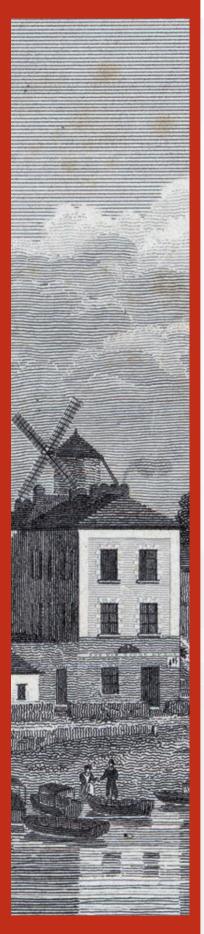


Sauvegarder, Restaurer, Transmettre le Patrimoine





PROGRAMME A vos agendas ...

Accès libre et gratuit

Les événements

- Assemblée Générale, le jeudi 27 avril à 18h, à l'auditorium du Muséum d'Histoire Naturelle, 12 rue Voltaire.
- Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins, les 17 et 18 juin prochain. A cette occasion, Nantes Renaissance propose la visite guidée « Le Bouffay, pierres d'histoire », animée par Carolane Bausson, stagiaire à Nantes Renaissance, le dimanche 18 juin, à 15h. Inscription gratuite au 02 40 48 23 87 ou contact@nantesrenaissance.fr

Les conférences

Les conférences sont données au Muséum d'Histoire naturelle, 12, rue Voltaire, à 18h.

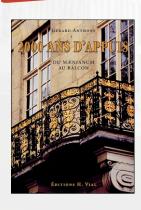
- Anne de Bretagne, itinéraire d'une femme d'exception, jeudi 13 avril, par Andréa Le Masne (professeur d'histoire et de géographie en retraite).
- De Nantes à Venise via Paris, Histoire de la Compagnie des Bateaux-Omnibus de Venise, jeudi 1er juin, par Serge Plat (membre de la Société Académique de Nantes)

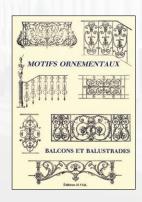
Activités réservées aux adhérents

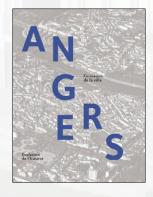
Les visites

Le programme des visites et des voyages est disponible au siège de l'Association ou sur demande.

DOCUMENTATION Nouvelles acquisitions









Le centre de documentation s'est enrichi des ouvrages suivants :

- 2000 ans d'appuis, du Maenianum au Balcon, Gérard Anthony, éditions H. Vial, 1999.
- Motifs ornementaux, balcons et balustrades, Antoine Durenne, éditions H. Vial, 2003.
- Revue 303 Angers. Formation de la ville et évolution de l'habitat, Olivier Biguet, Dominique Letellier, éditions 303, novembre 2016.
- Promenade géologique à Nantes, Jean-Pierre Lorand, éditions Biotope, octobre 2016.

PATRIMOINE Le village de Barbin

Une histoire longue de plus de douze siècles

Pendant plus de douze siècles, le village de Barbin sur la rive droite de l'Erdre, sa chaussée et ses quais, ont participé au développement économique et à l'histoire de la ville de Nantes.

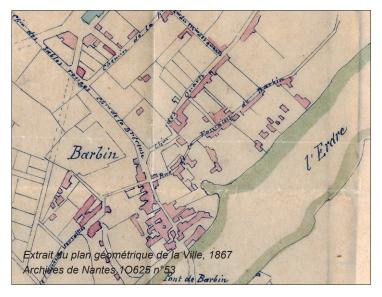


Nantes, chaussée de Barbin. Estampe de S. Cholet. Inv. 969.7.161 © Musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

Le village à l'aspect rural prédominant, aux coteaux et aux rives occupés par des champs, des vergers, des vignobles, des moulins, de grandes propriétés ou de simples maisons de campagne, était connu également pour son port, la chaussée de Barbin, les bateaux-lavoirs, les labyrinthes de rues étroites, les cours enchevêtrées et la vie animée. La circulation était facilitée, de l'Erdre aux coteaux, par des chemins.

La Chaussée de Barbin a été modifiée dès 1830 lors de l'édification du canal de Nantes à Brest. Les moulins ont été supprimés et la chaussée remplacée, dans un premier temps par un pont sur les derniers mètres de la digue côté St-Donatien, puis par le pont de La-Motte-Rouge en 1885, tout d'abord nommé pont de Barbin.

De ce village au passé riche et tumultueux, où l'histoire a laissé de nombreux témoignages et des blessures vives, ne subsistent que quelques noms évocateurs comme la rue de la-Fontaine-de-Barbin, la rue des Quarts et le chemin ou ruelle des Quarts-de-Barbin.

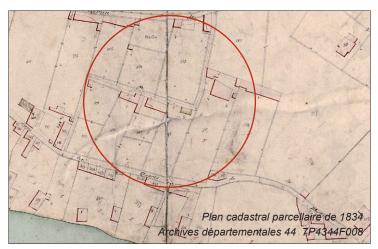


Survivance de l'ancien noyau villageois, le chemin des Quarts-de-Barbin est resté inchangé depuis 1800 dans son tracé, avec son puits, première halte des passants venant de St-Félix, en route vers le port et les rives de l'Erdre.

Deux belvédères soulignent son parcours champêtre. Edifiés il y a plus de cent cinquante ans, pour l'observation de l'Erdre, de ses activités de batellerie et de plaisance, ils bénéficient toujours d'une vue privilégiée sur les églises de St-Félix, St-Nicolas, St-Clément, la basilique St-Donatien, la cathédrale et les jardins alentour.



anciennes propriétés, bordé de jardins à la végétation spontanée ou plantée d'arbres remarquables et souvent centenaires, entretenu par les riverains, s'appuie dans son tracé, sur quatre demeures anciennes.



Ces demeures construites à la fin du XVIIIème ou au début du XIXème siècles, étaient des maisons de villégiature pour des propriétaires résidant en centre-ville ou sur les quais de la Loire, du Bouffay au Quai de la Fosse. Elles disposent encore d'une double sortie sur la rue Fontaine-de-Barbin, ou la rue Félix-Thomas ainsi que sur le chemin des Quarts-de-Barbin.

Les promenades dans les jardins et les vergers étaient des occupations de fin de semaine tout comme, dès 1860, la nouvelle plaisance sur l'Erdre. On rejoignait directement la rivière par le travers de propriétés privées et par un chemin, prolongement direct et naturel du chemin des Quarts-de-Barbin.

Bâties sur le haut de Barbin, éloignées des zones les plus insalubres et malsaines situées en contrebas, ces maisons participent de l'histoire de ce quartier et de son lien fort avec la rivière.

Au 45 de la rue Fontaine-de-Barbin

La maison est référencée en 1851 et reconstruite en 1859. Elle est habitée d'abord par des commerçants du centre de Nantes, des bijoutiers et un passementier. Un ravalement de façade a malheureusement supprimé tous les détails de pierre ; ils pourraient être reconstitués sur la base de maisons de la même époque.



Au 47 de la rue Fontaine-de-Barbin

Dans son aspect actuel, cette maison témoigne de la fin du XVIIIème siècle. Elle est répertoriée dans le cadastre napoléonien de 1835 et son « descriptif statistique » n'a pas changé. Dans le style des folies du XVIIIème, elle a su garder certains de ses décors intérieurs d'origine, petits pilastres, peintures sur panneaux de bois, cheminée à palmettes, fronton, et même une porte d'entrée à gonds et à judas relevant d'une contruction plus ancienne.



Le belvédère date du milieu des années 1850.

L'histoire de cette maison (Archives de Nantes 10625) est riche et documentée grâce à Michel Douroux, porte-plume et porte-parole des habitants du quartier, qu'ils soient riches propriétaires des bords de Loire ayant à Barbin leur maison de campagne, ou jardiniers, forgeron, épicier, blanchisseurs.

Michel Douroux (propriétaire dès 1863), résidant à titre principal au quai du Port-Maillard, écrira six pétitions et une centaine de lettres au Sénateur-Maire Antoine Dufour sur la période 1865 à 1867, pour demander le pavage, l'assainissement, l'éclairage et l'élargissement de la rue Fontaine-de-Barbin. Ses requêtes permettent de disposer :

- d'une cartographie des propriétés foncières du haut de la rue Fontaine-de-Barbin ; d'une description statistique de la population du quartier : 2000 âmes (en 1866) sans compter les flottants et les enfants, en majorité de « pauvres et laborieux ménages bretons » ;
- d'un état sanitaire de la population. La rue, à l'époque considérée comme privative car sans débouchés, est qualifiée « d'infecte, de bourbier permanent, de cloaque, de véritable gazomètre des miasmes cholériques, remplie d'immondices et de boues, d'eaux stagnantes et fétides » ;
- d'un relevé topographique des lieux entrepris dès 1866 par l'ingénieur chargé de la voirie pour le pavage, puis l'élargissement de la rue. Grâce à ces relevés, nous disposons du tracé du passage utilisé entre la Rue Fontaine-de-Barbin et les rives de l'Erdre, le long de la propriété Dubois, alors commissaire-priseur.

Au 53 de la rue Fontaine-de-Barbin

La maison est référencée dès 1835, habitée à l'origine par un pharmacien, un percepteur des contributions directes, puis un arquebusier résidant à titre principal en centre ville.

Cette maison sera reconstruite en 1896. Elle deviendra la résidence principale d'un capitaine.

Au 50 de la rue Félix-Thomas

La maison date de 1835, sans doute surélevée vers 1870. Le belvédère édifié par un capitaine au long cours résidant rue Kervégan est de la même époque.

Les belvédères des 47, rue Fontaine-de-Barbin et 50, rue Félix-Thomas surplombent le Chemin des Quarts-de-Barbin. Ils constituent deux « Amers remarquables ». Ils accompagnent le cheminement des piétons.



ALERTE PATRIMOINE

Le Chemin des Quarts-de-Barbin, les deux belvédères, les « petites folies », les jardins, les arbres remarquables ou centenaires, le puits, ne sont pas protégés par le plan local d'urbanisme (P.L.U.), ni reconnus au titre du patrimoine nantais.

Le quartier est peu à peu coupé de ses perspectives naturelles sur l'Erdre, par la construction de grands immeubles. L'Erdre n'est plus intégrée à la vie quotidienne des habitants, que ce soit pour les petits déplacements, les promenades en semaine ou la simple observation de ses rives verdoyantes à partir des maisons ou des jardins traditionnellement orientés vers la rivière.

Le quartier Barbin fait actuellement l'objet d'une pression immobilière sans précédent.

Texte et photos : Marylène Lorleac'h - Mars 2017 Sources : Archives de Nantes - matrices cadastrales et livres de mutation de propriété



Chantenay, patrimoine commercial

Les recherches d'Yvette Bellet, bénévole de Nantes Renaissance, ayant pour thème le patrimoine commercial de l'ancienne commune de Chantenay (1850-1970) seront publiées à l'automne 2017 grâce au concours financier alloué par Mesdames CLERGEAU et DANIEL, députés des 2ème et 3ème circonscriptions de Loire-Atlantique au titre de la réserve parlementaire.

Si ce document contient d'ores et déjà une riche iconographie (près de 400 documents), pour beaucoup inédite, chacun peut encore l'enrichir grâce aux trésors que vous-mêmes, vos proches, vos voisins, vos amis possèdent bien cachés dans une boîte, un tiroir, une cave, un grenier ou tout simplement un album ...



Les cartes postales anciennes, mais surtout les photographies de commerces ou de marchés mais aussi celles des fêtes populaires, comme celle de la corne à Jean-Macé, les entêtes de factures, les cartes de visite, les menus avec mention de l'établissement, les porteclés, les calendriers, les affiches.

Toutes les périodes sont concernées, du 20^{ème} au 21^{ème} siècle. Mais attention, aucun document provenant de quelque site internet que ce soit ne sera accepté.

Quant aux modalités précises de cette publication éditée en nombre limité, elles seront communiquées à l'automne prochain.

D'ici là et jusqu'au 31 mai prochain, n'hésitez pas à ouvrir vos albums, vos cartons, etc... et prenez contact avec l'Association Nantes Renaissance qui vous guidera dans la marche à suivre pour dépoussiérer vos trésors et leur donner un peu de lumière.

Merci à toutes et tous pour votre contribution.

Yvette BELLET



Rencontre des professionnels de la Charte du 19 janvier 2017

Nantes Renaissance a organisé une réunion dans ses locaux à l'attention de ses entreprises signataires pour leur présenter les services intervenant dans les procédures d'autorisation et de suivi de travaux sur les constructions d'intérêt patrimonial dans la ville.

Cette réunion a regroupé une vingtaine d'entreprises et architectes avec les intervenants suivants :

- Monsieur Dominique Bernard, Architecte des Bâtiments de France (ABF), assisté de monsieur Daniel Brochu, ingénieur du Patrimoine
- Monsieur Olivier Absalon, directeur du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes, assisté de madame Elizabeth Pérot, Architecte-conseil
 - Monsieur Ludovic Monnet, assistant en Gestion à l'Urbanisme (Service du Droit des Sols de la ville de Nantes)

Chacun des intervenants a précisé son champ d'intervention.

Ont été ainsi abordées, entre autres, les dispositions relatives aux diverses protections (bâtiments inscrits ou classés, patrimoine nantais, PSMV...), la mission de conseils de la DPARC, les relations entre l'ABF et le service du Droit des Sols.

Patrick LERAY



Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook

