enfance. À partir du 16 septembre.

8h à 21h

8h à 21h

- **Animation jeunesse** : pour accompagner son exposition « Enfances nantaises », les Archives de Nantes vous invitent à venir jouer et découvrir la variété des documents conservés aux Archives de Nantes ! À partir de 6 ans.

10h à 18h



12

## « LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À NANTES » par l'association RévoNantes

Place Graslin

• **Balade sonore immersive** : remontez le temps pour découvrir Nantes pendant la Révolution française grâce à un parcours sonore composé de capsules audios\* : exécution à la guillotine, incendie du théâtre Graslin, explosion au Château des Ducs... revivez par le son les moments forts de la Révolution.

\* accessibles depuis un QRCode présent sur des prospectus distribués Place Graslin. Prévoir un smartphone chargé et un casque ou des écouteurs.

11h à 18h

13

## THÉÂTRE GRASLIN

par Angers Nantes Opéra

Place Graslin

M

*Pratiquement vierge de construction jusqu'à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, ce quartier devient le deuxième centre de la ville grâce à Jean Joseph Louis Graslin. Le théâtre, construit par Crucy et ruiné par un incendie en 1796, sera reconstruit en 1811 grâce à l'aide de Napoléon.*

• **Visites commentées** du théâtre avec un accueil par le Choeur d'Angers Nantes Opéra !  
Sur inscription  
<https://www.angers-nantes-opera.com/>  
(durée : 1h).

9h30, 10h30,  
11h3010h30, 11h30,  
14h30, 15h30

14

**CINÉMA LE KATORZA**

par l'équipe du Katorza

M

3, rue Corneille

*Le Katorza s'est ouvert en 1920 à l'initiative de Salomon Katorza, qui jusque-là pratiquait du cinéma itinérant, se déplaçant d'une ville à l'autre avec son propre train. Le cinéma diffuse prioritairement le cinéma d'art et essais et de recherche, le cinéma européen et les films étrangers en version originale sous-titrée.*

- **Visites commentées** des coulisses du Katorza, cinéma centenaire : son histoire, son fonctionnement, sa cabine de projection et projection des films-annonces d'époque en 35 mm. *Gratuit par groupe de 10 (par ordre d'arrivée, durée : 20 à 30 minutes).*  
*À partir de 6 ans.*

- **Projection** : vivez une expérience singulière WHAT THE FILM ? Pas le choix, c'est comme ça ! Il faudra faire confiance à l'équipe car ce sont eux qui décideront en caisse lequel des 6 films-surprises inédits à Nantes vous pourrez aller voir. *5,60 € la place.*  
*À partir de 6 ans.*

10h à 12h30  
13h30 à 17h30

18h à 20h30



15

**APPARTEMENT DU GÉNÉRAL CAMBRONNE**

par le Cercle Cambronne

*3, rue Jean-Jacques-Rousseau*

*Le Général Cambronne vécu dans cet appartement durant 22 ans jusqu'à sa mort en 1842. Le Cercle Cambronne l'a réhabilité en conservant ses caractéristiques et ses décors d'origine.*

- **Visites commentées** de l'appartement (limité à 30 personnes par visite).

10h à 12h  
14h à 17h

16

**PASSAGE POMMERAYE**

par la Direction du patrimoine et archéologie – Ville de Nantes

*RDV à l'entrée du passage, côté rue de la Fosse*

*Louis Pommeraye fait édifier de 1840 à 1843 un passage couvert considéré aujourd'hui comme un des plus beaux du 19<sup>e</sup> siècle. Axe de circulation piétonnier, espace commercial, desserte d'un point fort de la ville, il permet la liaison Ville-Port.*

- **Visites commentées** sur l'histoire et l'architecture du Passage Pommeraye (durée : 1h).

10h, 11h,  
14h30, 16h,  
17h30





**« IL ÉTAIT UNE FOIS LA PLACE ROYALE »**  
par la Direction du patrimoine et archéologie –  
Ville de Nantes



Place Royale

• **Exposition** de l'histoire de la place : de sa construction à la fin du 18<sup>e</sup> siècle aux bombardements de 1943, des commerces phares qu'elle a abrités aux événements populaires auxquels elle a assisté, découvrez grâce à des photographies originales et méconnues, l'histoire de la place Royale, lieu emblématique qui rassemble les Nantais depuis plus de 200 ans.

*Du 14 septembre au 6 octobre.*

• **Visites flash.** RDV 8, place Royale devant la Société Générale (*durée : 25 min*).

• **Balade commentée** « Une histoire commerciale de Nantes » : en lien avec l'exposition photographique place Royale, venez découvrir lors d'une visite guidée l'histoire des commerces nantais du quartier « Graslin-Commerce ». En fin de balade, la chocolaterie Debotte ouvrira ses portes pour une dégustation et un court récit de son histoire.

*Sur inscription Nantes Tourisme*  
<https://www.nantes-tourisme.com> ou  
0892 464 044 (*durée : 45 min*).

8h à 21h

8h à 21h

14h30, 15h30,  
16h30

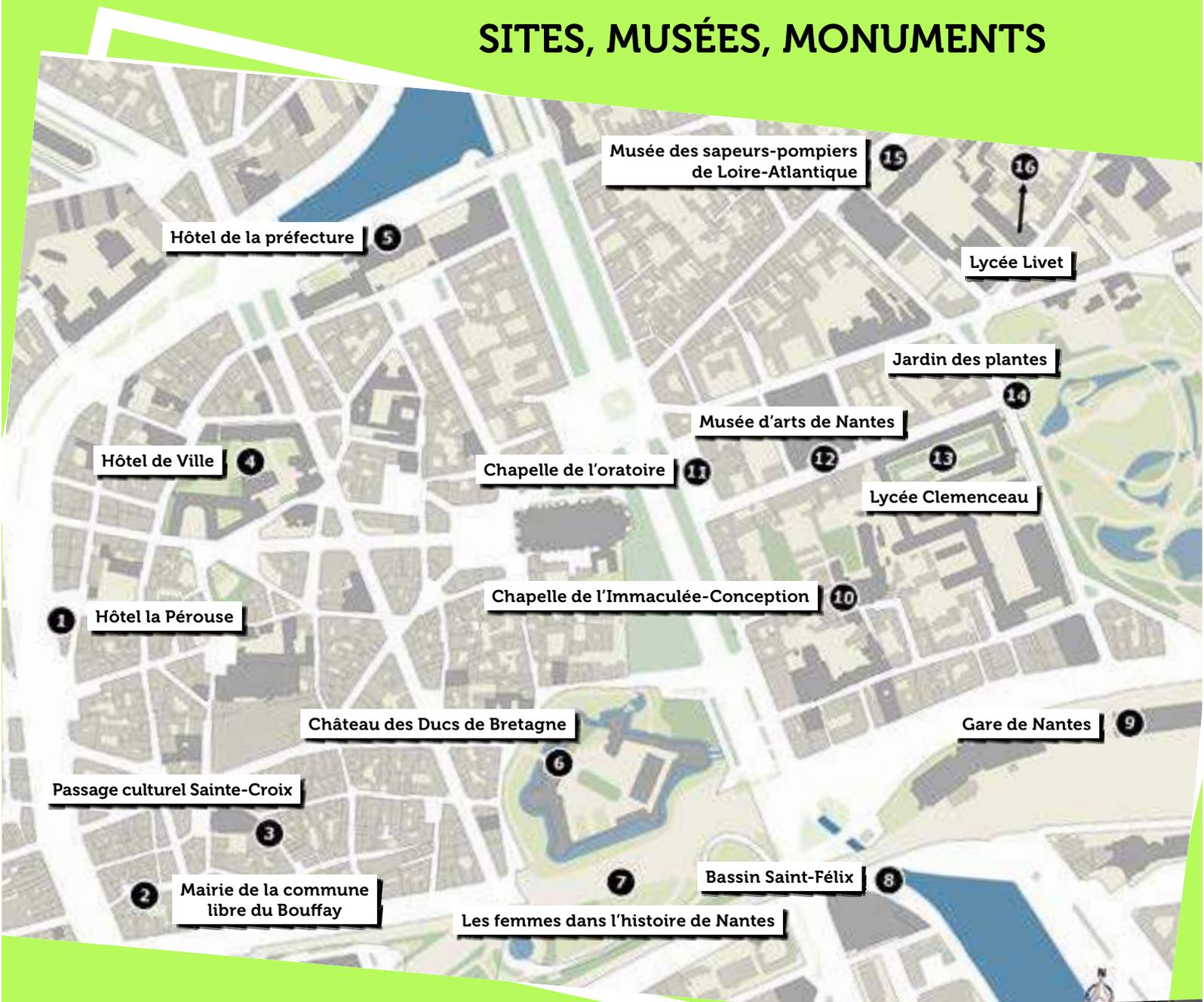
11h





# CHÂTEAU/ JARDIN DES PLANTES

## SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

**HÔTEL LA PÉROUSE**

par l'équipe de l'hôtel

*3, allée Duquesne*

*L'hôtel, labellisé « Architecture contemporaine remarquable », a été réalisé en 1993 par les architectes Clotilde et Bernard Barto. Sa conception originale rappelle l'inclinaison des immeubles du 18<sup>e</sup> siècle au nord du cours des 50 otages.*

• **Visites commentées** : découverte de l'hôtel, son histoire et les œuvres d'art en exposition permanente.

*Sur inscription à la réception 02 40 89 75 00 (limité à 15 personnes par visite, durée : 45 min).*

14h à 18h

14h à 18h

2

**MAIRIE DE LA COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY**

par la Commune Libre du Bouffay

*7, rue du Vieil-Hôpital*

• **Exposition** « Le Bouffay à travers les âges » : historique du quartier du Bouffay, des origines à nos jours.

9h à 18h

9h à 18h



3

**PASSAGE CULTUREL SAINTE-CROIX**

par l'association culturelle du Passage Sainte-Croix et la Commune Libre du Bouffay



9, rue de la Bâclerie

*Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du 12<sup>e</sup> siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges.*

- **Expositions sur le vignoble nantais :**

« Les vignes de Nantes » par Jacky Leroux et « Le vin, de la vigne à l'autel », traversée historique et patrimoniale de la vigne et du vin.

- **Balade commentée** « Nantes de vignes en vignes » : découverte des vignes dans le centre-ville de Nantes. Entre folklore et tradition, entre histoire et mémoire, nous vous invitons à redécouvrir les secrets bien gardés du vignoble nantais.

*Des livrets du parcours sont disponibles au Passage Sainte-Croix et en ligne <https://www.passagesaintecroix.fr/le-jardin/> Sur inscription dans la limite des places disponibles [accueil.passage@gmail.com](mailto:accueil.passage@gmail.com) ou au 02 51 83 23 75 (durée : 1h).  
À partir de 15 ans.*

- **Conversation avec** Thierry Guidet, auteur de l'ouvrage *Sainte-Croix. Au cœur de Nantes, un passage* et Denis Moreau, philosophe. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace (entrée libre dans la limite des places disponibles, durée : 1h).

10h30 à 20h

10h30 à 18h

10h30

10h30

14h30



• **Table ronde** « Le Passage et moi : dans la cité, l'Église et l'art » avec Monseigneur Laurent Percerou, évêque de Nantes, Thierry Pillon, directeur artistique du festival de chant lyrique les Art'Scènes, Antoine Baudry, président de l'association culturelle du Passage Sainte-Croix et Gildas Salaün, élu de la ville de Nantes, et animée par Florence Pagneux, journaliste à La Croix. Suivie d'une séance de dédicace du livre *Sainte-Croix. Au cœur de Nantes, un passage* écrit par Thierry Guidet (*entrée libre dans la limite des places disponibles, durée 1h30*).

16h30

• **Concert** de musique classique de l'Ensemble de flûtes X'tet en l'air accompagné d'une dégustation de vins du pays nantais (*durée : 1h30*).

18h30

• **Causerie** avec l'ordre des chevaliers Bretvins et dégustation de vin (*entrée libre dans la limite des places disponibles, durée 1h30*).

12h

• **Conférence** « Abécédaire du Passage Sainte-Croix » autour des coulisses de la réalisation du livre *Sainte-Croix. Au cœur de Nantes, un passage* avec l'auteur Thierry Guidet, ancien journaliste et fondateur de la revue *Place Publique* et Clothilde Gautier, directrice du Passage Sainte-Croix (*entrée libre dans la limite des places disponibles : durée 2h*).

14h



**HÔTEL DE VILLE**

par les services de la Ville, les Archives de Nantes et la Compagnie Étrange Miroir



Cour Rosmadec, rue de la Commune



Accompagnant le développement de la cité, l'Hôtel de Ville a vu se grouper, autour de l'hôtel de Derval du 15<sup>e</sup> siècle, plusieurs constructions du 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles jusqu'à l'inauguration en 1979 du bâtiment rue de Strasbourg.

- **Exposition** « L'hôtel de Ville au fil des siècles » dans les jardins. *Entrée libre par la rue de l'hôtel de ville.*

- **Installation sonore interactive**

« L'aventure invisible » : venez écouter l'histoire de 10 femmes nantaises qui se sont illustrées dans le domaine des arts, du commerce ou les luttes politiques, marquant de leur empreinte l'histoire de la ville.

*À partir de 7 ans.*

- **Visites théâtralisées** « Dans les couloirs du temps » : la compagnie Bel Viaggio propose une déambulation théâtrale des plus surprenantes dans l'Hôtel de Ville (*durée : 1h15*). *À partir de 9 ans.*

- **Visites commentées** (*durée : 1h*).

10h15 à 17h30

10h30 à 17h30

11h, 11h20,  
11h40, 14h40,  
15h, 16h,  
16h2010h15, 10h35,  
12h10, 14h,  
14h10, 14h20,  
15h30, 15h45,  
16h45, 17h

5

**HÔTEL DE LA PRÉFECTURE**

Place Roger Salengro, entrée par les jardins.



- Visites commentées.

Sur inscription [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeC6tVFeHpPCMJYB6VofgDAdNdPXqptX3iM\\_mWCb4m9uSEUwA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeC6tVFeHpPCMJYB6VofgDAdNdPXqptX3iM_mWCb4m9uSEUwA/viewform)

13h à 18h

6

**CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE –  
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES**

4, place Marc-Elder



Sur les bases d'un premier édifice construit au 13<sup>e</sup> siècle, le château déroule du 14<sup>e</sup> siècle au 20<sup>e</sup> siècle les architectures de ceux qui ont voulu y apposer leur marque, des ducs de Bretagne jusqu'à nos jours.



- Visites libres du musée.



10h à 18h

10h à 18h

10h30 à 18h

10h30 à 18h

• **Rendez-vous flash** : l'équipe de médiation propose des rendez-vous pour (re)découvrir le château d'Anne de Bretagne (durée : 15 min environ). RDV dans la cour du château. À partir de 4 ans.



• **Exposition** « Aam Aastha » : suite à une série de voyages en Inde, Charles Fréger nous présente 90 photographies inédites. Elles dévoilent de spectaculaires portraits d'hommes et de femmes, métamorphosés en divinités indiennes.

10h à 18h

10h à 18h

• **Médiation** de l'exposition (15 min environ)

10h à 16h30

10h à 16h30

• **Atelier Wikipédia** : les femmes dans les collections du musée d'histoire de Nantes. Venez enrichir l'encyclopédie Wikipédia en créant des articles ou en complétant des pages existantes (par Les Ateliers Femmes et Féminisme)

10h à 12h30  
14h à 17h30

*Sur inscription <https://reservation.chateaunantes.fr/selection/timeslotpass?productId=10228529257506&gtmStepTracking=true>  
Les participant-es doivent apporter leur ordinateur. Un ordinateur pourra être mis à disposition des personnes n'en possédant pas. Possibilité de déjeuner dans la salle où se déroulera l'atelier.*

• **Mapping** dans la cour du Château des ducs de Bretagne dans le cadre de la 20<sup>e</sup> édition de Scopitone, festival des cultures électroniques et arts numériques. Durant quelques minutes, les bâtiments du Grand Logis et du Grand Gouvernement deviennent les supports d'un mapping monumental, par Yann Nguema. *Entrée libre dans la limite des places disponibles. Accès à la cour par le pont de secours (côté Cours Saint-Pierre). Ouverture des portes à 20h45. Tous les quarts d'heures, de 21h à 23h30, du mercredi 14 au samedi 17 septembre.*

21h à 23h30



6

**« MÈRE-MER »**

par la Compagnie Éclat des Os

*dans les douves du Château des ducs de Bretagne*

• **Spectacle** : « Mère-mer » est un projet artistique, culturel et social nantais qui met à l'honneur les mères, habitantes de Nantes et les rivières et fleuves nantais. Spectacle créé par les habitantes des quartiers Malakoff, Breil et Port-Boyer (*durée 1h30*).

17h20

6

**« LES MAM'ZÈLES DÉAMBULENT »**

par la Compagnie des Amuz'heures

*Rue des États devant l'entrée du Château des ducs de Bretagne*

• **Visites commentées** théâtralisées, décalées et humoristiques : les Mam'zèles vous racontent l'histoire de Nantes avec ses anecdotes, son patrimoine et sa culture (*durée : 1h*).  
À partir de 8 ans.

15h30

16h

6

**« LES PAVÉS NANTAIS, DU CHÂTEAU À SAINTE-CROIX »**

par l'Agence Culturelle Bretonne et le Cercle Celtique Tréteau et Terroir et le conteur Yves Bourdaud

*RDV place Marc-Elder*

• **Visite commentée** illustrée par des chants, de la musique, des contes en gallo, des présentations historiques, des lectures de textes évoquant les lieux visités (*durée : 2h30*).  
À partir de 12 ans.

14h30



7

**« DES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE NANTES »**  
par l'Espace Simone-de-Beauvoir

• **Balade commentée** dans le cœur de Nantes pour découvrir quelques Nantaises remarquables. Certaines sont devenues célèbres, d'autres ont été oubliées ou sont restées quasiment anonymes. Pourtant toutes, d'une manière ou d'une autre, ont participé à l'histoire de Nantes.  
*Sur inscription [convivial@espace-de-beauvoir.fr](mailto:convivial@espace-de-beauvoir.fr) ou 02 40 12 15 18 (durée : 2h30)*  
*À partir de 15 ans.*

14h30

8

**« AUTOUR DU LIEU UNIQUE ET DU BASSIN SAINT-FÉLIX »**  
par les Greeters de Nantes

• **Balades commentées** dans les pas d'un Nantais à partir du Lieu Unique et autour du bassin Saint-Félix. La balade sera ponctuée d'un quiz pour les petits et pour les grands.  
*Sur inscription Nantes Tourisme <https://www.nantes-tourisme.com> ou 0892 464 044 . Départ toutes les heures (limité à 10 personnes par visite, durée : 1h).*  
*À partir de 5 ans.*

10h, 11h,  
12h, 14h, 15h,  
16h, 17h

9

**« LA GARE DE NANTES DE 1965 À AUJOURD'HUI »**  
par SNCF Gares & Connexions

*27, boulevard de Stalingrad - Mezzanine niveau 2 de la gare*

• **Exposition** « La Gare de Nantes de 1965 à aujourd'hui ». De hier à aujourd'hui, découvrez la transition durable du patrimoine de la gare de Nantes de 1965 à aujourd'hui.  
*À partir du 16 septembre.*

8h à 20h

8h à 20h



10

**CHAPELLE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION**

par l'équipe d'animation de la Chapelle de l'Immaculée-Conception



6, rue Malherbe

*Pour respecter le vœu de sa femme défunte, le duc de Bretagne François II décide en 1469 de fonder cette chapelle dans le faubourg de Richebourg. Au 19<sup>e</sup> siècle, après avoir servi d'atelier de serrurerie puis de parc à fourrage, la chapelle est rachetée par le diocèse et prend le nom d'Immaculée Conception.*

- Visites libres.

14h à 18h

14h à 18h

- **Présentation audiovisuelle** des vitraux du collatéral sud (*durée : 30 min*).

15h

15h

- Concert d'orgue.

15h30

11

**« DE LA CHAPELLE DE L'ORATOIRE AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE »**

par la Ville de Nantes



RDV place de l'Oratoire

- **Balades commentées** des « incontournables » du patrimoine nantais : porte Saint-Pierre, cathédrale, La Psalette, Château...  
*Inscription sur place (nombre limité à 25 personnes par visite).*

10h30, 11h30,  
12h, 13h30,  
14h, 15h,  
15h30, 16h30,  
17h



**MUSÉE D'ARTS DE NANTES**

10, rue Georges-Clemenceau



*Le Musée d'arts de Nantes a rouvert ses portes en 2017 après 6 années de travaux d'extension et de rénovation. Ce nouvel écrin présente*



*900 œuvres, du 13<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle, comptant des artistes de renommée internationale : Courbet, Delacroix, Ingres, Kandinsky, La Tour, Monet, Picasso, Soulages...*

• **Visites commentées** : le Musée d'arts vous propose des visites de 30 minutes pour découvrir une salle, un ensemble d'œuvres, un artiste. Les thématiques précises de ces visites seront annoncées le jour même.  
*Sur inscription le jour même à l'accueil-billetterie du musée dans le limite des places disponibles (durée : 30 min).*

• **Visites commentées** des coulisses du Musée d'arts : vous pourrez découvrir, de manière exceptionnelle, le cabinet d'arts graphiques, les ateliers techniques ou les réserves de proximité, avec des professionnels du musée !  
*Sur inscription le jour même à l'accueil-billetterie du musée, dans la limite des places disponibles (durée : 1h30).*

11h30, 14h,  
15h, 16h, 17h

11h30, 14h,  
15h, 16h, 17h

11h15, 14h,  
16h

11h15, 14h,  
16h



13

**LYCÉE CLEMENCEAU***1, rue Georges-Clemenceau*

*Reconstruis en 1880, ce lycée public de garçons est créé et inauguré en 1808 par Napoléon Bonaparte. Réputé pour son excellence, diverses personnalités l'ont fréquenté, dont le Président de la République, Georges Clemenceau, qui lui donne son nom en 1918.*

- **Visites commentées.**

*Sur inscription au 02 51 81 86 10 (nombre limité à 35 personnes par visite, durée : 1h30).*

14h, 15h,  
16h, 17h

14

**JARDIN DES PLANTES***par la Direction Nature et Jardins**rue Georges-Clemenceau*

*Le Dr Écorchard (1809-1882) fait dessiner les extensions du Jardin des plantes, aménagé au début du 19<sup>e</sup> siècle par le botaniste Alexandre Hectot. Sous la forme d'un parc paysager, le nouveau jardin, inauguré en 1860, s'inscrit dans la tradition du jardin botanique du 19<sup>e</sup> siècle, véritable conservatoire de plantes régionales ou exotiques.*

- **Visites libres.** Le jardin des plantes vous accueille au travers de ses allées pour découvrir le patrimoine botanique de ses collections.

- **Visites commentées** sur l'histoire du parc ainsi que le patrimoine vivant qui le compose. *Attention nombre de places limité.*

8h à 20h

8h à 20h

14h30, 17h  
Rendez-vous  
à l'accueil à  
13h30

14h30, 17h  
Rendez-vous  
à l'accueil à  
13h30



15

**MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS  
DE LOIRE-ATLANTIQUE**

M

par l'association des Amis des Sapeurs-Pompiers  
de Loire-Atlantique

Caserne du commandant Gouzé,  
37, rue du maréchal Joffre



*Le musée occupe une partie du site historique de la communauté des Pères de Saint-Clément (1670-1791). Ce lieu connaîtra ensuite de multiples affectations, caserne militaire, prison, hospice militaire et enfin couvent des Ursulines (1806-1907).*

• **Visites libres** du musée.  
À partir de 3 ans.

10h à 12h  
14h à 18h

10h à 12h  
14h à 18h

• **Projection d'un film** et présentation d'archives retraçant l'incendie dans la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul auquel les pompiers de Nantes ont dû faire face, il y a 50 ans, le 28 janvier 1972.  
À partir de 3 ans.

10h à 12h  
14h à 18h

10h à 12h  
14h à 18h

16

**LYCÉE LIVET**

16, rue Dufour



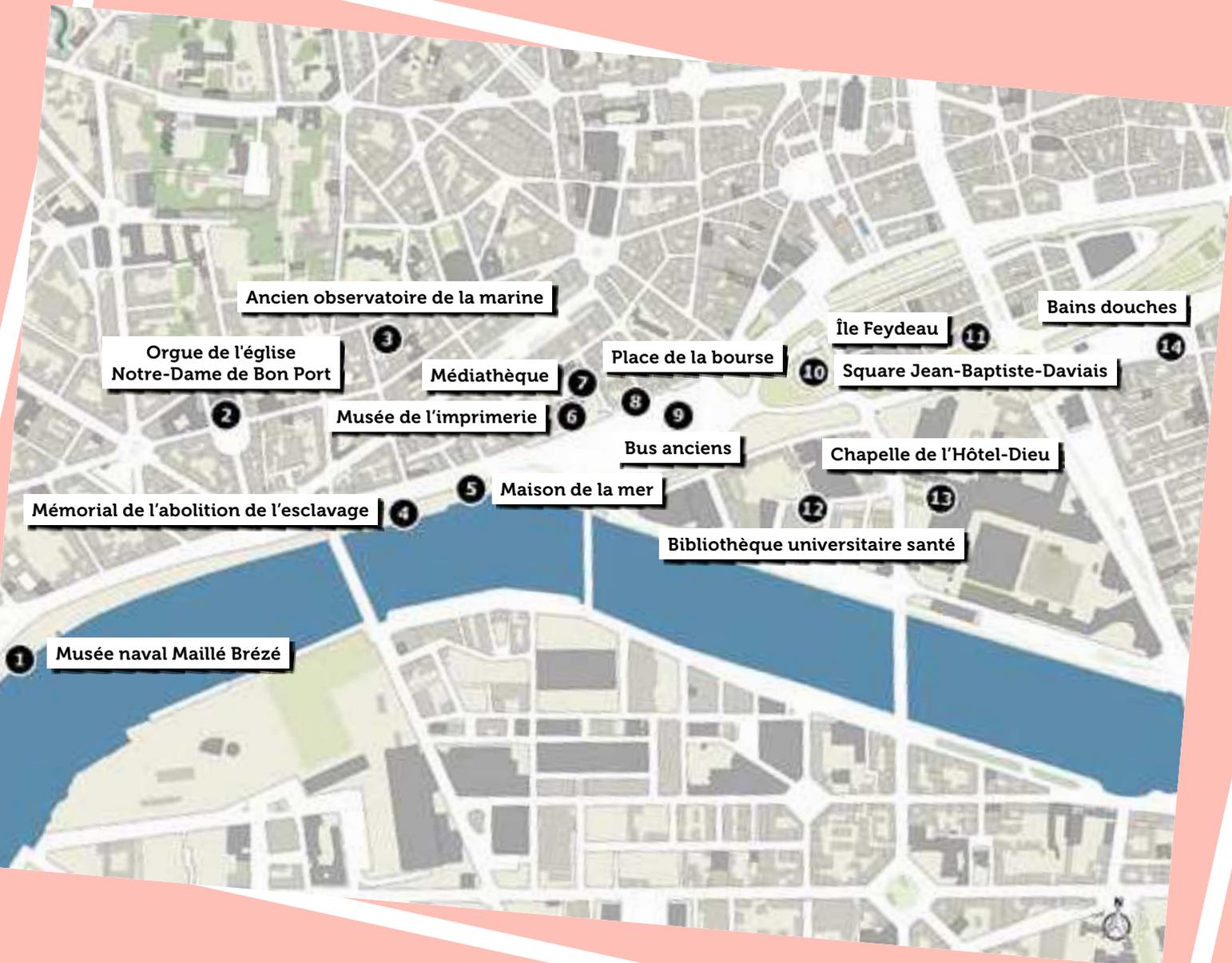
• **Visites commentées et jeu de piste et d'observation** à destination des familles. Un parcours guidé vous sera proposé pour découvrir le lycée d'hier à aujourd'hui à travers 3 thématiques : son architecture, quelques personnages emblématiques et l'histoire de l'enseignement technique dont Eugène Livet fut un des pionniers en France.  
*Sur inscription via le site du lycée <https://livet.paysdelaloire.e-lyco.fr/> ou le jour même selon les places disponibles.*  
À partir de 5 ans.

9h30 à 16h30



# QUAI DE LA FOSSE/ MADELEINE

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

**MUSÉE NAVAL MAILLÉ BRÉZÉ**

par l'association Nantes Marine Tradition

*Quai de La Fosse*

• **Visites commentées** de cet escorteur d'escadre de type Surcouf construit dans les années 1950 et protégé au titre des monuments historiques.

*Visite principalement en extérieur. Adultes et étudiants 3 €; enfants (moins de 11 ans) 2 € (durée : 40 min).*

14h à 17h30

14h à 17h30

2

**ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE BON PORT**

par les Amis des orgues de Notre-Dame de Nantes

*Place du Sanitat*

*Édifiée au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, Notre-Dame de Bon-Port, œuvre des architectes Seheult et Chenantais renoue avec la tradition baroque de la Contre-Réforme avec un dôme rappelant celui des Invalides. L'orgue est construit en 1891 par Louis Debierre et protégé au titre des monuments historiques en 1975.*

• **Concerts** et explication des différents registres par Florence Ladmirault et Damien Rahier organistes titulaires (*toutes les 30 min*).  
*À partir de 6 ans.*

14h à 17h



### 3 ANCIEN OBSERVATOIRE DE LA MARINE par l'association Méridienne

• **Visites commentées** de la tour de l'ancien observatoire de la marine, lieu emblématique du port de Nantes au 19<sup>e</sup> siècle, construit en 1826 au sein de l'ancienne école d'hydrographie. Outre les observations astronomiques sur la terrasse, la tour de 27 mètres de haut avait pour rôle le contrôle des instruments de navigation embarqués en mer.

*Sur inscription à la Maison de la Mer Daniel Gilard, quai de la Fosse, samedi 17 et dimanche 18 septembre de 11h à 17h.*

14h, 15h, 16h  
et 17h

14h, 15h, 16h  
et 17h

### 4 MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE *Quai de la Fosse*



• **Visite libre** : sur une esplanade végétalisée, 2 000 plaques commémoratives rappellent les expéditions négrières parties de Nantes, ainsi que les principaux comptoirs de traite en Afrique et en Amérique. Un parcours méditatif, ponctué de citations du monde entier en rapport avec l'esclavage, s'insère dans le quai de Loire.

9h à 18h

9h à 18h



4

**MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE**

par l'association Coque Nomade Fraternité et un habitant



*RDV sur la terrasse de la place du Commandant Jean l'Herminier (quai de la Fosse côté immeuble).*

- **Visites commentées** : un descendant d'armateur négrier et un descendant d'esclave vous emmèneront ensemble sur les routes de l'histoire de Nantes, du quai de la Fosse à la passerelle Victor-Schoelcher en passant par le Mémorial. Ils partageront leurs regards particuliers à la fois sur l'histoire de la traite à Nantes et leurs histoires personnelles (*durée : 1h30*).  
À partir de 7 ans.

9h30

15h

5

**MAISON DE LA MER DANIEL GILARD**

par l'association Méridienne et la Fédération maritime



*Quai de la Fosse en face du n° 54*



*La Fédération maritime regroupe 42 associations qui partagent leurs activités, mettent en commun leurs moyens pour agir en faveur du rayonnement du monde maritime. L'association Méridienne a pour but de préserver et d'étudier le patrimoine scientifique nantais.*

- **Exposition** et démonstration d'instruments de navigation et d'astronomie des origines à nos jours recréés.

11h à 18h

11h à 18h



## 6 « SUR LES TRACES DE NANTES, PORT NÉGRIER »

par l'association Les Anneaux de la Mémoire

• **Visite commentée** : partez sur les traces du port de Nantes au 18<sup>e</sup> siècle d'où partirent près de 1800 expéditions à destination de l'Afrique dans le cadre de la traite atlantique. De l'île Feydeau au Mémorial de l'abolition de l'esclavage, découvrez ce pan de l'histoire de Nantes à travers l'architecture des bâtiments et les façades des hôtels particuliers.

*Sur inscription*

*contact@anneauxdelamemoire.org ou  
02 40 69 68 52 (durée : 1h30).*

*À partir de 12 ans.*

14h

## 6 MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

par l'association Pro Arte Graphica –  
musée de l'imprimerie et Aléa club



*24, quai de la Fosse*



• **Démonstrations** : des machines fondent des caractères mobiles, des lignes de texte, d'autres les impriment, dont une imposante presse à cylindre.

*À partir de 7 ans.*



• **Atelier** « Photographie ambulante : afghan box » : venez vous faire tirer le portrait à l'ancienne avec l'association Alea Club.

14h à 18h

14h à 18h

14h à 17h30

14h à 17h30



**« JULES GRANDJOUAN » À LA MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY**

24, quai de la Fosse / 15, rue de l'Héronnière



• **Exposition** « Jules Grandjouan, de l'Assiette au beurre à Nantes la grise, tome III... » : de ses caricatures dans L'Assiette au beurre, magazine satirique du début du 20<sup>e</sup> siècle, aux planches imaginées pour un 3<sup>e</sup> volet de Nantes la grise, en passant par les dessins originaux consacrés à la danseuse Isadora Duncan, découverte des œuvres de Jules Grandjouan (1875-1968) conservées à la bibliothèque municipale.

• **Caricatures en direct** : pour faire écho au talent de caricaturiste de Jules Grandjouan, la bibliothèque vous invite à venir vous faire tirer le portrait sous le crayon de David Gribouille, caricaturiste nantais pour obtenir en fin de journée un portrait collectif.

• **Conférence** « Jules Grandjouan inédit : Nantes la grise, tome III... » : présentation du projet inédit du dessinateur, peintre, affichiste et militant, Jules Grandjouan, dans le prolongement de Nantes la grise par Alain Croix, historien et Frank Renaud, directeur de la revue Place publique (*durée : 1h*).  
À partir de 15 ans.

• **Visites commentées** des réserves et de l'atelier de reliure.

• **Concert** : chorale « a capella » par l'ensemble Jean-Baptiste Daviais, de la musique polyphonique du Moyen Âge à des œuvres du répertoire contemporain, de Clément Janequin à Stephen Leek (*durée : 30 min*). Sur le parvis de la médiathèque.

14h à 18h

14h30 à 17h30

15h

14h30 à 17h30

17h



7

**CLAUDE CAHUN ET MARCEL MOORE**

par l'association Clown en Nez Veille

*Parvis de la médiathèque 15, rue de l'Héronnière*

• **Ateliers d'écriture** : à travers des créations de Claude Cahun et Marcel Moore, des jeux d'écriture poétique seront proposés.

*Sur l'esplanade.**À partir de 6 ans.*

13h à 15h

8

**« DE LA PLACE DE LA BOURSE  
AU QUAI DE LA FOSSE »**

par l'association Nantes Renaissance

• **Visites commentées** : de la place de la Bourse jusqu'au pont transbordeur, vous découvrirez comment Nantes est sortie de son enceinte médiévale, comment s'est faite l'implantation du port et de ses habitants, quelles traces sont restées des communautés européennes venues s'y implanter, et les évolutions techniques qui ont fait la ville d'aujourd'hui.

*Sur inscription [contact@nantesrenaissance.fr](mailto:contact@nantesrenaissance.fr) ou au 02 40 48 23 87 (durée : 2h).**À partir de 11 ans.*

14h, 16h



9

**BUS ANCIENS**

par Omnibus et la Direction du patrimoine et de l'archéologie

*Parking Gloriette*

*L'association Omnibus a pour but de valoriser l'histoire des transports en commun de Nantes et son agglomération, en sauvegardant des véhicules ayant parcouru le réseau TAN, des années cinquante jusqu'au début des années 2000. Elle retrace ainsi l'histoire à travers une collection de bus et d'archives, pour proposer ce patrimoine au public lors des grandes occasions.*

• **Exposition de bus historiques** : Chausson APH2.522 de 1960, Mercedes O305 de 1973, Heuliez GX 44 de 1980, Setra S215 SL de 1994.

• **Circulation** de bus historiques.  
*(départ toutes les 20 min en libre-service sur l'ensemble du circuit, faire signe au conducteur).*

**9h40 (premier départ de Médiathèque) à 18h20 (dernier départ de Médiathèque)**

• **Parcours commenté** en bus sur l'histoire des transports en commun.  
*Sur inscription sur place (limité à 30 personnes par visite, durée : 27 min, RDV : arrêt de tram Médiathèque).*

10h à 18h

9h40 à 18h20

14h10, 15h55,  
17h10

10

**SQUARE JEAN-BAPTISTE-DAVIAIS**

par le Collectif île Feydeau et l'association  
Jeux d'Étal

• **Animation jeunesse** « Jeux d'étal » : venez retrouver l'atmosphère d'origine du square en jouant avec de très nombreux jeux en bois.

12h à 18h

11

**ÎLE FEYDEAU**

par le Collectif île Feydeau

8, quai Turenne

M

*Feydeau est aménagé au 18<sup>e</sup> siècle grâce au financement des grandes fortunes de Nantes. À travers des animations ludiques et artistiques, le Collectif Feydeau vous propose de découvrir l'architecture et l'histoire de ces immeubles.*

• **Exposition** « 1 hall 1 artiste » : 13 artistes exposent leur travail dans les cours intérieures de Feydeau.

12h à 18h

12h à 18h

• **Concerts** dans la cour Ovale (11, rue Kervégan) par les élèves du conservatoire de Nantes (ensembles de cors, violoncelles, classes de flûtes et traverso), The heart of Ireland, Atlantic Barbers, Les Scarabées Rôdent, Vox Atlantis (durée : 30 min).

12h, 14h, 15h,  
16h, 17h12h, 14h, 15h,  
16h, 17h

• **Escape Game** de la Ligue des Gentlemen  
Départ 8, quai Turenne (durée : entre 1h et 1h30).

12h à 18h



12

**BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE SANTÉ  
(NANTES UNIVERSITÉ)**

par les Bibliothèques Universitaires de Nantes

M

9, rue Bias



Les fonds patrimoniaux des Bibliothèques de Nantes Université représentent plus de 25 000 ouvrages. Sont particulièrement remarquables le fonds Laënnec, composé principalement de manuscrits du médecin, et le fonds Stevelinck (histoire de la comptabilité), qui compte plusieurs documents rares du 17<sup>e</sup> siècle.

- **Visites commentées** du Musée Laënnec et découverte des collections patrimoniales de la Bibliothèque universitaire de Santé. Sur inscription Nantes Tourisme <https://www.nantes-tourisme.com> ou 0892 464 044 (durée : 45 min).

9h, 10h, 11h,  
12h, 14h30,  
15h30, 16h30

13

**CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU**

par les Aumôniers et bénévoles de l'Aumônerie de l'Hôtel-Dieu

M

3, rue Gaston-Veil



Construite en 1961, la chapelle de l'Hôtel-Dieu a pour vocation de tenir des offices pour les malades et leurs familles et d'organiser des sépultures. Elle a obtenu le label « Architecture contemporaine remarquable », au même titre que l'ensemble du CHU.

- Visites libres.

14h à 18h

- **Exposition** d'œuvres picturales d'Alphons Metten et Jean-Luc Pellerin.

14h à 18h



14

**BAINS DOUCHES**

par le Collectif l'ouvre-boîtes 44

M

*20, allée de la Maison-Rouge*

*Les bains douches sont construits en 1860 par l'architecte H.-T. Driollet à destination de la classe ouvrière du quartier. Ils accueillent depuis 2019 une coopérative portée par l'Ouvre-Boîtes 44.*



• **Visite ludique et participative** des différentes vies des anciens bains et lavoirs.

*Sur inscription [contact@legrandbain.coop](mailto:contact@legrandbain.coop)*

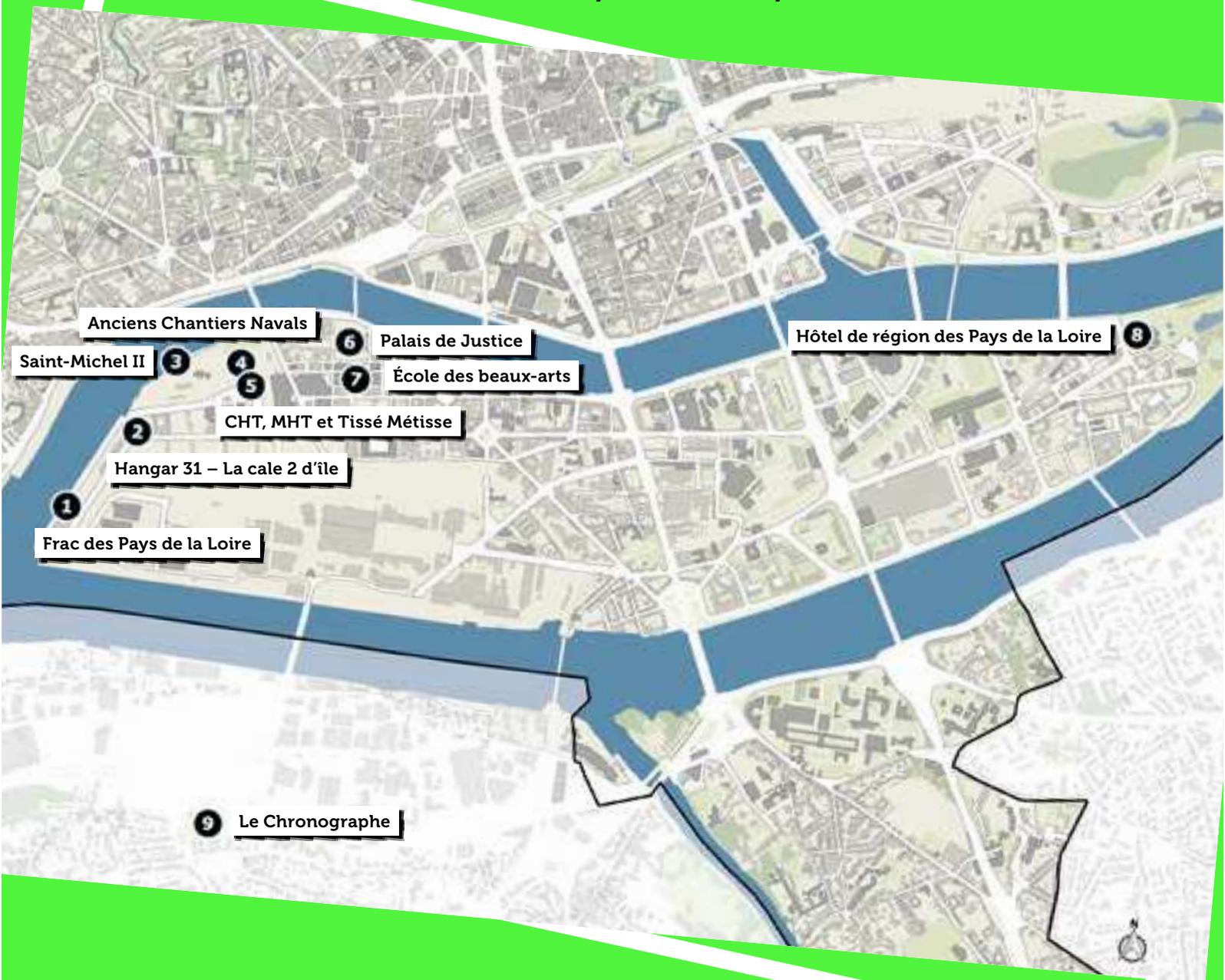
*(limité à 15 personnes par visites, durée : 1h).*

14h, 15h



# ÎLE DE NANTES/ SUD

## SITES, MUSÉES, MONUMENTS



**FRAC DES PAYS DE LA LOIRE**

21, quai des Antilles



• **Exposition** "The Memory of Love" : le Frac des Pays de la Loire invite l'artiste ghanéen Ibrahim Mahama à réaliser un projet inédit entre sculpture, installation et architecture.

*En savoir + sur l'exposition :*

<https://fracdespaysdelaloire.com/programmation/ibrahim-mahama/>

• **Atelier en continu** autour de l'exposition "The Memory of Love" de l'artiste ghanéen Ibrahim Mahama !

Plus d'informations

<https://fracdespaysdelaloire.com/>

*Tout public.*

• **Exposition "Trilogie de cendres"** regroupant 63 artistes, 89 œuvres dont 74 de la collection du Frac et 10 artistes invité-es.

• **Animation jeunesse** autour de l'exposition « Trilogie de cendres » !

*Sur inscription contact@fracpdl.com*

*(durée : 1h).*

**HANGAR 31 – LA CALE 2 D'ÎLE**

par l'association La Cale 2 l'île

31, quai des Antilles



*L'association La Cale 2 l'île entretient, restaure et fait naviguer des bateaux du patrimoine.*



• **Visites commentées** d'un atelier de restauration de bateaux du patrimoine.

13h à 19h

13h à 19h

14h à 18h

14h

10h à 12h  
14h à 17h

10h à 12h  
14h à 17h



3

**SAINT-MICHEL II**

par l'association La Cale 2 l'île

*Ponton des chantiers*

• **Visites commentées** à quai de la réplique du cotre-pilote de Jules Verne, le Saint-Michel II, qui a fêté ses 10 ans de navigation sur les côtes européennes l'an dernier !

10h à 12h  
14h à 17h10h à 12h  
14h à 17h

4

**SITE DES ANCIENS CHANTIERS NAVALS**

par la Maison des Hommes et des Techniques et l'association Histoire et construction navale à Nantes



*Le site des Chantiers, espace de promenade inauguré en 2009, se situe à l'emplacement des anciens chantiers de construction navale qui ont fermé en 1987. Ce territoire chargé d'histoire abrite un riche patrimoine portuaire. Conservées et restaurées, ces traces du passé marquent de manière emblématique le paysage.*

• **Visites commentées** « À la découverte de la construction navale nantaise » pour en savoir plus sur le passé du site et sur le quotidien des travailleurs des chantiers par un ancien ouvrier des chantiers.

*(RDV dans le hall d'entrée de la MHT, durée : 1h).*

• **Animation de pôles d'information** autour de l'histoire de différents lieux emblématiques des anciens chantiers navals : les cales 2 et 3, la grue Titan et le bâtiment de la direction. N'hésitez pas à demander le dépliant de la « Balade de la ligne Bleue » pour découvrir le site.

15h, 16h

15h, 16h

14h à 18h

14h à 18h



4

**ESCAPE GAME**

par John Doe Escape Game

*Parc des Chantiers – Esplanade des traceurs de coques*

• **Escape game** : redécouvrez Nantes et son patrimoine de façon ludique en réalisant un jeu de piste innovant sous couvert d'une mission d'agent secret.

*Sur inscription <http://www.john-doe.fr> ou sur place. RDV sur le stand. Prévoir un smartphone chargé.*

10h à 19h

10h à 19h

4

**« LES FEMMES DE LA NAVALE »**

par la Direction du patrimoine et archéologie – Ville de Nantes

*RDV devant les Ateliers et Chantiers de Nantes, 2, bis boulevard Léon-Bureau*

• **Balade contée** « Les femmes de la navale » : sur la base d'entretiens réalisés auprès de femmes ayant travaillé aux chantiers navals, Marion Le Nevet, comédienne et metteuse en scène, redonnera corps à cette histoire longtemps restée invisible.

*(RDV dans le hall d'entrée de la MHT, durée : 1h).*

14h, 15h



**CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL**  
par le centre d'histoire du travail

*Ateliers et Chantiers de Nantes,  
2 bis, boulevard Léon-Bureau*



*Depuis 40 ans, le Centre d'histoire du travail conserve et valorise les archives du mouvement ouvrier et paysan de la Loire-Atlantique.*

• **Exposition** « Aulnay-sous-Amiante : une lutte populaire contre l'indifférence » : à partir des exemples d'Aulnay-sous-bois (95) et du Tripode (Nantes), cette exposition retrace le long combat populaire et syndical pour faire reconnaître l'ampleur du scandale sanitaire de l'amiante.

10h à 18h

14h à 18h

• **Visites commentées** « Aux sources de l'histoire ouvrière et paysanne » : visite de la bibliothèque et magasins d'archives du Centre d'histoire du travail, présentation de documents anciens.

10h à 17h30

• **Spectacle** « Des nénuphars dans les poumons » : à l'aide d'un théâtre d'objets, ce spectacle chronique une affaire d'empoisonnement à l'amiante. Représentations suivies d'échanges avec la Compagnie « Sans la nommer » et des chercheurs en sciences sociales.

11h, 15h

*Sur inscription [contact@cht-nantes.org](mailto:contact@cht-nantes.org)  
ou 02 40 08 22 04 (limité à 30 personnes,  
durée : 1h30).*

*À partir de 13 ans.*



5

### FONDS DOCUMENTAIRE – TISSÉ MÉTISSE

par l'association Tissé Métisse  
Ateliers et Chantiers de Nantes,  
2 bis, boulevard Léon-Bureau

M

Créée en 2003, l'association Tissé Métisse vise à promouvoir les actions contre toutes formes de discrimination et d'exclusion, et à favoriser le « vivre ensemble » et la solidarité. Elle gère et anime un fonds documentaire dédié aux questions liées à l'immigration, aux migrations contemporaines et à l'interculturalité.

- **Visite** du fonds documentaire spécialisé sur les questions de migrations, d'interculturalité et de lutte contre les discriminations.

14h à 18h

14h à 18h

- **Lectures** « Les Instants Tissé » : lectures à écouter, des livres à découvrir et un temps de convivialité à partager !

15h

Sur inscription [fondsdoc@tisse-metisse.org](mailto:fondsdoc@tisse-metisse.org) ou 02 40 74 75 13 (durée : 2h).

5

### MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

par la Maison des Hommes et des Techniques  
Ateliers et Chantiers de Nantes,  
2 bis, boulevard Léon Bureau

M



La MHT a pour missions de sauvegarder et valoriser le patrimoine maritime et fluvial et de faire vivre les savoir-faire et les savoir-vivre propres aux chantiers nantais.

- **Exposition** « Bâtisseurs de Navires » : exposition consacrée à l'histoire de la construction navale à Nantes.

14h à 18h

14h à 18h



Samedi

Dimanche

• **Exposition** « Les femmes dans les industries : un long combat » : exposition d'affiches réalisées par des collegien-ne-s du département dans le cadre d'un projet sur la place des femmes dans les industries et dans l'histoire sociale.

14h à 18h

8h à 20h

• **Exposition** « Nantes, ville industrielle : hier, aujourd'hui, demain » : l'agglomération nantaise a un passé industriel riche et varié. Cette histoire a façonné la ville, ses habitant-e-s et son identité. Découvrez cette particularité de l'agglomération !

14h à 18h

14h à 18h

• **Projection** de films sur la mémoire des chantiers navals : interviews d'ancien-ne-s ouvrier-e des chantiers réalisées par les étudiant-e-s de l'IUT de la Roche-sur-Yon.

14h à 18h

14h à 18h

• **Exposition** « Les commerces nantais au travers de la carte postale ». Les cartes postales constituent un témoignage exceptionnel du passé commercial nantais par les Cartophiles du pays nantais.

14h à 18h

14h à 18h



6

**PALAIS DE JUSTICE**

par des professionnels du droit (président du TGI, magistrats, avocats, greffiers...), la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire et des étudiants de l'Université de Nantes

M

19, quai François-Mitterrand

*Le palais de justice de Nantes a été construit en 2000 selon des plans de l'architecte Jean Nouvel. Son architecture contemporaine et imposante suggère par ses volumes et sa géométrie la puissance et la force de la justice.*

• **Visites commentées** : présentation sous l'angle architectural « œuvre de Jean Nouvel » et sous l'angle judiciaire et institutionnel (symbolique et organisation judiciaire, métiers de la justice).

*Sur inscription*

*<https://www.nantes-tourisme.com>*

*ou 0892 464 044 (départ toutes les 30 min, durée : 1h).*

10h à 12h15  
14h à 17h15

10h à 12h15  
14h à 16h45

7

**ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIRE**

2, allée Frida Kahlo

• **Visites commentées** de l'école des Beaux-Arts qui a pris place dans les anciennes halles Alstom 4 et 5 en 2017.

*Sur inscription <https://beauxartsnantes.fr/open-school/evenements> (durée : 1h).*

14h30, 15h30,  
16h30



7

**« LES HALLES D'HIER À AUJOURD'HUI »**  
par la SAMOA en partenariat avec les différents  
acteurs du quartier

*RDV devant l'École des Beaux-Arts  
Nantes-Saint-Nazaire – 2, allée Frida-Kahlo*

• **Visites commentées** « Les Halles d'hier à  
aujourd'hui » : découverte de la reconversion  
des anciennes Halles Alstom. Centre  
névralgique du quartier de la création, le projet  
des Halles entame cette année la dernière  
étape de sa concrétisation, avec l'ouverture du  
Food Hall et la livraison des Halles 1 et 2.

*Sur inscription*

*<https://bit.ly/visites2022-jdp-halles12>.*

*École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire  
(nombre de place limité, durée : 1h30).*

11h

11h

8

**HÔTEL DE RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE**  
par le service patrimoine de la Région des  
Pays de la Loire

*1, rue de la Loire*

*Œuvre des architectes nantais Durand,  
Ménard et Thibault, cet hôtel abrite depuis  
1987 le Conseil régional des Pays de la Loire.  
Situé sur la pointe est de l'Île de Nantes,  
trois des quatre façades entretiennent un  
rapport direct avec le fleuve. Cet édifice  
marque un retour aux grandes compositions  
et aux éléments de vocabulaire de  
l'architecture classique.*

• **Visites libres** (jardins, hall, escalier, salle  
Fontevraud) et animations (expositions,  
ludothèque patrimoine).

13h45 à 17h30

10h30 à 12h30  
13h30 à 16h30

• **Visites commentées** par des professionnels du service patrimoine régional.

*(limité à 20 personnes dans la limite des places disponibles).*

• **Balades commentées** « Minéral, végétal et aquatique : quels dialogues entre un édifice et son environnement ? L'exemple de l'Hôtel de Région des Pays de la Loire » avec le chercheur de l'Inventaire Julien Huon.

*(limité à 20 personnes maximum, RDV sur le parvis de l'Hôtel de Région au point d'accueil, durée : 1h).*



• **Café patrimoine** : découvrez le métier de chercheur de l'Inventaire (recenser, étudier, faire connaître).



*Sur inscription <https://openagenda.com/region-pays-de-la-loire> ou sur place.*

*(limité à 15 personnes, RDV au point accueil 15 min avant le début, durée : 30 min).*

• **Balades commentées** pour découvrir la flore et la faune autour de l'Hôtel de Région.

*Sur inscription <https://openagenda.com/region-pays-de-la-loire> (limité à 20 personnes, durée : 2h). Prévoir des jumelles pour l'observation des oiseaux, lors de la visite du dimanche.*

• **Concert** « L'eau et les bateaux : de Vivaldi aux Beatles » proposé par le quatuor Théis de l'ONPL à l'occasion de l'année anniversaire des 50 ans de l'orchestre.

*Sur inscription*

*<https://openagenda.com/region-pays-de-la-loire> (À partir du 9 septembre, durée : 1h).*

14h, 15h,  
16h3011h, 14h,  
15h, 16h

14h

11h

14h15

14h15

15h30

10h30

18h

17h



**« AUTOUR DE L'ÎLE DE NANTES »**

par le service patrimoine de la Région des Pays de la Loire en partenariat avec Estuarium



1, rue de la Loire



• **Balades fluviales** en navibus autour de l'Île de Nantes.

Sur inscription auprès de Marine et Loire <https://www.marineetloire.fr/> du 9 au 14 septembre (limité à 5 personnes maximum, RDV 15 minutes au plus tard avant le départ du bateau, durée 1h).

14h, 15h30

14h, 15h30

**LE CHRONOGRAPHE**

21, rue Saint-Lupien, Rezé



*Le Chronographe est un centre d'interprétation archéologique ouvert au public depuis 2017. Implanté sur le*



*site archéologique de Saint-Lupien, le Chronographe propose un parcours de découverte de Ratiatum, port gallo-romain actif entre le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>e</sup> siècle.*

• **Exposition** « Loire-Atlantique, Terre de trésors » : le Chronographe accueille l'exposition conçue par le musée Dobrée - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique - autour des trésors monétaires découverts dans le département depuis un siècle et demi (durée : 20 min).

À partir de 8 ans.

11h à 19h

11h à 19h



• **Visites commentées** « Sonnantes et trébuchantes ! » : parcourez les trésors retrouvés en Loire-Atlantique depuis 150 ans et découvrez le travail de l'archéologue, de la restauratrice et du numismate qui font parler ces pièces de monnaie, pour mieux raconter la vie de nos ancêtres (*durée : 20 min*).

À partir de 8 ans.

• **Visite commentée** de l'exposition « D'un trésor à l'autre, le numismate à l'œuvre » par Gildas Salaün, commissaire de l'exposition et chargé des collections de numismatique et de sigillographie au Musée Dobrée.

*Sur inscription*

*lechronographe@nantesmetropole.fr ou*

*02 52 10 83 20 (durée : 1h).*

À partir de 8 ans.

• **Démonstrations** « Les derniers potins » : la troupe des Gaulois d'Esse présentera toute la chaîne de production des monnaies gauloises : de la fonte du métal à la frappe, en passant par la découpe des galettes métalliques.

• **Démonstrations** « Ça va douiller ! » : aux côtés des archéologues, Malo Kervern travaille à retrouver les gestes et expérimenter les techniques des artisans de l'Âge du Bronze, en fabriquant des haches à douilles.

• **Animation jeunesse** : jeu de piste en famille « Sur les traces de Ratiatum » où parents et enfants partent explorer le site archéologique de Saint-Lupien et les vestiges du port de Ratiatum, à la recherche des traces de son histoire.

À partir de 7 ans.

• **Visites commentées** : parcourez le millefeuille archéologique de la chapelle Saint-Lupien, et remontez le temps à travers 2000 ans d'histoire et de traces laissées par les hommes, de l'Antiquité à nos jours (Association des Amis de Rezé).

À partir de 7 ans.

12h, 14h, 15h,  
16h, 17h, 18h

12h, 14h, 15h,  
16h, 17h, 18h

11h

11h à 19h

11h à 19h

11h à 19h

11h30 à 17h30

11h30 à 17h30

11h à 19h

11h à 19h



# SAINTE-ANNE/ BELLEVUE/ OUEST

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

**FRESQUE DES ACADIENS**

par l'association Bretagne-Acadie-Louisiane

*rue des Acadiens*

*Les Acadiens constituent une communauté descendant des colons français qui se sont installés au 17<sup>e</sup> siècle en Amérique du Nord. Chassés à partir de 1755 par les Anglais, une partie d'entre eux est contrainte de s'établir à Nantes. En 1993, grâce à l'action de l'association Bretagne-Acadie-Louisiane, une fresque est réalisée par Robert Dafford pour commémorer cet épisode migratoire.*

- **Visites commentées** sur l'histoire méconnue de l'Acadie. Plus de 2000 Acadiens exilés vécurent à Nantes entre 1758 et 1785 avant un nouveau départ pour la Louisiane. *RDV devant la fresque (durée : 1h). À partir de 12 ans.*

16h

16h

2

**MUSÉE JULES-VERNE**

en partenariat avec la Société Jules Verne

*3, rue de l'Hermitage*

*Le Musée Jules-Verne restitue au public la richesse des collections verniennes nantaises : manuscrits, livres et documents, extraits des œuvres et illustrations, affiches, jeux et objets, vidéos et installation invitent à un « voyage au centre de l'écriture vernienne ».*

- **Exposition** « Le Tour du monde a 150 ans » : 150 ans après sa parution, Le Tour du monde en quatre-vingts jours investit le musée. Sur le parcours de l'exposition, faites l'expérience de la lanterne magique, participez à un dessin collectif et relevez le défi d'un Tour du monde autour d'un jeu de l'oie.

10h à 18h

10h à 18h



• **Visites commentées flash** : laissez-vous guider à la découverte de l'exposition « Le Tour du monde a 150 ans ».

*Départs toutes les 30 minutes (durée : 15 min).*

• **Animation jeunesse** « Le Tour du monde sur un plateau ». Dès sa création, Le Tour du monde en quatre-vingts jours se décline en jeux. Vivez l'aventure d'un parcours semé d'embûches et partagez en famille ou entre ami-e-s un moment de convivialité et de divertissement (animé par la librairie Ludique Portails).

*À partir de 7 ans.*

10h30 à 12h  
14h à 17h30

10h30 à 12h  
14h à 17h30

14h30 à 17h30

14h30 à 17h30

14h à 18h

14h à 18h

3

### MUSÉE COMPAGNONNIQUE DU MANOIR DE LA HAUTIÈRE

par l'Union Compagnonnique des Devoirs Unis  
des Compagnons du Tour de France



14, Rue Claude Guillon-Verne

*Le manoir de la Hautière, construit à la fin du 14<sup>e</sup> siècle, abrite le musée des Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis et présente quelques chefs-d'œuvre et outils anciens des compagnons.*

• **Démonstrations** de métiers représentés par les Compagnons et les jeunes du Tour de France des Devoirs Unis : boulanger, pâtissier, horloger, peintre, tailleur de pierre...

*À partir de 7 ans.*



4

**MAISON DE L'APICULTURE**

par l'Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique

*1, bis rue Fontaine des Baronnie*

*Située en contrebas du Parc des Oblates dans d'anciens bâtiments des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, la Maison de l'apiculture abrite le siège de l'Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique.*

- Découverte du monde de l'apiculture.

10h à 12h30  
14h à 18h10h à 12h30  
14h à 18h

5

**ANCIENNE SALLE À TRACER – AIA***7, boulevard de Chantenay*

*Construite en 1920, la salle à tracer abritait les traceurs, des techniciens chargés de dessiner les pièces des coques en métal des navires bâtis par les Anciens Chantiers navals Dubigeon. Le bâtiment a été restauré en 2016 par la société AIA architectes qui y a installé son agence nantaise.*

- Visites commentées.

*Sur inscription Nantes Tourisme**<https://www.nantes-tourisme.com> ou  
0892 464 044.*14h, 15h,  
16h et 17h

6

**GRUE NOIRE**

par la Ville de Nantes, les entreprises chargées de la restauration : Manang et Lassarat

11, boulevard de Chantenay

*Construite en 1942, le grue noire des anciens chantiers Dubigeon est la plus ancienne des grues conservées à Nantes. Elle sert jusqu'à la fin des années 1960 à l'armement des navires. Protégée au titre des Monuments Historiques, la Ville a entamé sa restauration en juillet dernier.*

- **Ateliers de démonstration** : façonnage avec meulage, contre-perçage, soudage, oxycoupage – dépose rivets et rivetage à chaud (entreprise Manang) ; équipements de protections individuels et collectifs pour le désamiantage, décapage par projection d'abrasif et mise en peinture (entreprise Lassarat).

- **Exposition** et projections de films sur les techniques de restauration.

- **Visites commentées** du chantier de restauration.  
*Inscription sur place.*

10h à 18h

10h à 18h

10h, 11h, 12h,  
14h, 15h,  
16h30, 17h30

7

**QUAIS DU BAS-CHANTENAY**

par l'association Nantes en noir et blanc

Le long des quais entre la LAB (Little Atlantique Brewery) et la butte Sainte-Anne, visibles depuis le fleuve en embarquant sur les lignes 1 et 2 du navibus (Gare maritime / Trentemoult et Hangar à bananes / Bas-Chantenay).

• **Exposition** sur l'activité industrielle et ouvrière de Nantes à travers des portraits photographiques, grand format en noir et blanc.

• **Podcasts** : 15 fictions, à écouter ou à podcaster, écrites par Hervé Guilloteau, écrivain et metteur en scène, réalisées par Federico Pellegrini, musicien.

Accessibles par flash-codes présents dans les Navibus et aux embarcadères.

9h à 23h  
(horaires du navibus)

11h à 20h  
(horaires du navibus)

9h à 23h  
(horaires du navibus)

11h à 20h  
(horaires du navibus)

8

**QUARTIER CROIX-BONNEAU**

par l'association des habitants de la Croix-Bonneau et le Conservatoire de Nantes

M

Passage au niveau du 36, rue du Bois-Hercé, rue des Sables d'Olonne



• **Exposition** de peintures murales à travers le quartier, réalisées collectivement par ses habitants avec l'aide de Manon Charlou, designer graphiste et de Philippe Chevrinai qui pratique le Reverse Graffiti. Inspirées de l'histoire architecturale, industrielle et populaire de la Croix-Bonneau, les compositions s'enrichissent du travail collaboratif des enfants du quartier sur ce qu'il pourrait devenir.

À partir de 7 ans.

10h à 18h

10h à 18h



• **Concert** : « Raisins et amandes » musique klezmer (chants et danses traditionnelles des communautés juives d'Europe) centrale par l'ensemble de flûtes traversières « Aperto ! » du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët (*durée : 30 min*).

17h30

9

« **PETITS PAYS MACROSCOPIQUES** »

par La Luna, Arlène, L'Escale de la Butte, Kalz a Dud, La Conserverie Sylvie et Sophie, Le Dernier Spectateur, la Maison de Quartier des Dervalières et des groupes d'habitants.



*C.S.C Jamet : Accoord - Bellevue, 25, rue du Jamet*

• **Spectacle** racontant notre relation au vivant, au patrimoine naturel et fluvial de la Loire (vidéos, arts plastiques, créations sonores et chorégraphiques, écritures, confections textiles). Il est la synthèse du travail de 60 personnes d'ici ou d'ailleurs, habitants des quartiers nantais... *Entrée libre (durée : 45 min)*.

17h



# ERDRE/ SAINT-FÉLIX

## SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

**SALLE PAUL-FORT – PANNONICA**

par le Pannonica et la Bouche d'Air en partenariat avec Krapo Roy, le Théâtre La Ruche, la Bouche d'Air, le CCN de Nantes, le CSC Accoord Hauts-Pavés / Saint-Félix

9, rue Basse-Porte

*La Salle Paul Fort est une salle de spectacle qui accueille depuis les années 1980 des concerts, principalement de chansons françaises.*

- **Visites immersives** des salles Paul-Fort/ Pannonica. Explorez les coulisses, foulez les planches de la scène, et découvrez les associations résidentes !

*(dans la limite des places disponibles, jauge modulable en fonction des conditions sanitaires en septembre 2022, durée : 1h).*

*À partir de 10 ans.*

- **Ateliers** de pratiques vocales collectives improvisées : chanter, jouer, créer ensemble. Participez à une expérience ludique et créative avec Line Tafomat, vocaliste.

*Sur inscription [public@labouchedair.com](mailto:public@labouchedair.com)*

*(dans la limite des places disponibles, durée : 45 min se présenter 5 minutes avant).*

*À partir de 9 ans.*

- **Concert - Conférence** « Super Jazz Women » de Guillaume Hazebrouck et Chloé Cailleton, à la découverte de figures féminines oubliées du jazz *(dans la limite des places disponibles, durée 1h30).*

- **Atelier** encadré par un-e musicien-ne professionnel-le puis représentation : « Bœufs de 5 à 7 » (rendez-vous des pratiques en amateur). Les femmes seront à l'honneur de ce premier bœuf de la saison *(dans la limite des places disponibles, durée : 2h).*

9h30, 11h45,  
16h30, 17h30

10h30, 13h

14h30

17h



2

**VÉHICULES ANCIENS**

par l'association l'Atelier du Temps

*14 bis, rue de Talensac*

- **Exposition** de véhicules anciens au marché de Talensac.

9h à 17h30

3

**BASSIN CEINERAY - BÂTEAUX DU PATRIMOINE**  
par Stéréolux/Scopitone*Bassin Ceineray*

- **Installation audiovisuelle** « Constellations » de Joanie Lemerancier. L'artiste cherche à élargir les possibilités de la lumière comme médium en projetant des visuels sur de fines gouttes d'eau en suspension (dans le cadre du festival Scopitone). *En continu. Vendredi 16 septembre 21h à 23h30. À partir de 7 ans.*

21h à 23h30

3

**À LA DÉCOUVERTE DES BATEAUX DU PATRIMOINE SUR L'ERDRE !**

par la Cale 2 l'île et l'ABPN

*Côté quai de Versailles*

- **Balades** à bord des bateaux de l'ABPN :
  - *Léchalas*, vedette des Ponts-et-Chaussées de 1913
  - *Chantenay*, roquio de 1888*Sur inscription Maison des Hommes et des Techniques : 02 40 08 20 22 ou sur place samedi et dimanche (limité à 12 personnes, toutes les 45 min). Tarif 5 €.*

14h à 19h30

14h à 19h30



- **Balades** à bord des bateaux de la Cale 2 l'île :
  - *Reine de Cordemais*, réplique d'un canot Basse-Indrais de 1920,
  - *Thétis*, l'un des derniers canots Basse-Indrais (construit en 1958 et restauré en 2020/2021),
  - *Estuaire*, bélouga de 1944*Embarquement toutes les 45 min.*

14h à 17h30

10h30 à 12h  
14h à 17h30

- **Collecte citoyenne de déchets** : participation au World Clean Up Day. Soucieux de préserver le patrimoine naturel de l'Erdre et environnemental de ses berges, les bateaux du patrimoine se mobilisent comme l'an dernier pour une collecte citoyenne de déchets de l'Erdre, du bassin Ceineray à la Jonelière en embarquant quelques bénévoles à bord.  
*Renseignements 06 63 91 37 38*

10h à 12h

4

#### LYCÉE SAINT-STANISLAS

par les élèves du Lycée Saint-Stanislas encadrés par les enseignants et le personnel de l'établissement.

*2, rue Saint-Stanislas*

*Le collège-lycée Saint-Stanislas, ouvert en 1829, est le plus ancien lycée privé de Nantes. À l'origine, il s'agissait d'une pension fondée par l'abbé Angebault. Il devient un établissement de plein exercice proposant des cours de la sixième à la terminale en 1867.*

- **Visites commentées** par les élèves : venez découvrir les richesses patrimoniales de l'établissement, la salle à manger des professeurs aménagée en 1877, mais également la chapelle néo-gothique et son orgue Cavallé-Coll de 1893.

10h à 13h



5

**CITÉ DES HAUTS-PAVÉS**par l'association des habitants de  
la Cité des Hauts-Pavés*Rue d'Aunis*

*La Cité des Hauts-Pavés, emblématique de la reconstruction d'après guerre et classée patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle, fête ses 70 ans. Découvrez son histoire racontée par ses habitants anciens et actuels.*

• **Exposition** sur Michel Roux-Spitz, architecte de la cité.

• **Visites libres** de la Cité des Hauts-Pavés. Un parcours de déambulation marqué au sol vous fera voyager au cœur de la Cité. Ici, un salon d'écoute de témoignages d'anciens habitants, plus loin, une mosaïque de portraits d'habitants autour de la cheminée emblématique de chaque logement, ici encore, une galerie des plans d'appartement réalisés par leurs habitants, à côté, la reconstitution au sol d'un appartement type et de la « maison résistante », poursuivez la ligne... quelques surprises vous y attendent encore !

9h à 20h

9h à 20h

9h à 20h

9h à 20h

6

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES***6, rue de Bouillé*

• **Exposition** « Mémoires du vignoble nantais » : films, documents, objets et matériels forment autant de sources riches de leur diversité et qui, mises en regard, documentent l'histoire d'un territoire comme ici celui du vignoble nantais. *Visites libres et découvertes flash en continu en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et le Musée du vignoble nantais.*

14h15 à 18h30

14h15 à 18h30



- **Visites guidées** « Face cachée » des bâtiments des Archives avec dévoilement des quelques « trésors d'archives ». Questionnaire ludique proposé pour les jeunes À partir de 8 ans, à compléter durant la visite, avec diplôme et récompense à la clé !

*Sur inscription*

*<http://archives.loire-atlantique.fr>*

*Départs réguliers à partir de 14h30, dernier départ à 17h30 (durée : 1 h).*

14h30 à 17h30

14h30 à 17h30

- **Visites et démonstrations** par les professionnels de la reliure et de la restauration. *Sur inscription <http://archives.loire-atlantique.fr>* Départ toutes les heures à partir de 14h30, dernier départ à 17h30 (durée : 45 min).

14h30 à 17h30

14h30 à 17h30

- **Escape game** « Les archives empoisonnées ! » : vous aurez pour mission de sauver l'Histoire en résolvant des énigmes et en retrouvant le nom d'un poison, en 45 min maximum !

*Sur inscription <http://archives.loire-atlantique.fr>*

*Toutes les heures À partir de 14h30, dernière séance à 17h30 (durée : 45 min maxi). Groupe de 5 personnes maxi.*

*À partir de 10 ans.*

14h30 à 17h30

14h30 à 17h30

- **Concert** « Pour vous remercier de ne pas dédaigner ce petit rien » du duo Quart d'heure américain : ce récital est une création originale d'après les œuvres de la poétesse Élisabeth Mercœur et de la compositrice Marie-Charlotte Baudry. *Sur inscription <http://archives.loire-atlantique.fr>* (durée : 50 min).

18h30

- **Atelier de paléographie** : initiation à la lecture des documents anciens pour tous, même les plus jeunes !

*En continu.*

14h15 à 18h30



## 7 ANCIENNE CHAPELLE DES CAPUCINS – CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES



par le Centre Chorégraphique National de Nantes en partenariat avec la Bouche d'Air, le CCNN-Centre Chorégraphique National de Nantes, le CSC Accoord Hauts-Pavés / Saint-Félix, Krapo Roy, Pannonica, le Théâtre La Ruche.

23, rue Noire

- **Exposition et visite immersive** du CCNN. Transformé pour l'occasion en espace d'exposition, le CCNN propose une série de vidéos sur le quotidien de la création au CCNN et une installation-vidéo inédite d'Ambra Senatore et de Bastien Capela.

14h à 18h

14h à 18h

## 8 ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-FÉLIX par l'association des Amis de l'Orgue de Saint-Félix



Place Saint-Félix

*C'est au 19<sup>e</sup> siècle que l'église Saint-Félix est construite dans un style néogothique « troubadour ». Destinée à la démolition, elle est finalement reconstruite et agrandie par les architectes Jean et Yves Liberge entre 1949 et 1953. Son orgue, daté de 1954, provient de la manufacture nantaise Joseph Beuchet-Louis Debierre.*

- **Visite commentée** : découverte de l'orgue et interprétation de pièces.

15h à 18h



# PROCÉ/ NORD

## SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

### **DOLMEN DU BREIL** par la Compagnie Moradi

*Le Dolmen, 1d rue de la Jalotterie*

- **Lecture théâtralisée** à plusieurs voix « La fabuleuse histoire du dolmen du Breil ». Un dolmen au cœur des grands immeubles du quartier du Breil, c'est déjà étonnant. Mais pour peu que l'on se penche sur l'histoire millénaire de cet étrange monument, ça devient fantastique ! (*durée : 40 min*).

15h30

2

### **« QUARTIER DU BREIL-MALVILLE »** par un habitant du quartier



*RDV Parc Méliès, à l'angle des rues Malville et Méliès*

- **Balade commentée** « Sans mémoire, pas d'avenir » : découvrez le quartier du Breil-Malville construit selon le procédé « Belamy », ses noms de rues, les traces du château et l'église Saint-Luc labellisée « Architecture contemporaine remarquable » (*durée : 2h*).

9h

3

### **ANCIEN OCTROI – HÔTEL-BAR LE LONGCHAMP** par le gérant de l'hôtel

*78, route de Vannes*

- **Visite libre** de l'ancien bureau de l'octroi devenu hôtel-bar-restaurant, lieu incontournable de la vie du quartier depuis les années 1970.

15h à 16h



**ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE**

par un habitant du quartier

*Parvis de l'église, place Alexandre-Vincent*

**La première pierre de cette église de style romano-byzantin fut posée en 1935. Plus de 700 000 briques ont été nécessaires à son édification.**

• **Visites commentées** « L'église Sainte-Thérèse de fond en comble » : les trésors de l'église seront exceptionnellement présentés au public pour cette journée : patrimoine liturgique (costumes de suisses et habits sacerdotaux du début du 20<sup>e</sup> siècle), accès aux cloches et à la chambre de l'orgue qui nous dévoilera sa puissance lors d'un requiem...

10h à 12h  
14h à 17h

**« DU QUARTIER DE SAINTE-THÉRÈSE À LA VALLÉE DU CENS »**

par un habitant du quartier

*Parvis de l'église, place Alexandre-Vincent*

• **Balade commentée** : si vous vous dites « J'aime ce quartier, mais je n'en connais pas l'histoire », inscrivez-vous à la balade patrimoniale pour un parcours soutenu de 4 km. *Inscription obligatoire auprès de la Direction de quartiers Nord au 02 40 41 61 30 (durée : 2h).*

14h30

14h30



4

« **VOYAGE ROUTE DE VANNES** »  
par l'association de la route de Vannes

*Depuis Sainte-Thérèse jusqu'à La Béhinière*

• **Exposition** de photos grand format sur les vitrines, les façades, les clôtures et le mobilier urbain, évoquant l'évolution de la Route de Vannes à travers le temps. Une exposition tout en souvenirs et en émotions qui nous rappelle que ce lieu de vie est le témoin de l'évolution de la ville depuis 60 ans.

*Programme complet sur :*

*<http://www.routedevannes.com/>*

*[voyageroutedevannes/journees-du-patrimoine/](http://www.routedevannes.com/voyageroutedevannes/journees-du-patrimoine/)  
Du 15 au 25 septembre.*

• **Balade commentée** à vélo jusqu'au Croisy pour découvrir l'exposition de photos sur l'histoire de la route de Vannes et échanger autour d'un pique-nique (pensez à prendre votre pique-nique, tables et bancs prévus).  
13h30 : **Concert** dans les jardins du Pavillon (379, route de Vannes) : « Raisins et amandes » musique klezmer (chants et danses traditionnelles des communautés juives d'Europe centrale) par l'ensemble de flûtes traversières « Aperto ! » du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët.

*Sur inscription <https://my.weezevent.com/voyage-route-de-vannes-deambulation-a-velo>*

9h à 21h

9h à 21h

10h à 15h



5

**SÉMINAIRE SAINT-JEAN**

par un professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Nantes et spécialiste d'histoire du catholicisme contemporain



18, rue de la Gourmette

*Auparavant installé faubourg Saint-Clément (actuel lycée Livet), le Grand Séminaire rejoint ses nouveaux locaux à partir de 1913. La chapelle néogothique en béton de F. Bougoïn est consacrée en 1937.*

• **Visites commentées** du séminaire Saint-Jean, son parc et sa chapelle aux caractéristiques architecturales uniques.

*Inscription obligatoire auprès de la Direction de quartiers Nord 02 40 41 61 30 (durée : 1h).*

10h, 11h

6

**LABORATOIRE ARC'ANTIQUE**

26, rue de la Haute-Forêt



*Pôle du grand Patrimoine de Loire-Atlantique, le laboratoire Arc'Antique est une structure scientifique et technique spécialisée dans la conservation-restauration du patrimoine archéologique terrestre ou sous-marin.*

• **Visites commentées** pour devenir incollables sur la restauration des céramiques, des métaux, des matériaux organiques et du patrimoine sous-marin (ancres ou canons).

*Sur inscription [arc.antique@loire-atlantique.fr](mailto:arc.antique@loire-atlantique.fr) (limité à 15 personnes, durée : 1h).*

*À partir de 11 ans.*

10h à 13h  
14h à 17h30  
Départ toutes  
les 35 min

10h à 13h  
14h à 17h30  
Départ toutes  
les 35 min



## 7 « ROMANCES EUROPÉENNES » par la Compagnie Moradi

*Bibliothèque Universitaire Sciences – Campus  
Lombarderie, 2 chemin de la Houssinière*

• **Lecture** théâtrale historique « Vie d'une Nantaise sous l'Occupation jusqu'à Vienne en Autriche » dans le cadre du Projet « Romances européennes ».

*Sur inscription [compagnie.moradi@gmail.com](mailto:compagnie.moradi@gmail.com)  
(durée : 1h).*

*À partir de 12 ans.*

11h

## 8 ATELIER DE DÉCOUVERTE CARTOGRAPHIQUE par un habitant du quartier

*6-8, rue du vélodrome de Longchamp*



• **Atelier OpenStreetMap**, la carte numérique collaborative libre : OSM est un projet mondial de cartographie collaborative libre. Venez rencontrer les contributeurs nantais pour y découvrir les usages et les manières d'y prendre part selon vos connaissances et/ou préférences. N'hésitez pas à apporter vos appareils numériques : smartphones, tablettes, ordinateurs portables.

*À partir de 12 ans.*

14h à 18h



8

**ÉCOLE À L'ANCIENNE**

par l'association pour la conservation de la mémoire de l'école à Nantes et en Loire-Atlantique

6-8, rue du vélodrome de Longchamp

• **Animation** « L'école à l'ancienne » : venez découvrir l'école d'autrefois et vous tester autour de dictées et problèmes : obtiendriez-vous le certificat d'études primaires si vous deviez le passer aujourd'hui ?

14h à 18h

10h à 12h  
14h à 18h

8

**« MÈRE-MER »**

par la Compagnie Éclat des Os

6-8, rue du vélodrome de Longchamp

• **Exposition** « Naissances / Projet Mère-mer ». De janvier à septembre 2022, Mère-mer et la Cie Éclat des Os ont rassemblé des femmes, mères ou pas, autour de la maternité, à travers le théâtre, la danse et les arts plastiques. De ces échanges est née la création d'un spectacle. L'exposition multiforme retrace cette gestation.

14h à 18h

8

**« ROMANCES EUROPÉENNES »**

par la Compagnie Moradi

6-8, rue du vélodrome de Longchamp



• **Lecture théâtrale** historique « Vie d'une Nantaise sous l'Occupation jusqu'à Vienne en Autriche » dans le cadre du Projet "Romances européennes".

Sur inscription [compagnie.moradi@gmail.com](mailto:compagnie.moradi@gmail.com)

(durée : 1h).

À partir de 12 ans.

16h30



9

**ANCIEN VÉLODROME DE LONGCHAMP**

par La pédale Chantenaysienne

*16, rue Charles Terron*

*Inauguré en 1897, le vélodrome de Longchamp est un projet initié par le marchand de cycles Eugène Chéreau. Il accueille d'importantes courses réunissant certains des meilleurs cyclistes de l'époque. Il cesse son activité avant la Première Guerre, supplanté par le parc des sports du Champ-de-Mars.*

- **Visite commentée** « Histoire du vélodrome de Longchamp et du cyclisme à Nantes ». Présentation par un collectionneur local d'un vélo d'époque du célèbre fabricant nantais « Stella » et évocation des illustres coureurs cyclistes professionnels nantais (*durée : 2h*).

15h

10

**« FAUNE ET FLORE DES ZONES HUMIDES AUTOUR DU CENS ET DES CARRIÈRES DE LA CÔTE D'OR »**

par la Fédération des Amis de l'Erdre en partenariat avec l'association de la Côte d'Or

*RDV en bas du Parc de la Gaudinière, au niveau du pont du Cens*

- **Balade commentée** : au cours de la balade, vous aurez l'occasion de découvrir les multiples facettes de la biodiversité du Cens. Cette balade passera par la « Côte d'Or », quartier isolé entre le champ de course, le Cens et des terres agricoles exploitées jusque dans les années 1970, et qui fut d'abord occupé par des carriers puis par des traminots à partir de la création du dépôt de la Morrhonnière en 1913 (*durée : 2h*).

14h



10

**PARC ET CHÂTEAU DE LA GAUDINIÈRE**

par l'association Nantes Renaissance

*Entrée du parc : rue Diane*

**Le château de la Gaudinière se présente comme une maison de plaisance édifée durant les années 1870 pour un banquier fortuné.**

- **Visite commentée** du château : présentation de nombreux documents iconographiques dont le plan des pièces de réception du rez-de-chaussée et des photographies des derniers maîtres de lieux dans leur luxueux décor à l'époque de l'entre-deux-guerres.

*Inscription obligatoire auprès de la Direction de quartiers Nord au 02 40 41 61 30 (durée : 1h).*

- **Visite commentée** du parc : le parc abrite un remarquable bois de feuillus indigènes. Châtaigniers et chênes plusieurs fois centenaires y côtoient les espèces exotiques implantées au 19<sup>e</sup> siècle : séquoias, cyprès chauves ou palmiers.

*Inscription obligatoire auprès de la Direction de quartiers Nord au 02 40 41 61 30 (durée : 1h).*

9h30, 10h30

10h30, 11h30

11

**MOSQUÉE ARRAGMA**

par l'association Mosquée Arrahma

*3, boulevard René-Cassin*

**La mosquée Arrahma (La Miséricorde) a été inaugurée en mai 2010 dans les quartiers Nord de Nantes. Elle a été conçue par Alain Gharib.**

- **Visites commentées** de la Mosquée Arrahma.

10h à 12h30  
14h30 à 17h30

# NANTES EST

## SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

**MOSQUÉE ASSALAM ET CENTRE CULTUREL  
ABDULLAH AL DARWISH**par l'association islamique de l'Ouest de  
la France

M

*136, boulevard de Seattle*

Le centre Assalam (la Paix) a été construit en 2012 par le cabinet d'architectes Laidi et Chateigner. Il comprend une mosquée pouvant accueillir 1500 fidèles et un centre culturel et d'enseignement.

- Exposition « L'aventure de la langue arabe ».

10h à 13h  
14h30 à 17h10h à 13h  
14h30 à 17h

- Visites commentées.

10h à 13h  
14h30 à 17h10h à 13h  
14h30 à 17h

2

**CHAUFFERIE BIOMASSE MALAKOFF**

par Engie

*Chemin des Bateliers*

- **Visites commentées** de la chaufferie : un mode de chauffage confortable, simple, fiable, écologique et économique.

*Sur inscription [karine.patin@engie.com](mailto:karine.patin@engie.com)  
(durée : 1h30).**À partir de 12 ans.*

9h30, 11h



3

**CHÂTEAU DU GRAND BLOTTEREAU**

par l'association Doulon Histoire

*Boulevard Auguste-Péneau –  
RDV devant le château*

**C'est au 18<sup>e</sup> siècle que Gabriel Michel, directeur de la Compagnie des Indes orientales, fait construire cette résidence dédiée au divertissement et à l'art des jardins, inspirée des maisons de plaisance parisiennes.**

• **Visites commentées** de certains espaces du Château du Grand Blottereau : vestibule d'entrée, la galerie à claire-voie, l'antichambre et la chapelle, aile Est. Évocation de l'histoire du château et de son parc.

*Se présenter à l'accueil pour l'obtention d'un billet numéroté. Départ toutes les 30 min (limité à 15 personnes par visite).*

**9h30 à 12h  
13h30 à 16h30**

4

**CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES***17, rue du Casterneau*

**Un centre d'archives unique, conservant 45 km d'archives rapatriées des ambassades et consulats français dans le monde entier, du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles.**



• **Visites commentées** de documents emblématiques en prise avec les grands enjeux internationaux.

*Sur inscription, avant le 16 septembre archives.  
cadn@diplomatie.gouv.fr (durée : 1h).*

*Présentation obligatoire d'une CNI, passeport ou titre de séjour en cours de validité.*

**13h45, 15h30,  
16h30****10h, 11h**



• **Lectures** de documents diplomatiques autour d'événements marquants de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle par les comédiens de la Compagnie de l'Écume.



*Sur inscription, avant le 16 septembre archives.cadn@diplomatie.gouv.fr (durée : 30 min). Présentation obligatoire d'une CNI, passeport ou titre de séjour en cours de validité.*

15h, 16h

5

### CHAPELLE SAINT-ÉTIENNE – CIMETIÈRE SAINT-DONATIEN

par le Dépôt diocésain de l'Évêché de Nantes

*Place des Enfants-Nantais*

*La chapelle Saint-Étienne est le plus ancien édifice culturel de Nantes. Elle aurait été construite au début du 6<sup>e</sup> siècle pour accueillir une relique de Saint-Étienne. Remaniée au fil des siècles, elle conserve tout de même une partie de son architecture d'origine typique de l'époque gallo-romaine.*

• **Exposition** sur les arts funéraires du 19<sup>e</sup> siècle : pièces de paramentique ancienne, riches reliquaires et divers accessoires recréant les fastes oubliés des grandes cérémonies d'obsèques du 19<sup>e</sup> siècle.

*À partir de 10 ans.*

10h à 12h  
14h à 17h

14h à 17h



## 6 LE PAVILLON – MAISON DE QUARTIER BOTTIÈRE

par les associations Two points et Clown en Nez Veille



147, route de Sainte-Luce



• **Exposition** « Fleurs - Couleurs » d'Elise Hallab et rencontre avec l'artiste pour échanger sur les plantes tinctoriales. Son travail artistique explore la couleur à partir de collectes des végétaux. Les jus colorés extraits des plantes sont transformés en encres pour la sérigraphie ou servent comme bains de teintures végétales.

À partir de 6 ans.

• **Ateliers d'écriture** : à travers des créations de Claude Cahun et Marcel Moore, des jeux d'écriture poétique seront proposés.

À partir de 6 ans.

10h30 à 12h

10h30 à 12h

## 7 CARNAVAL DE NANTES – ATELIER MAURICE PAROIS

par l'association NEMO



19, rue des Carnavaliers



• **Visite** de l'atelier du Carnaval de Nantes : découverte de chars et de grosses têtes,



rencontre avec les carnavaliers bénévoles.

10h à 18h

10h à 18h

## 8 « VÉGÉTALE BALADE »

par l'association Clown en Nez Veille



Parc du Croissant, arrêt bus PARC POTAGER, ligne Tan n° 11

• **Visite commentée** : venez découvrir le patrimoine végétal du quartier Bottière-Pin-Sec, en pensant le durable comme une poésie (durée : 2h30).

À partir de 9 ans.

14h30



9

**MÉDIATHÈQUE FLORESCA GUÉPIN**

par l'association Two points

M

*15, rue de la Haluchère*

• **Exposition** « Relations parallèles » : Kelig Hayel et Sébastien Lemazurier interrogent le paysage et la mémoire à travers la graine semée par l'homme ou portée par le vent. Kelig Hayel présente un ensemble de broderies qui évoque les plantes que l'on trouve aux abords des chemins, les herbes folles et délaissées. Sébastien Lemazurier propose une installation qui évolue au fil de l'exposition.

10h à 18h

• **Visites commentées** de l'exposition « Relations parallèles » avec Sébastien Lemazurier.

16h, 17h

10

**« QUARTIER BATIGNOLLES, GRAND CLOS, MARSAUDERIES »**

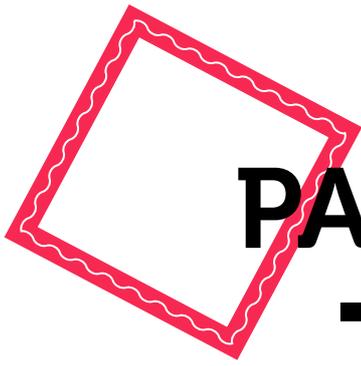
par les associations ALM, ALPAC et Batignolles Retrouvailles

*RDV cour de l'Amicale des Marsauderies (angle rue de Koufra et boulevard Jules-Verne)*

• **Balade commentée** sur l'histoire et le patrimoine architectural et industriel de ce quartier ainsi que son passé maraîcher. (durée : 2h15, 4,5 km).

14h





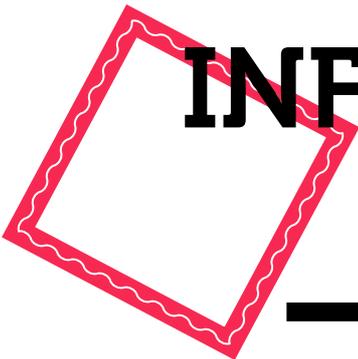
# PARTENAIRES

**Le programme des Journées européennes du Patrimoine est coordonné par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes.**

Mairie de Nantes : la Ville de Nantes, ses services, ses musées et établissements culturels

Acclimate, Agence AIA, Agence Culturelle Bretonne, Aléa club, Angers Nantes Opéra, Aperto !, Archives Départementales, Arlène, Association Bateaux du Port de Nantes, Association Bretagne-Acadie-Louisiane, Association Clown en Nez Veille, Association Coque Nomade Fraternité, Association culturelle du Passage Sainte-Croix, Association Dastum 44, Association de la Côte d'Or, Association de la Promenade du cours Cambronne, Association de la route de Vannes, Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame-de-Toutes-Joies, Association des Amis de l'Orgue de Saint-Félix, Association des Amis de la Cathédrale et de la Chapelle de l'Immaculée, Association des Amis des Sapeurs-Pompiers de Loire-Atlantique, Association des habitants de la Cité des Hauts-Pavés, Association des habitants de la Croix-Bonneau, Association Doulon Histoire, Association Histoire et construction navale à Nantes, Association islamique de l'Ouest de la France, Association Jeux d'Étal, Association l'Atelier du Temps, Association la Bouche d'Air, Association La Cale 2 l'île, Association La pédale Chantenaysienne, Association les Amis des orgues de Notre-Dame de Nantes, Association Les Anneaux de la Mémoire, Association Méridienne, Association Mosquée Arrahma, Association Nantes en noir et blanc, Association Nantes Marine Tradition, Association Nantes Renaissance, Association NEMO, Association Omnibus, Association Place au Vélo, Association pour la conservation de la mémoire de l'école à Nantes et en Loire-Atlantique, Association RévoNantes, Association Tissé Métisse, Association Two points, Association World Cleanup Day, Associations ALM, ALPAC et Batignolles Retrouvailles, Ateliers Femmes et Féminisme, Atlantic Barbers, Aumônerie de l'Hôtel Dieu, Bibliothèques Universitaires de Nantes, Cartophiles du Pays Nantais, Centre Chorégraphique National de Nantes, Centre d'histoire du travail, Centre des Archives Diplomatiques, Centre Généalogique de Loire-Atlantique, Cercle Cambronne, Cercle Celtique Tréteau et Terroir, Cinéma Katorza, Cinémathèque de Bretagne, Collectif île Feydeau, Collectif l'Ouvre-Boites 44, Commune Libre du Bouffay, Compagnie « Sans la Nommer », Compagnie Bel Viaggio, Compagnie de l'Écume, Compagnie des Amuz'heures, Compagnie Eclat des Os, Compagnie Moradi, Conseil Régional des Pays de la Loire, Conservatoire de Nantes, Conserverie Sylvie et Sophie, Cour administrative d'appel de Nantes, CSC Accoord Hauts-Pavés / Saint-Félix, Dépôt diocésain de l'Évêché de Nantes, Duo Quart d'heure américain, École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Église Protestante Unie, Engie, Ensemble de flûtes X'tet en l'air, Ensemble Jean-Baptiste Daviais, Entreprise Lassarat, Entreprise Manang, Espace Simone de Beauvoir, Estuarium, Étrange Miroir, Fédération des Amis de l'Erdre, Fédération maritime, Frac des Pays de la Loire, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, Greeters de Nantes, Habitants-es des quartiers Malakoff, Breil et Port Boyer, Hôtel de la Préfecture, Hôtel La Pérouse, John Doe Escape Game, Kalz a Dud, Krapo Roy, L'Escale de la Butte, La Luna, Laboratoire Arc'Antique, Le Dernier Spectateur, Les Gaulois d'Esse, Les Majorettes d'Azay-Le-Rideau, Les Scarabées Rôdent, Ligue des gentlemen, Lycée Clemenceau, Lycée Livet, Lycée Saint-Stanislas, Maison de quartier Bottière, Maison de quartier des Dervallières, Maison des Hommes et des Techniques, Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, Mission Patstec, Musée de l'Imprimerie (association Pro Arte Graphica), Musée du vignoble nantais, Nantes Métropole Aménagement, Onpl, Ordre des chevaliers Bretvins, Pannonica, Pays d'art et d'histoire du vignoble nantais, Quatuor Théis, Samoa, SNCF Gares & Connexions, Société Jules Verne, Société Nantaise de Préhistoire, Stéréolux/Scopitone, The heart of Ireland, Théâtre La Ruche, Tribunal de Grande Instance de Nantes, Union Compagnonnique des Devoirs Unis des Compagnons du Tour de France, Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique, Université de Nantes, Vox Atlantis.





# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## SE RENSEIGNER

[patrimonia.nantes.fr](http://patrimonia.nantes.fr) / [metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr)

**ALL●NANTES 02 40 41 9000**

Du lundi au vendredi de 8h à 9h et samedi de 8h à 12h

- **sur place, lors de la manifestation à Nantes Tourisme :**

9, rue des États (face au Château des ducs de Bretagne)

samedi 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h

## S'INSCRIRE

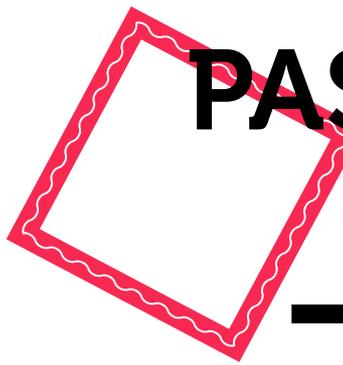
La plupart des animations sont en accès libre, sans inscription préalable. Pour les visites et animations sur inscriptions obligatoires : reportez-vous au numéro de téléphone ou à l'adresse mail indiqué dans la brochure pour chaque animation.

**Attention, les inscriptions se font dans la limite des places disponibles.**

## SE DÉPLACER

Nous vous conseillons d'utiliser les transports en commun, gratuits durant tout le week-end.





# PASS MUSÉES

---

***Prolongez votre parcours dans les 5 musées métropolitains avec le Pass musées, unique, à 15€, valable 1 an.***

Ce Pass musées donne un accès **illimité** pendant une année, de date à date, au **Muséum d'histoire naturelle**, au **Musée d'arts**, au **Musée d'histoire (Château des ducs de Bretagne)**, au **Musée Jules Verne** et au **Chronographe** à Rezé.

Le Pass invite à (re)découvrir l'ensemble des musées, à y venir et y revenir au fil des nombreuses expositions, temporaires et permanentes, proposées toute l'année.

[metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr)





**18 SEPT**  
**10H-18H**

**ÉDITION N°1 : QUARTIER  
CATHÉDRALE - JOFFRE**

# **DIMANCHE SANS VOITURE**



**Tout un programme à découvrir  
sur [metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr)**



Découvrez les patrimoines et matrimoines  
Nantais sur [patrimonia.nantes.fr](http://patrimonia.nantes.fr)



### Nous contacter

- Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes  
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
- Accueil du public  
29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes

ALL●NANTES 02 40 41 9000  
[metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr)



**VILLE DE**  
**Nantes**