Septembre 2015 - N°90

Nantes Renaissance

Sauvegarder, Restaurer, Transmettre le Patrimoine

La Lettre

PROGRAMME

A vos agendas ...

Accès libre et gratuit

Les événements

• **Journées Européennes du Patrimoine 2015**, dimanche 20 septembre, sur le thème *Le Patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir*. Pour cet événement, Nantes Renaissance vous propose son *Village des artisans*, avec des démonstrations de savoir-faire dans la cour du 13, rue de Briord avec :

- ***Maryvonne Bessière (MB Décors)*** - restauration de peinture - décoration
- ***Anthony Dugué (SARL Bonnin-Dugué)*** - Staff et stuc
- ***Jeanne Julien (Atelier Jeanne Julien)*** - doreur - ornemaniste
- ***Philippe Verdant (entreprise Mollat-Verdant)*** - taille de pierre et maçonnerie
- ***Olivier Vilhem (Forge Déco Ouest)*** - Ferronnerie
- ***Apprentis compagnons couvreurs*** de la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment
- ***Apprentis compagnons menuisiers*** de la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment

Les conférences

Les conférences ont lieu au Muséum d'Histoire naturelle, 12, rue Voltaire

• ***Comment réhabiliter un moulin à vent en aérogénérateur entièrement automatisé***, jeudi 15 octobre à 18h, par Michel Mortier (concepteur)

• ***Le château de Goulaine, de la vision romantique au Monument Historique***, jeudi 26 novembre à 18h, par Solen Péron (Chargée d'Etudes documentaires principale à la Conservation Régionale des Monuments Historiques de Nantes à la DRAC des Pays de la Loire)

• ***Les fenêtres nantaises,*** jeudi 10 décembre à 18h, par Jean Lemoine (architecte honoraire)

• ***Les grandes heures de la Baule***, jeudi 14 janvier 2016 **à 19h**, par Philippe Hervouët (journaliste)

Activités réservées aux adhérents

Les visites

Inscription préalable obligatoire au 02 40 48 23 87. Les lieux de rendez-vous vous seront communiqués à l'inscription. Groupe de 25 personnes. Tarif unique : 3€.

• ***Les grandes orgues de la cathédrale St-Pierre et St-Paul de Nantes***, jeudi 24 septembre à 18h et 18h45, par Fernand Nunez (adhérent) et Marie-Thérèse Jahan (co-titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Nantes)

• ***Trentemoult et les îles de Loire,*** samedi 24 octobre à 10h, par Céline Viaud (Architecte du Patrimoine, Agence AUP) et Jean Lemoine (architecte honoraire)

• ***Les fenêtres nantaises : l'exemple du 41, quai de la Fosse***, samedi 7 novembre à 10h, par Christian Landon (co-auteur des « Menuiseries nantaises»)

• ***L'hospice des Orphelins à la maison Saint-Joseph***, samedi 19 décembre à 15h, par Fernand Nunez (adhérent)

Voyage (pour information)

• Samedi 3 octobre : ***Les châteaux de Haute-Bretagne : le Bois-Orcan et Vitré,*** comprenant
- visite guidée du château du Bois-Orcan et de son parc à Noyal-sur-Vilaine
- visite guidée « Vitré de l'an 1000 à nos jours », animée par une guide-conférencière de la Ville d'Art et d'Histoire de Vitré
- visite du musée du château de Vitré

Les ateliers des samedis des savoir-faire

Inscription préalable obligatoire au 02 40 48 23 87. Ces ateliers se dérouleront de 9h à 12h, au 13, rue de Briord à Nantes. Tarif d'inscription : 25 € par séance. Groupes limités à 6 personnes

Sculpture et taille de pierre avec Cédric Scriven, sculpteur et tailleur sur pierre
• samedis 12 septembre, 26 septembre, 3 octobre, 17 octobre, 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre, 19 décembre.

MONUMENTS

Le petit Oratoire (propriété Tourneron)

Restauration d'un petit oratoire de l'ancienne propriété Tourneron et aménagement de ses abords le long de l'Erdre

Restaurer un édifice, ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné.

Eugène Viollet-Le-Duc

Au bord de l'Erdre, entre les ponts de la Motte Rouge et de la Tortière, sur la rive sud, un petit oratoire, lieu destiné exclusivement à la prière, a été construit probablement au XVIII[e] siècle dans une propriété privée clos de murs.

La Ville de Nantes l'a acquis en 1987 à la famille Viot-Coster dans le cadre de la réalisation de la promenade de l'Erdre.

Victime de vandalisme et d'une absence totale d'entretien, ce petit édifice et les murs en schiste de l'ancienne propriété se détérioraient graduellement depuis de nombreuses années pour arriver à un état presque de ruine.

En 2002 déjà, une adhérente, habitante du quartier, avait alerté l'Association sur l'état déplorable de ce petit oratoire à la vue de centaines de promeneurs nantais.

L'Association avait relancé la Ville de Nantes à cette époque pour un projet de restauration de cet édifice. Cette dernière avait confié à la Direction des Services des Espaces Verts et de l'Environnement ce projet qui avait missionné Philippe Perron architecte du patrimoine pour effectuer un relevé et un diagnostic de cet édifice (cf. La Lettre de Nantes Renaissance de juillet 2004 - n°55). Ce projet n'avait pas eu de suite faute de financement.

En 2011, par le biais de la Direction des Services des Espaces Verts et de l'Environnement, la Ville de Nantes a relancé la mise en valeur de ce site ainsi que la restauration du petit oratoire.

En 2013, la réalisation de ces travaux a été confiée à l'association d'insertion A.T.A.O.

Un peu d'histoire :

Ce petit oratoire était sur la propriété de Tourneron (parcelle M2 97 du cadastre napoléonien de 1835). Ce nom viendrait de celui d'un organiste de la cathédrale dénommé François Néron, paysagiste à ses heures. Il aurait fait construire une tour d'où le nom de « Tour de Néron » déformé en « Tourneron ». Une autre version nous explique que cela venait du chemin qui présentait une grande courbe et une grande pente pour descendre aux bords de l'Erdre.

A chacun son interprétation, mais la deuxième version me paraît plus probable.

Avant la Révolution, l'abbé Jean-Marie de la Tullaye (1727-1794), archidiacre, aurait occupé le site et aurait conduit des processions de la Fête-Dieu .

D'après les témoignages recueillis, ces processions organisées par l'abbé François Berthomé, vicaire à Saint-Donatien se sont poursuivies sur les hauteurs du site pendant le mois de Marie (en mai) jusque dans les années 1950.

L'acte notarié le plus complet du 16 avril 1831 présente un descriptif de la propriété située au-dessus du petit oratoire sans mentionner la présence de celui-ci.

Le plan du cadastre napoléonien de 1835 réalisé par différents géomètres sous la forme d'une aquarelle à l'échelle 1/1.000 atteste de l'existence de ce petit oratoire sur la propriété Tourneron.

En examinant les gravures de cette époque en particulier celle de Félix Benoît de 1850, nous remarquons que le site était riche de sapins et de peupliers de grande taille au milieu du XIX[e] siècle. La palissade en bois de 1840 a disparu au profit d'un mur en pierres de schiste en 1850.

Panneau de signalétique en place

Une grande propriété et une succession de propriétaires de familles nantaises plus ou moins connues :

Il a appartenu jusqu'en 1806 à Jean-Hugues Jamain époux de Julie Catherine de Ville (acte notarié du 16 avril 1806 - vente de la propriété par expropriation forcée),

de 1806 à 1819, à Jean-François Guillemard avocat (acte notarié du 17 mars 1839),

puis au marquis Amiral François de Rosily entre 1819 et 1831 (acte notarié du 16 avril 1831) qui avait construit un petit obélisque qui a été démoli avant 1850,

au docteur en médecine Etienne Hennequin de 1831 à 1839,

au général Christophe Louis Léon Juchault de La Moricière (1806-1865) qui avait été choisi par le pape pour lutter contre les troupes de Garibaldi et a été propriétaire de 1839 à 1850 (acte notarié du 12 février 1839),

Pierre Drouet docteur en médecine et Marie-Françoise Dosmengond son épouse (1850-1855),

Jean Donatien Laîné et Marie-Louise Molinier, son épouse (1855-1869),

Mademoiselle Betzy Gicquel (1869-1894),

Charles Laënnec et Marie-Marthe de Villaine(1894-1924),

Charles Baron père des deux surréalistes nantais et Marie-Henriette Olivier son épouse,

le Comte Marie Augustin de la Tullaye et Marie-Chantal de Fremeur son épouse (1927-1931), puis Henri de la Tullaye et son épouse (1931-1941),

Paul Ricour en 1941,

puis sa fille Madeleine Ricour en 1942, la dernière propriétaire privée qui épousa Pierre Viot-Coster, industriel.

La réalisation :

Dans un premier temps, l'association d'insertion A.T.A.O. a réalisé des premiers travaux de défrichage, les murs des abords du petit oratoire ont été arasés, remontés, remaillés suivant leur état puis rejointoyés et recouverts d'un glacis afin d'offrir un paysage plus lisible et des points de vue dégagés sur l'Erdre. De nouveaux emmarchements ont été créés pour constituer des espaces sécurisés de transition entre les différents dénivelés.

Ensuite, après la mise en place d'un échafaudage et de barrières de sécurité, l'association d'insertion A.T.A.O. a réalisé la restauration du petit oratoire en commençant par des maçonneries avec des pierres de réemploi et des pierres de tuffeau (ces dernières, neuves, ont été fournies gracieusement par la société ROCAMAT), d'un dallage avec des matériaux en réemploi (ardoises et pierres blanches), d'une grille de protection, d'une charpente en chêne, d'une toiture en tuiles demi-rondes neuve et d'une zinguerie neuve. Les différentes compétences de l'association, limousinerie, taille de pierre, métallerie, charpente, zinguerie-couverture ont été utilisées pour cette restauration.

Les stagiaires guidés par leurs encadrants pour cette opération ont mis tout leur coeur et leur enthousiasme à la réalisation de cette opération. Ils ont été fiers de ce travail et certains ont trouvé une juste récompense en trouvant un emploi.

Malheureusement, la grande statue en plâtre sur un socle représentant une Vierge les mains ouvertes avait été vandalisée et avait disparu.

Après des recherches pour la remplacer, grâce à la complicité de mon ami Michel Chaillou, responsable du dépôt diocésain d'objets religieux du culte, une statue du Christ du Sacré-Cœur en fer de fonte de 1895 provenant des ateliers Louis Cachal-Froc (Paris) qui se trouvait dans le parc de la clinique Saint-Augustin a été offerte par les Augustines à la Ville de Nantes.

Après dépose, elle a été restaurée par l'Atelier La Forge du Roy Ferronnerie d'architecture d'Olivier Amiot à Angers en octobre 2014 et mise en place dans le petit oratoire le 4 novembre 2014.

L'ensemble des témoignages recueillis sur place a été enthousiaste à la renaissance de ce petit oratoire et des aménagements de ce site qui va se poursuivre avec le projet d'escalier entre le chemin de Tourneron et la promenade de l'Erdre.

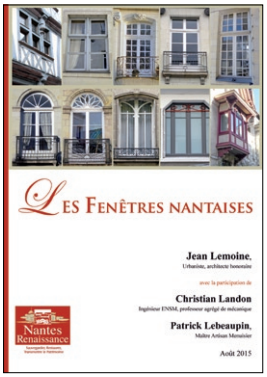
Escaliers après et avant restauration

Escalier en cours de restauration

Texte et photographies : Jacques Dabreteau
Chargé de mission, Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, Ville de Nantes

N.B : Remerciements aux archives municipales et aux archives départementales de Loire Atlantique de m'avoir permis d'accéder à un certains nombres documents et à Annick Niel, îlotière du patrimoine de l'association d'avoir défriché le terrain des registres des actes notariés. Remerciements aux équipes d' A.T.A.O. de Danik Harvey, Pascal Bézier et Freddy Boutin, leurs stagiaires en insertion et à Jean-François Cesbron, Pascal Naud, Yannick Boeuf, Simon Prévost de la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement (S.E.V.E.) de Nantes Métropole d'avoir su réaliser cette opération suivant mes conseils et ceux de Bernard Bresnu, ferronnier.

PUBLICATION
Nouvelle parution



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2015, Nantes Renaissance dévoile au public *Les Menuiseries nantaises*, publication de 56 pages, écrite par Jean Lemoine (architecte honoraire), avec la participation de Christian Landon (passionné de menuiseries) et Patrick Lebeaupin (Maître Artisan Menuisier). Vous y découvrirez les principales étapes d'évolution de la fenêtre à Nantes, du Moyen-âge à nos jours, ainsi que quelques recommandations et conseils à suivre lors du remplacement de ces menuiseries. Un lexique très complet en fin d'ouvrage aidera les lecteurs, même les néophytes, à comprendre les subtilités d'une restauration dans les règles de l'art.

Pour faciliter la lecture de l'ouvrage, une fiche au format A3 en couleurs y est jointe permettant d'identifier les principaux détails des menuiseries par époque.

Cette publication est disponible au Siège de l'Association et dans certaines librairies nantaises au prix de 6,50€.

PUBLICATION
Nouvelles ressources documentaires

Le Centre de Ressources de Nantes Renaissance vient de s'enrichir de plusieurs d'ouvrages :

Le château de Goulaine, architecture, décors et politique familiale, par *Solen Péron,* historienne, chargée d'études documentaires à la Conservation Régionale des Monuments Historiques (*Nouvelles Éditions Scala, 2013, 207 pages*).

Loin d'être une simple monographie, cette étude retrace l'environnement culturel, social, économique et politique dans lequel le château a pris sa place. A partir d'archives inédites et de nombreuses sources iconographiques, Solen Péron met en perspective l'histoire du site jusqu'à nos jours en restituant l'apport de ceux qui l'ont bâti et transformé, renouvelant dans ce livre la vision du XIX^{e} siècle, cent ans après la protection du château.

Dictionnaire Raisonné de l'Architecture française du XI^{e} au XVI^{e} siècle, par *Eugène Viollet-Le-Duc* (*éd. de Sancey,1854-1868,10 tomes*) : offert par monsieur Alain Delaval, Administrateur de Nantes Renaissance.

Spécimen de la Décoration et de l'Ornementation au XIX^{e} siècle, par Michel Liénard (*éd. Charles Claesen, Liège et Leipzic,1866*) : volumineux et magnifique ouvrage ancien offert par monsieur Jean-Bapt' Supiot, adhérent de Nantes Renaissance.

Nous les en remercions vivement.

ASSOCIATION
Retour en arrière

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins 2015...

Le dimanche 21 juin dernier, une trentaine de participants ont pris part à la 18ème édition des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. Seul organisme à Nantes à proposer des visites pour cet événement, Nantes Renaissance s'est attaché à respecter le thème de cette année : *Le Moyen-âge encore présent*. Ainsi, les visiteurs ont pu suivre les visites intitulées *les places nantaises au Moyen-âge* et *les maisons en pans-de-bois*, animées respectivement par Astrid Lebeaupin et Julie Villaeys, stagiaires à Nantes Renaissance. Nous les en remercions vivement.

Retrouvez dès à présent Nantes Renaissance sur notre page Facebook

Nantes Renaissance, 13 rue de Briord - BP 71719 - 44017 NANTES CEDEX 1.
www.nantesrenaissance.fr Tél. 02 40 48 23 87 contact@nantesrenaissance.fr
Horaires d'ouverture : lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 13h30 à 17h
Responsable publication : Patrick Leray, Président
Conception et réalisation : Magalie Burg , Permanente