



La Lettre

PROGRAMME

A vos agendas ...

Accès libre et gratuit

Les événements

• **Journées Européennes du Patrimoine**, les vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 septembre. A cette occasion, Nantes Renaissance organise :

vendredi 16 septembre à 17h30

VISITE GUIDÉE

« *Le village de Sèvre, une histoire et un patrimoine à découvrir* »

animée par Yvette Bellet (adhérente)

samedi 17 septembre à 15h

VISITE GUIDÉE

« *L'architecture du Centre ville de Nantes à l'épreuve du temps* »

animée par Antoine Gilbert (architecte)

samedi 17 septembre à 18h

VISITE GUIDÉE

« *Le quai de la Fosse* »,

animée par Antoine Gilbert (architecte)

Réservation des visites au 02 40 48 23 87 ou
contact@nantesrenaissance.fr

dimanche 18 septembre de 10h à 18h

DÉMONSTRATIONS DE SAVOIR-FAIRE

Le « *Village des Artisans* »

Lieu : cour 13, rue de Briord

Seront présents :

Esnault Couverture et **FCMB St Séb** (couverture)

Loïc Chever et **FCMB St Séb** (menuiserie)

MB Décors (peinture et décors)

Ent. Bonnin-Dugué (staff et plâtrerie)

Atelier du Crocodile, Ent. Mollat-Verdant, Cédric

Scriven (taille de pierre et sculpture)

EXPOSITIONS

« *Etonnantes figures : les mascarons nantais* »
réalisée par Manon Guillet (stagiaire)

Lieu : atelier, 13, rue de Briord

« *Joanna Szelag : Aquarelle et Patrimoine* »

Lieu : escalier, 13, rue de Briord

dimanche 18 septembre à partir de 14h

ATELIER DÉCOUVERTE

« *Modèle ton mascarone en argile* » pour enfants (8-12 ans)

Lieu : atelier, 13, rue de Briord

Les conférences

Les conférences ont lieu au Muséum d'Histoire naturelle, 12, rue Voltaire

• **La nouvelle Charte des bonnes Pratiques de restauration du bâti ancien à Nantes**, jeudi 20 octobre, par Jean Lemoine (Vice-président de Nantes Renaissance)

• **Le Bas-Chantenay industriel**, jeudi 24 novembre, par Arnaud Biette (Président de l'association Entreprises et Patrimoine Industriel)

• **L'abattoir municipal de Talensac**, jeudi 15 décembre, par Yves-Marie Rozé (membre du groupe « *Histoire et Mémoire* » du quartier Hauts-Pavés / Saint-Félix)

Activités réservées aux adhérents

Les visites

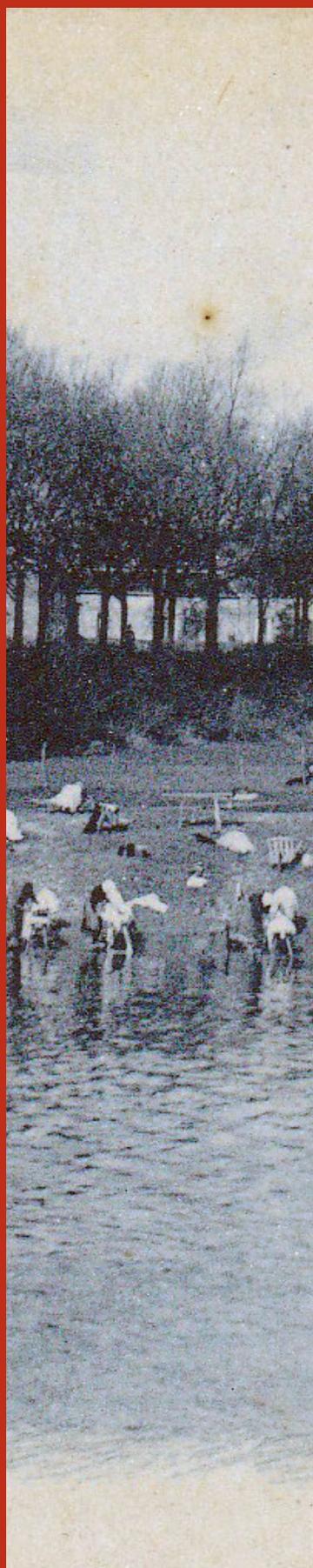
Le programme des visites est disponible au siège de l'Association ou sur www.nantesrenaissance.fr

Les ateliers des samedis des savoir-faire

Inscription préalable obligatoire au 02 40 48 23 87. Ces ateliers se dérouleront de 9h à 12h, au 13, rue de Briord à Nantes. Tarif d'inscription : 25 € par séance. Groupes limités à 6 personnes

Sculpture et taille de pierre avec Cédric Scriven, sculpteur et tailleur sur pierre

• samedi 01-10, vendredi 07-10, samedi 08-10, samedi 22-10, vendredi 18-11, samedi 19-11, samedi 26-11, vendredi 09-12, samedi 10-12, vendredi 16-12, samedi 17-12



... une histoire et un patrimoine à découvrir

Evoquer la Sèvre, c'est d'abord et avant tout parler de la rivière, affluent de la Loire. Pourtant un village a également adopté ce nom depuis plusieurs siècles, puisque le village de « *Saivre* » est présent dès le début du 17^{ème} siècle. Ce petit territoire, au pied du pont de la Morinière et à quelques encablures de Pirmil, est d'abord rattaché à la paroisse de Saint-Sébastien avant de devenir nantais en 1791, comme d'autres villages dits du Sud Loire (la Gilarderie, le Clos Toreau...).

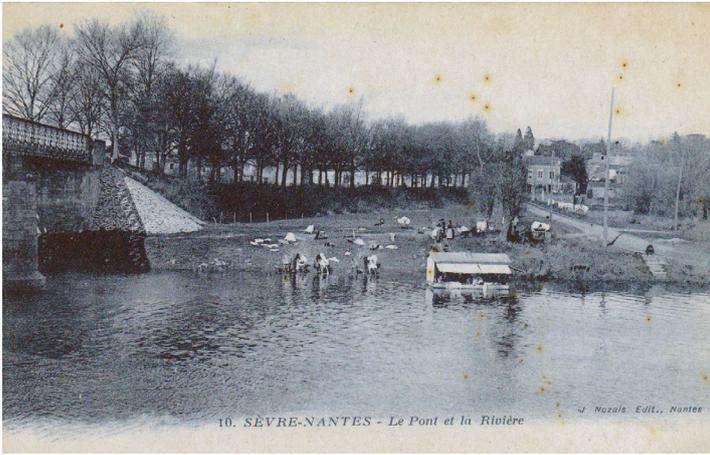
La viticulture, avec les clos des Girodins et des Petits Coteaux, et l'agriculture constituent le ferment de l'activité des habitants, favorisant par là-même le commerce grâce à un port de décharge aménagé près de la rivière. La vigne, notamment avec la crise du phylloxéra à la fin du 19^{ème} siècle, disparaît petit à petit du paysage au village et dans ses alentours.

Le début du 19^{ème} siècle consacre l'arrivée du maraîchage dans le sud Loire, notamment aux Fromentaux, à la Gilarderie, route de Vertou, etc... Cette activité occupe beaucoup d'hommes et de femmes, souvent jeunes, qui habitent le village et qui sont employés comme journaliers, voire jardiniers. Pour autant le village n'est pas un village de maraîchers, puisqu'un seul s'y installe dans les années 1950 exploitant un peu plus de deux hectares situés sur une partie de l'ancienne propriété de la Bouquinière ; la majeure partie des terres de ce maraîcher est, d'ailleurs, située à l'extérieur de Nantes, comme à Haute et Basse Goulaine, Vertou et Machecoul selon le recensement agricole de 1970.

Mais la grande spécialité du village demeure le blanchissage du linge, présente durant un siècle entre 1850 et 1950. Les recensements montrent la croissance spectaculaire jusqu'en 1911 du nombre des blanchisseuses mais aussi des blanchisseurs « *patron* » habitant le village pour commencer à décroître et disparaître après la Seconde Guerre Mondiale. Elles sont six en 1841, treize en 1872, dix-huit vingt ans plus tard. Cette activité emploie en 1901 cinquante personnes habitant à Sèvre, chiffre le plus élevé ; elles ne seront plus que neuf en 1946. Les femmes des villages alentour, comme celui de la Gilarderie, rejoignent celles de Sèvre. Elles doivent affronter nombre de difficultés, comme celles liées aux conditions météorologiques avec les crues ou les glaces de la Sèvre. L'absence d'infrastructure sanitaire favorise la pollution et, par voie de conséquence, les maladies souvent mortelles. Nombre de journalières sont également utilisées pour répondre aux exigences des patrons ou patronnes « *blanchisseurs* ». Seulement trois bateaux à laver se seront amarrés sur les rives de la Sèvre entre 1862 et 1923.

Tournée d'abord vers la rivière, la vie des habitants évolue progressivement vers la ville grâce à leur patience et leur détermination pour améliorer leurs déplacements. L'ouverture du pont de la Morinière à la fin du 19^{ème} siècle et l'arrivée du tramway en 1907 ouvrent de nouvelles perspectives pour trouver un travail plus sûr et plus rémunérateur dans l'industrie (chantiers navals, biscuiteries, manufactures de tabacs, etc...) et le commerce nantais (Decré,).





Ce village révèle encore un patrimoine bâti ancien ; des démolitions, restaurations et réhabilitations ont été effectuées, principalement après les années 1950, pour en faire des demeures aux façades agréables, alors que le village a failli disparaître au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale.

Pour les propriétaires plus fortunés, la Sèvre et son village sont un lieu de villégiature depuis plusieurs siècles, bien que les demeures construites aient perdu leur éclat d'antan. Les deux plus anciennes sont Kiriol et les Treilles, qui, après des lotissements réalisés dans les années 1950-1960, continuent à être dénaturées par de nouvelles constructions fort discutables alors que le Plan Local d'Urbanisme de Nantes reconnaît le caractère patrimonial du village de Sèvres. La Roche Verte ou les Roches Vertes, construite au milieu du 19^{ème} siècle, reste la plus emblématique avec un magnifique jardin bien arboré et sa vue sur les prés bordant la Sèvre.

Bien d'autres éléments patrimoniaux ont résisté, comme l'un des puits du village rue des Giraudais, le monument dédié à Notre Dame de Bon Espoir, plusieurs petits chemins, la porte commune entre les propriétés de la Piaudière et la

Closière (chemin donnant sur la rue des Roches Vertes), portes en pierre de tuffeau comme sur le mur d'enceinte de la Closière (14 rue des Petits Coteaux), des murs et murets en pierre qui permettaient de déterminer les parcelles de chaque propriétaire, d'anciennes portes en planches jointives comme aux Roches Vertes, 39 rue de Sèvre, chemin du Pas Favier (près de la rue des Piballiers).

Le village connaît une transformation profonde au lendemain de la Libération de la Ville de Nantes avec une urbanisation qui n'a plus de limite. Le coteau des Girodins voit les maisons pousser d'année en année, tout comme aux Petits Coteaux ; les propriétés des Treilles et Kiriol sont loties, ainsi que la Bouquinière qui aura pour effet la destruction du « château ». Cette frénésie d'urbanisation se poursuit en ce début du 21^{ème} siècle, les permis de construire s'affichant encore et toujours.

Par ailleurs, la vie dite moderne perturbe le côté patrimonial de ce village avec un stationnement tant des véhicules que des containers sans respect de règles du code de la route et souvent au détriment de la sécurité des piétons, habitants ou promeneurs, par une utilisation de matériaux discutables au regard de son passé en terme de construction, par l'étendage du linge sur la voie publique pourtant interdit... Une prise de conscience des habitants et des autorités municipale et communautaire est nécessaire pour lui conserver un charme ancien en toute compatibilité avec le mode de vie du 21^{ème} siècle.

Pour faire connaître une partie de son histoire, -les amateurs pouvant la compléter par des recherches sur sa vie festive, la navigation sur la Sèvre, la pratique religieuse ou scolaire de ses habitants...-, l'Association Nantes Renaissance publie, en septembre 2016, une nouvelle brochure intitulée « Le village de Sèvres, une histoire et un patrimoine à découvrir ».

Yvette Bellet

Sources : Archives de Nantes et départementales de Loire-Atlantique dont le détail figure dans la brochure évoquée ci-dessus
Iconographie : plan cadastral de 1835 (Archives de Nantes 1Fi1042) – autres photos ou carte postale (Yvette Bellet)

CHARTE

des bonnes Pratiques de restauration

Soucieuse de la qualité des travaux de restauration du patrimoine bâti, Nantes Renaissance a créé dès 1991 une Charte de Qualité « Architectes-Entreprises » qui ne concernait à l'époque que le Secteur Sauvegardé. Ce document de référence a été révisé en 2011.

Il convenait de réactualiser à nouveau cette Charte qui s'applique désormais à l'ensemble du territoire de la ville, pour y inclure des préconisations supplémentaires et l'ouvrir à d'autres corps de métiers.

Le présent document, réalisé sous la houlette de Jean Lemoine, urbaniste architecte honoraire et Vice-président de Nantes Renaissance, est le fruit de nombreuses rencontres thématiques entre architectes et entreprises. Il est disponible en téléchargement sur le site www.nantesrenaissance.fr/charte-qualite/ ou en version papier au siège de l'Association au prix de 5€.



Patrick Leray

ACTEUR DU PATRIMOINE

Eric Delalonde

Nous avons perdu un ami

Eric DELALONDE, premier Président de « Nantes Renaissance » nous a quittés après des années de souffrance.

Remarqué par le Sénateur Maire de Nantes, Michel CHAUTY, pour son exceptionnel dynamisme, Eric DELALONDE milite, avec sa passion habituelle, pour l'évolution et l'embellissement de la ville.

Le 10 décembre 1985, il devient, à moins de 34 ans, le Président de « l'Association pour la Réhabilitation du Patrimoine ».

Dès le 21 janvier 1986, il signe, avec la Mairie, une convention qui fixe les droits et les obligations des parties pour mener une politique cohérente de protection et de réhabilitation du patrimoine Nantais.

Le Préfet, séduit par cette initiative, lui confirme la désignation de quatre représentants de l'Etat pour accompagner les actions de « Nantes Renaissance » et le nomme membre de la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites.



Michel CHAUTY Sénateur-Maire, Eric DELALONDE premier Président de l'association, Mériadec RIVIERE, Adjoint au Maire (finances), Vincent DELAROUX Conseiller Municipal (centre-ville), Colette DELAUNAY nommée Secrétaire Générale de l'association.

Architectes, Assureurs, Compagnons, Chefs d'entreprises, Artisans, Chambres syndicales et consulaires, Notaires, Banques, syndicats d'immeubles, Universitaires, Hauts fonctionnaires... et de simples particuliers amoureux de leur ville. Ce fonctionnement a permis d'apporter une grande crédibilité aux suggestions faites aux élus.

Persuadé d'avoir rempli sa mission, en 1987, il laisse la présidence de l'Association tout en poursuivant son engagement pour la défense du Patrimoine. Il devient alors membre actif de la Demeure Historique.

Nantes Renaissance et les Nantais doivent beaucoup à Eric DELALONDE qui nous transmettait encore en février dernier ce message d'optimisme :

« Nous collectionnons les sourires

Tout au long de vies riches en rencontres et en découvertes nous avons été gratifiés de cadeaux sous forme de sourires gravés, peints, dessinés, modelés sur les matériaux les plus divers ».

Vincent DELAROUX

Yves STEFF

Jacques DABRETEAU



Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook