



Nantes  
Renaissance

Sauvegarder, Restaurer,  
Transmettre le Patrimoine

# La Lettre

## PROGRAMME

*A vos agendas ...*

*Accès libre et gratuit*

### Les événements

• **Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins**, les samedi 18 et dimanche 19 juin, autour du thème « Métiers et savoir-faire ». A cette occasion, Nantes Renaissance organisera des visites guidées. Le programme de cet événement sera communiqué ultérieurement.

### Les conférences

Les conférences ont lieu au Muséum d'Histoire naturelle, 12, rue Voltaire

- **Le village de Sèvres, une histoire et un patrimoine à découvrir**, jeudi 21 avril, par Yvette Bellet (adhérente)
- **La place du Piloni, Renouveau architectural au XVIII<sup>e</sup> siècle**, jeudi 26 mai, par Morgane Thomy (Étudiante en Master 2 Histoire de l'art (TPR) – Université de Nantes)
- **Etienne Coutan, un architecte à Nantes dans l'Entre-Deux-Guerres**, jeudi 24 mars à 18h, par Gilles Bienvu (Architecte historien, enseignant chercheur à ENSA)

*Activités réservées aux adhérents*

### Les événements

- **Assemblée Générale Ordinaire**, le mardi 26 avril à 18h, à l'auditorium du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes

### Les visites

Inscription préalable obligatoire au 02 40 48 23 87. Les lieux de rendez-vous seront communiqués à l'inscription.

- **Le village de Sèvres, une histoire et un patrimoine à découvrir**, vendredi 27 mai à 14h30 ou samedi 4 juin à 10h30. Groupe limité à 25 personnes. Tarif : 3€
- **Les grandes orgues de la cathédrale St-Pierre et St-Paul de Nantes**, mardi 14 juin à 17h, par Fernand Nunez (adhérent) et Marie-Thérèse Jahan (co-titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Nantes)

### Les ateliers des samedis des savoir-faire

Inscription préalable obligatoire au 02 40 48 23 87. Ces ateliers se dérouleront de 9h à 12h, au 13, rue de Briord à Nantes. Tarif d'inscription : 25 € par séance. Groupes limités à 6 personnes

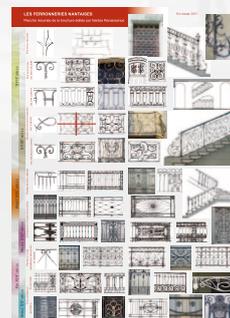
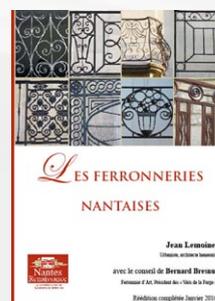
**Sculpture et taille de pierre** avec Cédric Scriven, sculpteur et tailleur sur pierre

- vendredi 8-04, samedis 9-04 et 23-04, samedi 7-05, vendredi 27-05, samedi 28-05, samedi 11-06, vendredi 24-06, samedi 25-06

## PUBLICATION

*Réédition*

« **Les Ferronneries nantaises** », parue en 2013, est épuisée. Face à ce succès, l'Association a réédité cette brochure en la complétant d'une planche récapitulative. Disponible au siège de l'Association, à l'Office de Tourisme de Nantes et à la Librairie du Château des Ducs de Bretagne, elle est vendue 6€.



Promeneurs, ar

### Un appel au secours pour sauver l'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle

« Des boulevards extérieurs ont deux buts : l'un d'utilité, l'autre pur agrément. D'autre part, ils servent à relier toutes les parties éloignées de la ville et ses faubourgs avec le centre, ainsi que les bourgs, villages, châteaux, fermes, usines, hameaux environnants ; d'autre part, ils complètent et agrandissent le vaste réseau des promenades indispensables à une grande ville, laquelle n'a pas que des besoins intérieurs de travail, d'industrie, mais aussi des besoins de repos intelligent et varié ». Ces propos sont tenus par la presse en 1839. Depuis cette date, ces boulevards extérieurs ont bien changé avec des constructions qui datent, pour l'essentiel, du 20<sup>ème</sup> siècle.

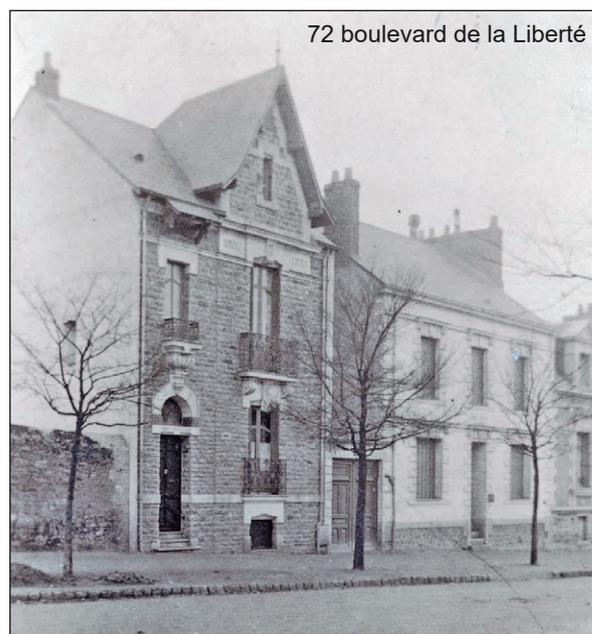
Depuis plusieurs années, les nantais qui circulent ou qui habitent le « boulevard de ceinture » allant des boulevards de Doulon à la Liberté assistent à des démolitions de plus en plus fréquentes de maisons individuelles aux diverses architectures. Celles-ci sont achetées, souvent à prix d'or, par des promoteurs immobiliers, filiales de banques, pour édifier des immeubles collectifs. Elles disparaissent à grande vitesse du paysage. Entre 2005 et 2015, ce sont plus de soixante-quinze de ces bâtiments qui sont tombés. Ainsi, l'histoire, la mémoire de cette période est gommée en quelques semaines avec l'accord de la Mairie de Nantes, qui se justifie aux motifs « que tout ne peut être conservé », « qu'il faut vivre avec son temps », ou encore « qu'il faut bien loger les nouveaux arrivants ».

L'urbanisme ne peut-il pas cohabiter avec le patrimoine existant ? Sur la base de quelle nécessité d'urbanisme détruit-on, à outrance, d'une façon délibérée et systématique ce patrimoine ? Le patrimoine doit-il devenir seulement une démarche d'archivistes, de photographes, de cartophiles, de mémoire sans confrontation avec la réalité ? Ce patrimoine présente pourtant dans nombre de cas un intérêt architectural certain.

On ne peut s'en tenir au boulevard de ceinture, puisque le même constat peut être effectué sur les grands axes historiques de la ville, comme les routes de Vannes, Rennes, Paris, etc... Certains tronçons de ce boulevard aussi appelé « extérieur » ne sont plus que l'ombre d'eux-mêmes. C'est ainsi que le boulevard des Belges a subi les multiples assauts des promoteurs qui utilisent l'Erdre comme arme de vente. Bientôt, le 20<sup>ème</sup> siècle sera oublié. Il

est rejoint par le boulevard des Anglais déjà meurtri lors des bombardements alliés sur la Ville durant la Seconde Guerre Mondiale, sur lequel la frénésie immobilière autour du « parc de Procé » se concentre au point qu'entre 2014 et 2015 dix maisons individuelles sont tombées en poussière sur à peine cinq cents mètres. Les autres boulevards sont aussi touchés dans des proportions différentes ; le risque est toujours présent puisque des permis de démolir et de construire sont encore affichés.

Parmi les architectes ayant travaillé pour aménager ces boulevards, il faut citer la famille « Henri Vié », architectes sur trois générations, connue, entre autres, pour la réalisation de l'immeuble de la C.G.A., rue Racine et du marché de Talensac. Trois de leurs réalisations sont encore visibles, l'une 72 boulevard de la Liberté, une seconde boulevard Eugène Orioux et le



72 boulevard de la Liberté



Le boulevard des Belges

troisième boulevard des Poilus. Bien d'autres architectes ont œuvré sur ces boulevards, parmi lesquels Ménard pour la Villa Jeannette 98 boulevard des Anglais, Eteve 85 boulevard de l'Egalité, Le Jalle 65 boulevard Le Lasseur et 101 boulevard de la Liberté, Drouet 135 boulevard de la Fraternité, etc... D'autres réalisations plus ou moins prestigieuses doivent rester non seulement en tant

que témoin de cette période mais aussi pour la richesse architecturale de la ville.

Non contents de s'en prendre au bâti, les promoteurs, avec l'autorisation des services municipaux, s'attaquent au domaine public en abattant purement et simplement les arbres qui jalonnent ces boulevards. Deux platanes ont, ainsi, été sacrifiés boulevard des Anglais en quelques jours. Seront-ils replantés un jour ou ne constituent-ils que les prémices d'une disparition de plus grande ampleur avec le projet d'aménagement d'une voie pour le passage du chronobus C10 ?



Boulevard de Mauves - actuel boulevard de Doulon

L'évolution d'une ville et son adaptation à la période vécue sont, certes, nécessaires, comme le prouve le percement de ce boulevard et les démolitions de bâtiments réalisées en plus d'un siècle.

Nantes Métropole semble prendre conscience de la situation qui suscite nombre de réactions des habitants de la Ville de Nantes et pas seulement des riverains, bien que des permis soient encore et toujours délivrés et que le retour en arrière, après destruction, est impossible.

En effet, une étude doit avoir lieu en 2016 dont l'un des objectifs est « d'évaluer les effets quantitatifs et qualitatifs du POS (plan d'occupation des sols de 1993) et du PLU (plan local d'urbanisme de 2007) et de proposer des évolutions visant à poursuivre le renouvellement urbain des rives tout en améliorant l'insertion des projets immobiliers et leur qualité architecturale dans le sens d'une architecture contemporaine qui allie sobriété, pérennité, habitabilité. Des protections de séquences urbaines, éléments du patrimoine ou du paysage, seront proposées en complément ».

Ces intentions sont certes louables. Toutefois il convient de s'interroger sur la notion de « protection » dans la mesure où cela n'empêche d'aucune manière les démolitions. Des

exemples récents le montrent : les salons Mauduit, les immeubles du n° 50 de la rue des Hauts Pavés, la devanture mosaïque du 29 rue de la Convention, le puits de la Croix Bonneau ect. Des interrogations demeurent sur l'avenir de l'hôtel Levesque prochainement mis en vente par la Ville de Nantes. Le terme de « protection du PLU » est trop souvent synonyme de destruction avec dans le meilleur des cas une nouvelle destinée hors de leur origine.

L'avenir, à court terme, de l'architecture de ces bâtiments, pour l'essentiel construit au 20<sup>ème</sup> siècle, est donc posé pour que ce patrimoine soit transmis aux générations futures.



Il était une fois 97 boulevard de Doulon (17/12/2010)

A titre d'information : Liste des bâtiments protégés au titre du Plan Local d'Urbanisme (modifié en 2014) :

- boulevard des Anglais : n° 5, 7, 31, 33, 98, 100, 111, 113
- boulevard des Belges : 1, 12, 34, 51, 53, 55, 57, 119, 143, 145
- boulevard de Doulon : 31, 56, 113, 115, 116
- boulevard de l'Egalité : 85 et séquence du n° 90 à 100
- boulevard de la Fraternité : 3, 24, 35, 50, 52
- boulevard des Frères de Goncourt : 3, 5, 30, 21
- boulevard Lelasseur : 20, 21, 24, 26, 74, 29, 34 bis, 35, 36, 38, 47 bis à 53, 40, 47 bis à 57, 58, 58 bis, 74, 64, 64b
  - boulevard de la Liberté : 10, 31, 35, 43, 50, 51 (jeux de boules), 64, 72, 75, 66, 127 et la Mairie de Chantenay, séquences urbaines 99 à 107 bis, 62 à 90, 67 à 81
  - boulevard E. Orioux : 41, 105, 106, 45, 51, 51b, 83, séquences 71 à 83, 102 à 108
  - boulevard H. Orrion : 48, 53, 55
  - boulevard des Poilus : 97, 125, 128, 131, 133, 135, 132, 142, 145, 147, 148-150 : école publique F. Dallet, 152, 153, 155, séquences 18 à 24, 97 à 105.

# CHARTRE DE QUALITE

Les professionnels agréés...

Le 3 février et le 13 octobre 2015 s'est réuni le comité d'agrément de la Charte de Qualité de Nantes Renaissance. Voici la liste des candidats retenus.

Les entreprises, artisans et architectes intéressés peuvent obtenir le dossier de demande d'agrément en le téléchargeant sur notre site ([www.nantesrenaissance.fr](http://www.nantesrenaissance.fr)) ou auprès du secrétariat de Nantes Renaissance (02 40 48 23 87).

## ARCHITECTES

**Axens Architecture St-Herblain** (Jean-Marc Guillet - 44)

## ENTREPRISES ET ARTISANS

### COUVREUR-ZINGUEUR

**Couverture-Zinguerie Emmanuel Fresnais** (44)

**Esnault Couverture** (Vincent Guériel - 44)

**Rivet-Gris Couverture** (Nicolas Rivet - 44)

### DOREUR ORNEMANISTE

**La feuille d'or** (Jeanne Julien - 44)

### FERRONNERIE

**SEMECO** (Patrice Fresnais - 44)

### MENUISERIE

**CHEVER** (Chever Loïc - 44)

Pour plus de renseignements, consultez la liste sur notre site Internet :

<http://www.nantesrenaissance.fr/charte-qualite/entreprises-signataires/>

# DOCUMENTATION

Nouvelles ressources documentaires

Le Centre de Ressources de Nantes Renaissance vient de s'enrichir de plusieurs d'ouvrages :

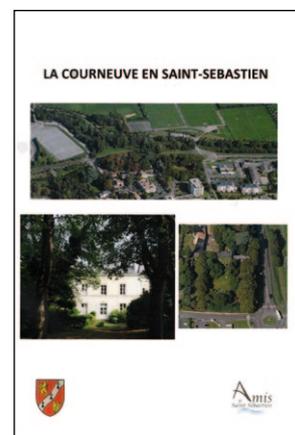
- **Le château de Goulaine, architecture, décors et politique familiale**, par Solen Péron (éd. *Nouvelles éditions Scala*, 2013)
- **Dictionnaire de Nantes**, sous la direction de Alain Croix, Dominique Amouroux, Didier Guyvarc'h et Thierry Guidet, (éd. *Presses Universitaires de Rennes*, 2013)
- **Guérande, ville close, territoire ouvert**, Collectif (*Revue 303*, 2014)
- **Ecoles primaires de Nantes**, par François Macé (*Association pour la conservation de la mémoire de l'école à Nantes et en Loire-Atlantique*, 2015)
- **L'or brun de l'Estuaire**, par Philippe Martin (*Ed. Coiffard*, 2015)
- **Nantes flamboyante, 1380-1530**, acte de colloque (2011)
- **Saint-Jo et les Batignolles, histoire d'un quartier nantais**, par Louis Le Bail (*Amicale laïque Porterie, Batignolles-Retrouvailles ; Commune libre Saint-Joseph-de-Porterie*, 2012)
- **Paimboeuf, un avant-port de Nantes**, par Françoise Lelièvre (*Coll. « Cahiers du patrimoine », Service du patrimoine de la Région Pays de la Loire*, 2015)
- **Val de Loire**, Hors série revue 303 n°121 (2012)

## DONS

- **Dans les pas de la famille Cambronne à Nantes et à Saint-Sébastien**, par les Amis de Saint-Sébastien
- **Le voyage à Nantes des statues des Cinq Continents**, par les Amis de Saint-Sébastien
- **La Courneuve en Saint-Sébastien**, par les Amis de Saint-Sébastien

Ces trois études ont été offertes par leur auteur, Monsieur Alain Gaillard.

Nous le remercions vivement.



Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook