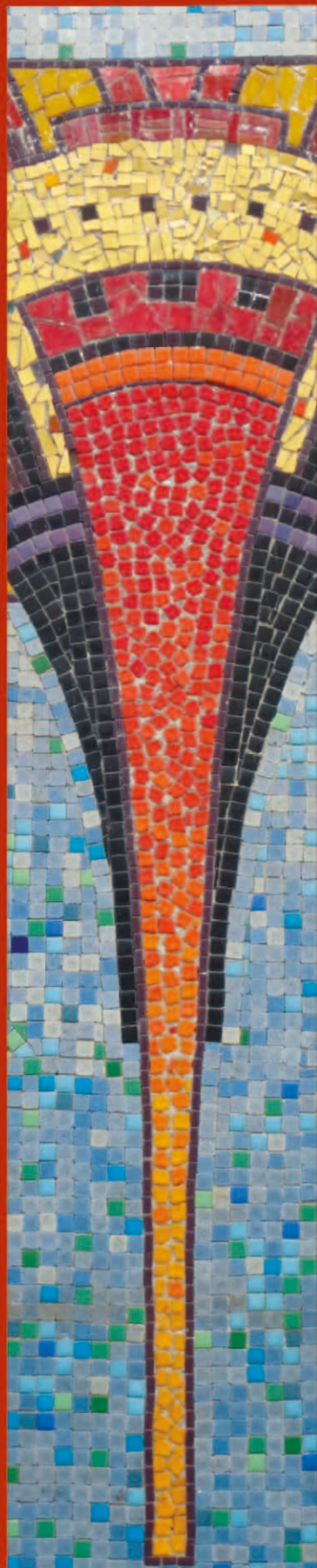




Nantes
Renaissance

Sauvegarder, Restaurer,
Transmettre le Patrimoine



Lettre

Bonne année 2022

Les administrateurs et toute l'équipe de Nantes Renaissance s'associent à moi pour vous souhaiter une bonne et belle Année 2022 riche en échanges.

Patrick Leray
Président de Nantes Renaissance

PROGRAMME

A vos agendas ...

Activités ouvertes à tous

Les Conférences

Les conférences sont données au Muséum d'Histoire naturelle, 12, rue Voltaire, Nantes à 18 H. Entrée libre.

- **Le quai de la Fosse à Nantes : une architecture, des architectures**, mardi 25 janvier : animée par Jean-François Caraës (Conservateur en chef du patrimoine et historien).
- **Dans les Pas de la chaussure nantaise, une histoire de l'industrie de la chaussure et du cuir à Nantes**, mardi 22 février, animée par Philippe Martin (auteur) et introduit par Arnaud Biette (Président de E+Pi, directeur de collection).
- **La Fabrication des fenêtres à travers les âges**, mardi 15 mars, animée par Loïc CHEVER (maître-menuisier en retraite) et Jean LEMOINE (Vice-président de Nantes Renaissance).

Activités réservées aux adhérents

Le programme des visites et des voyages est disponible au siège de l'Association ou sur demande.

Les Événements

- **Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire**, le mardi 5 avril à 18 H, à la Manufacture, salle Conférence 2^{ème} étage.

Les Ateliers des Savoir-faire (inscription obligatoire au 02 40 48 23 87)

COURS D'ÉBÉNISTERIE / MARQUETERIE / MENUISERIE

Ces ateliers se dérouleront de 9 H à 12 H, un samedi par mois, au 13, rue de Briord à Nantes. Ils sont animés par Damien Fréneau, menuisier-ébéniste professionnel. Tarif unique : 30 € par séance, matériel prêté.

INITIATION / DÉCOUVERTE DE LA SCULPTURE SUR PIERRE - GRATUIT

Animée par Cédric Scriven, sculpteur professionnel, dans son atelier au 3, Tournebride à la Chevrolière. Les dates sont disponibles au Siège de Nantes Renaissance. Matériel prêté.

PATRIMOINE

Décor et ornements à Nantes

Notre dernière édition : « Pour la lecture du patrimoine, Nantes : Décor et ornements » est disponible depuis septembre. Nos précédentes publications à caractère technique et historique ont toujours mis en avant l'aspect esthétique et décoratif des ouvrages, à travers les dessins et les photos ; nous y parlions de décor et de style comme le résultat d'une évolution des savoir-faire.

Ici nous tentons d'inverser la démarche : que révèlent les décors ? Pour cela, nous nous risquons à entrer

plus avant dans l'intimité des intérieurs, en préservant cependant l'anonymat des habitants.

Certains puristes pourront considérer que mettre en avant les ornements, c'est envisager le patrimoine par le petit bout de la lorgnette. Mais n'est-il pas commun d'organiser l'histoire du patrimoine selon celle des styles dont les décors sont les principaux révélateurs ?

Nous y parlons d'abord des « ordres » qui s'expriment de diverses manières à partir des colonnes et de leurs chapiteaux.



5, rue Paul Bellamy



7, allée Duquesne



6, rue Scribe



14, rue Noire

Depuis la Renaissance, ils sont la base du décor architectural et jusque dans les années 1960, les premiers mois d'entrée dans les écoles d'architecture étaient encore consacrés à leur étude. Il s'agissait d'apprendre à dessiner et à s'imprégner des proportions de l'architecture classique que le jury de l'Épreuve d'Admission reconnaîtrait au premier coup d'œil.

L'excès d'ornement qui a marqué le XIX^e siècle a fait l'objet de violentes critiques ; celles-ci amèneront à une évolution radicale du répertoire architectural à travers les mouvements Art nouveau puis Art déco, ainsi que par l'exploitation de références pittoresques, à caractère historique ou régionaliste.



42, rue de la Bastille



14, rue François Bruneau



2, rue de la Galissonnière



7, rue Mondésir



Rue de Châteaubriant

Le Mouvement moderne, dépouillé d'ornement et bien adapté à une production de masse de la seconde moitié du XX^e siècle marquera une véritable rupture. A l'exception de quelques exemples bien aboutis, il sera

malheureusement victime des moyens de financement qui imposeront une véritable pauvreté dans sa mise en œuvre.



Rue du Colonel Boutin



Gare SNCF



Rue de la Noue Bras de Fer



17, rue de la Noue Bras de Fer

Aujourd'hui, nous assistons à un retour de l'enrichissement de l'architecture, non plus à partir des détails, mais par la mise en œuvre de matières nouvelles et de couleurs.

Traditionnellement, le décor s'attache aux points les plus visibles du bâtiment : silhouette des toitures, tourelles, girouettes, lucarnes, corniches... et aux éléments les plus proches de la main ou du regard : porte d'entrée, escalier, cheminée...



2, place de l'Edit de Nantes



7, rue du Roi Albert



Rue des Roches grises



7, rue du Roi Albert

A l'intérieur, le décor participe d'une mise en scène parfois savante (perspectives, jeux de miroirs...), parfois aléatoire, pour accueillir les objets à la mode (luminaire, tapisserie...).

L'ornementation témoigne toujours du savoir-faire des métiers de la construction, en particulier de la sculpture, mais aussi de l'application de produits industriels riches et chatoyants comme les mosaïques ou les dorures, mises en valeur par la maîtrise de ceux qui les réalisent.



23, rue Voltaire



Chapelle de l'Hôtel-Dieu



Rue de la Bastille



68, rue du Général Buat

Tous ces décors ne seraient rien sans l'apport gratuit de la lumière du soleil...

murs et sur les meubles, sans compter le rôle important des plantes et des fleurs.

Notons enfin que chaque occupant est acteur de son cadre de vie à travers les objets qu'il dispose sur les

CHARTRE QUALITE

Nouveaux professionnels agréés...

Le 7 octobre 2021 s'est réuni le Comité d'agrément de la *Charte de Qualité*. Deux architectes intègrent la liste des entreprises agréées ; une entreprise maintient son inscription. L'intégralité de cette liste est visible sur notre site Internet (www.nantesrenaissance.fr/charte-qualite/liste-des-professionnels-signataires/) ou en version papier au Siège de Nantes Renaissance.

Les entreprises, artisans et architectes intéressés peuvent obtenir le dossier de demande d'agrément en le téléchargeant sur notre site (www.nantesrenaissance.fr) ou auprès du secrétariat de Nantes Renaissance (02 40 48 23 87).

Prochain Comité prévu en juin 2022.

ENTREPRISES ET ARTISANS AGRÉÉS

ARCHITECTES

Degré 9 Architectes (Emilien DURASSIER - 44)

ARCHITECTES

Pukeko (Lola MAHIEU et Raphaël RAVENEAU - 44)

ENTREPRISES ET ARTISANS RENOUVELES

COUVERTURE-ZINGUERIE

Blondy Couverture (Julien BLONDY - 44)

TECHNIQUES

Isolation des couvertures

Des couvreurs et architectes adhérents à la *Charte de Qualité* de Nantes Renaissance ont lancé un groupe de travail autour du thème de l'isolation des couvertures sur le bâti ancien à Nantes.

Une couverture non isolée génère une déperdition d'énergie d'environ 30 %, d'où l'importance de l'isoler correctement. Le confort d'été est également de plus en plus recherché via des matériaux d'isolation proposant un bon déphasage.

L'isolation par l'intérieur est la méthode la plus efficace et la moins onéreuse, n'impliquant aucun changement d'aspect extérieur du bâtiment. Cette méthode devrait être privilégiée sur le bâti ancien. Hélas, ce n'est pas le cas car elle implique souvent une perte de surface habitable et, dans les immeubles collectifs, des travaux dans les parties privatives.

Ceci explique le succès des isolations par l'extérieur. Cette méthode est cependant très compliquée, voire inadaptée, à mettre en place sur le bâti ancien protégé. Le réhaussement du plan de toiture a de nombreuses implications sur la physionomie du bâtiment, en particulier sur des corniches et des lucarnes, des souches de cheminées, voire au niveau de faîtage.

De nombreux cas de figures et des points de blocage sont à étudier pour progresser dans cette pratique tout en respectant le bâti ancien.



42, rue de la Bastille

DOCUMENTATION

Donation de livres

Nous remercions chaleureusement monsieur Christian Landon pour le don d'ouvrages concédé à notre centre de documentation, notamment «*L'Encyclopédie Diderot et d'Alembert - Sciences*» et «*Une aventure du papier peint - la collection Mauny*», catalogue d'exposition 21 juin - 21 septembre 1997, édition du Conseil général de Loire-Atlantique.



Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook