

Restauration urbaine à Nantes



rue de la Paix

rue du Bouffay

1, rue Belle Image

Maitre d'ouvrage - Syndic : Cabinet GAALON-GUERLESQUIN

Maitrise d'oeuvre - Architecte : ANTAK, Jean-Pierre LECONTE (D.E.S.A. - D.E.S.C.H.M.A.) - Architecte associé : Bruno PLISSON (D.P.L.G.)

Entreprises : - Taille de pierre : SOGEA - Ferronnerie : LEGRAS -

Couverture-zinguerie : GRIS - Menuiserie : GENTE-POILANE - Peinture : TURPEAU

PROTECTION : protégé au Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur.

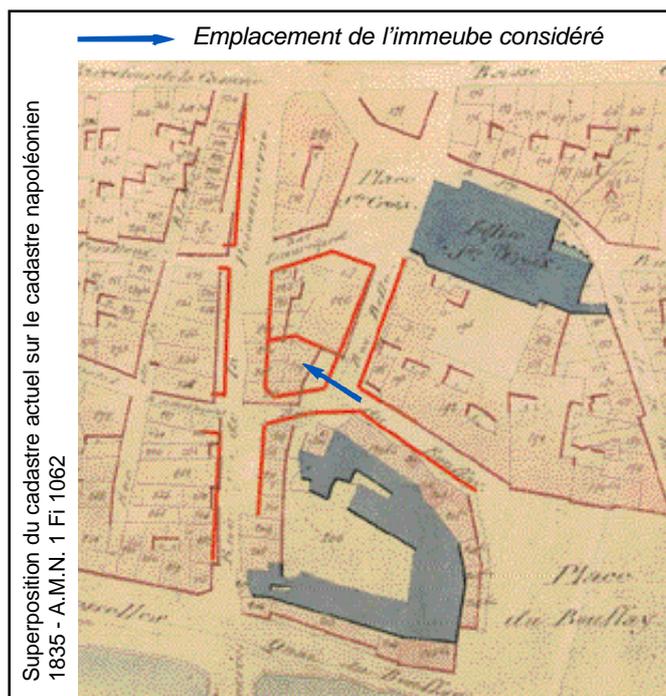
DATATION : 1843

REPERES HISTORIQUES :

- Elaboration du projet par l'architecte Louis-Joseph CHAIGNIAU (1796-1849) (auteur du château néo-palladien de la Noë-de-Bel-Air et de l'Hôtel de Bruc place du Maréchal Foch).

CONTEXTE URBAIN :

- Immeuble situé le long de l'axe Nord/Sud de la ville en prolongement de la ligne des ponts.
- Construction de l'immeuble dans un contexte d'alignement et d'élargissement.
- Implantation sur trois parcelles occupées par des maisons à pan de bois.



INTERET DE L'EDIFICE

- Le caractère néo-classique conforme au goût de l'époque.
- Programme architectural typique du XIX^e, d'immeuble de rapport avec un commerce au rez-de-chaussée.

POINTS FORTS DU CHANTIER

- Remise en peinture d'une façade dénaturée par un enduit ciment.
- Trompe l'oeil sur les encadrements de fenêtre et restauration des panneaux d'enseigne bois XIX^e en entresol.
- Projet arbitré par l'Architecte des Bâtiments de France.

UN PROJET CONCERTÉ :

- Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C.) : Conservation Régionale des Monuments Historiques et Service Régional de l'Inventaire.
- Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (S.D.A.P.) : Architecte des Bâtiments de France.

ETAT DES LIEUX AVANT TRAVAUX

Façades sur la rue de la Paix/rue du Bouffay et rue Belle Image

ETAGES HIERARCHISES

Garde-corps individuel

Corniche de baie

Balcon filant

ETAGE NOBLE

Fronton sur consoles

Balcon filant

ENTRESOL

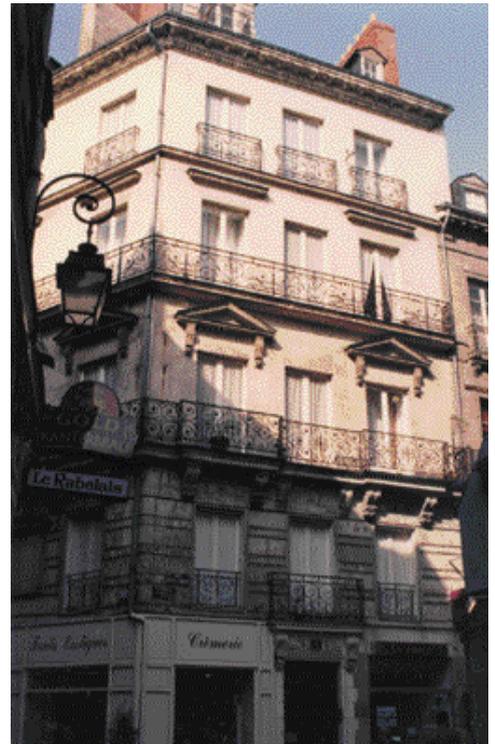
Panneau d'enseigne

Bossage filant

REZ-DE-CHAUSSEE



Façades rue de la Paix/rue du Bouffay



Façades rue Belle Image

Pathologies :

En 1999, l'état général des façades, excepté une chaîne d'angle, nécessitait plus un entretien qu'une intervention lourde. En effet, l'enduit bâtard (hydraulique) était suffisamment dense et adhérent au support pour être conservé. Sur la façade rue de la Paix, seules les tapisseries étaient recouvertes de cet enduit. Par contre, rue du Bouffay et rue Belle Image, c'est l'intégralité du parement qui avait été enduit avec buchage et suppression des encadrements de baies.

Seul point sensible, un important désordre sur l'angle des rues Belle Image/Bouffay mise en relief par un coup de sabre.

Les pieds de ferronneries, très oxydés, avaient fait éclater les pierres des appuis de balcons.

La peinture recouvrant l'entresol était craquelée et s'écaillait.

La défaillance de la dalle nantaise avait créé des infiltrations ponctuelles dans la corniche.

Détail sur parement entresol/1er étage



Traces de rouille

Pierre de taille encrassée

Encadrement de pierre de taille dénaturé par un enduit ciment

Filerie

Coup de sabre

Encroûtement de peinture sur la pierre de taille

L'esprit italianisant des façades

Le dessin des façades s'inscrit dans un esprit italianisant par son ordonnancement très composé et très orné.

Les élévations répondent à une hiérarchisation des étages assis sur un soubassement en bossage continu en table.

La modénature sur les éléments de pierres de taille est extrêmement fine (consoles richement sculptées de volutes et de motifs floraux, corniche ornementée de modillons et denticules).

Le parti de mise en couleur s'inspire de ces spécificités architecturales.

Référence architecturale



Source : Villa Puccini Scornio Pistoria - CRESTI C., LISTRI M., La civilisation des villas toscanes, Mengès éditeur, 1992.

Le parti architectural

Jean-Pierre LECONTE, architecte D.E.S.A. - D.E.S.C.H.M.A., et Bruno PLISSON, architecte D.P.L.G., ont ainsi proposé de restaurer le parement en accentuant les caractéristiques architecturales de l'immeuble.

Ce travail a été très subtil. Outre les références architecturales, l'étude devait prendre en compte l'exposition des façades, la nature des surfaces lisses ou non et, enfin, l'environnement urbain. Des simulations par aquarelle et maquette ont permis d'intégrer ces différents paramètres et d'expérimenter les effets de lumière, de matière.

Ces réflexions théoriques et ces approches expérimentales successives ont nourri le projet et abouti au choix d'une teinte verte, légèrement moirée, se rapprochant des nuances de la pierre de tuffeau très présente dans l'architecture nantaise.

Une façade très composée



Simulation par aquarelle



Maquette
B. PLISSON

ETAT DES LIEUX APRES TRAVAUX

Nature des travaux



PIERRE DE TAILLE :

- Ravalement traditionnel et changement à neuf des pierres ruinées.
- Sur le parement d'entresol richement orné, reprise à l'outil et/ou micro-abrasion fine (simple enlèvement des peintures et nettoyage).
- Patine d'hamonisation.
- Gougeonnage de la chaîne d'angle déficiente.

ENDUIT :

- Reprise ponctuelle en quelques points faibles.
- Nettoyage de l'ensemble.
- Peinture à la chaux dans l'esprit des enduits italianisant.

TROMPE L'OEIL :

- Pour les rues du Bouffay et Belle Image, traitement en trompe l'oeil des encadrements de baies.
- Conservation des panneaux bois en entresol.
- Intervention d'une spécialiste du décor peint pour la polychromie et la mise en teinte générale.

FERRONNERIES :

- Indémontables, repeintes après réparation sur place : reprise d'assemblage, pose de bagues en remplacement de celles défailtantes, contrôle des écarts de fixation.

DUREE DES TRAVAUX : 18 mois

Traitement des encadrements disparus



Encadrement en pierre sur la rue de la Paix



Trompe l'oeil sur les rues du Bouffay/Belle Image se référant à l'existant

A propos du "Genius Loci"



12, rue de la Paix

Restitution des traces des anciennes activités commerciales dans l'esprit du quartier subtil superposition des anciens et des nouveaux lettrages, visibles sous certains angles.



Nantes Renaissance

Association pour la valorisation du patrimoine bâti, élément du cadre de vie
tél. 02.40.48.23.87 - e.mail : nantes.renaissance@club-internet.fr

