



Sauvegarder, Restaurer,
Transmettre le Patrimoine

Charte de qualité de Nantes Renaissance :

dossier d'adhésion

A renvoyer à l'adresse :

Nantes Renaissance, Hôtel de Châteaubriant, 13, rue de Briord, 44017, Nantes

Renseignements sur votre entreprise

Nom de l'entreprise :

Secteur d'activité (métiers) :

Adresse :

.....

Tel : Fax Mobile.....

Email : Site internet :

Responsable

Nom et prénom :

Qualifications du responsable (formations, expériences) :

.....

.....

.....

Votre entreprise

Date de création de l'entreprise :

Le cas échéant, date de reprise de l'entreprise :

Nombre de salariés :

Qualifications des salariés :

.....

.....

.....

.....

Métiers, savoir-faire représentés dans l'entreprise :

.....
.....

Comment organisez-vous la transmission des savoir-faire ? Avez-vous un programme de formation ? :

.....
.....
.....
.....

Avez-vous déjà d'autres labels ? Si oui, lesquels ?

.....
.....

Quelle est la part du travail de restauration de bâti ancien dans votre activité globale ?

.....
.....
.....

Quelles sont vos principales références de restauration de bâti ancien des dix dernières années ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vos motivations

Pourquoi désirez-vous adhérer à la charte de qualité de Nantes Renaissance ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelles sont vos attentes de la part de Nantes Renaissance ?

- Promouvoir les entreprises (liste diffusable sur le site internet de Nantes Renaissance, par les partenaires...)
 - Réunir de la documentation
 - Réunir les professionnels autour de discussions à thèmes
 - Proposer des conférences
 - Proposer des expositions sur les différents corps de métiers
 - Participer aux activités de Nantes Renaissance
 - Etre informé de l'actualité du monde patrimonial, de la restauration, des chantiers, évènements, salons...
 - Autres :.....
-

Comment pourriez-vous contribuer à la vitalité de ce label ?

- Diffuser les informations sur l'association, la charte et son label Nantes Renaissance (logo sur courriers, sur bâche pour chantiers, site internet...)
- Faire des visites de chantiers
- Faire des visites d'ateliers
- Faire des ateliers de démonstrations de savoir-faire
- Participer à des grands évènements : Journées Européennes du Patrimoine, Journées du Patrimoine de Pays, Salon du patrimoine, L'art prend l'air
- Tenir au courant des différents chantiers en cours
- Faire des conférences
- Autres :

.....
.....

1- Vos chantiers de références

Chantiers de préférence en région nantaise (au moins trois chantiers)

Joindre des photographies et documents avant, pendant, et après chantier (avec vue d'ensemble et détails)

Adresse du chantier :

.....
.....
.....

Date des travaux :

Nature de l'opération :

.....

Quelle était le cadre réglementaire du bâtiment :

- Bâtiment classé Monument historique
 - Bâtiment inscrit
 - Bâtiment protégé dans le cadre du P.S.M.V
 - Bâtiment protégé dans le cadre du P.L.U.
 - Bâtiment en Z.P.P.A.U.P. (ou A.V.A.P.)
 - Dans un périmètre des 500 m autour d'un MH
 - Autres :
-
.....

Nature des travaux:

.....
.....
.....
.....

Remarques sur ce chantier :

.....
.....
.....

En quoi est-il un chantier de référence ?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Communiquer l'avis du maître d'Ouvrage ou du maître d'œuvre : joindre une attestation, ou un certificat de capacité.

Ce chantier a-t-il fait l'objet d'un label : (Fondation du Patrimoine ou autres...)

.....

.....

.....

2- Vos chantiers de références

Chantiers de préférence en région nantaise

Joindre des photographies et documents avant, pendant, et après chantier (avec vue d'ensemble et détails)

Adresse du chantier :

.....
.....
.....

Date des travaux :

Nature de l'opération :

.....

Quelle était le cadre réglementaire du bâtiment :

- Bâtiment classé Monument historique
- Bâtiment inscrit
- Bâtiment protégé dans le cadre du P.S.M.V
- Bâtiment protégé dans le cadre du P.L.U.
- Bâtiment en Z.P.P.A.U.P. (ou A.V.A.P.)
- Dans un périmètre des 500 m autour d'un MH
- Autres :

.....
.....

Nature des travaux:

.....
.....
.....
.....

Remarques sur ce chantier :

.....
.....
.....

En quoi est-il un chantier de référence ?.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Communiquer l'avis du maître d'Ouvrage ou du maître d'œuvre : joindre une attestation, ou un certificat de capacité.

Ce chantier a-t-il fait l'objet d'un label : (Fondation du Patrimoine ou autres) :

.....
.....
.....

3- Vos chantiers de références

Chantiers de préférence en région nantaise

Joindre des photographies et documents avant, pendant, et après chantier (avec vue d'ensemble et détails)

Adresse du chantier :

.....
.....
.....

Date des travaux :

Nature de l'opération :

.....

Quelle était le cadre réglementaire du bâtiment :

- Bâtiment classé Monument historique
- Bâtiment inscrit
- Bâtiment protégé dans le cadre du P.S.M.V
- Bâtiment protégé dans le cadre du P.L.U.
- Bâtiment en zone Z.P.P.A.U.P. (ou A.V.A.P.)
- Dans un périmètre des 500 m autour d'un MH
- Autres :

.....
.....

Nature des travaux:

.....
.....
.....
.....

Remarques sur ce chantier :

.....
.....
.....

En quoi est-il un chantier de référence ?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Communiquer l'avis du maître d'Ouvrage ou du maître d'œuvre : joindre une attestation, ou un certificat de capacité.

Ce chantier a-t-il fait l'objet d'un label (Fondation du Patrimoine au autres) :

.....

.....

.....

4- Vos chantiers de références

Chantiers de préférence en région nantaise

Joindre des photographies et documents avant, pendant, et après chantier (avec vue d'ensemble et détails)

Adresse du chantier :

.....
.....
.....

Date des travaux :

Nature de l'opération :

.....

Quelle était le cadre réglementaire du bâtiment :

- Bâtiment classé Monument historique
- Bâtiment inscrit
- Bâtiment protégé dans le cadre du P.S.M.V
- Bâtiment protégé dans le cadre du P.L.U.
- Bâtiment en zone Z.P.P.A.U.P. (ou A.V.A.P.)
- Dans un périmètre des 500 m autour d'un MH

Autres :

.....

.....

Nature des travaux:

.....
.....
.....
.....

Remarques sur ce chantier :

.....
.....

En quoi est-il un chantier de référence ?.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Communiquer l'avis du maître d'Ouvrage ou du maître d'œuvre : joindre une attestation, ou un certificat de capacité.

Ce chantier a-t-il fait l'objet d'un label (Fondation du Patrimoine au autre) :

.....
.....