

Restauration urbaine à Nantes

Un hôtel particulier XIX^e sur la route de Rennes



125, rue Paul Bellamy

Maître d'ouvrage : Privé

Maitrise d'oeuvre - Architecte : Pierluigi PERICOLO (D.P.L.G. - D.E.S.C.H.M.A)

Entreprises : - Taille de pierre : LEFEVRE - Couverture-Zinguerie : BACHELIER

PROTECTION : protégé au patrimoine nantais (liste établie au Plan d'Occupation des Sols de 1993).

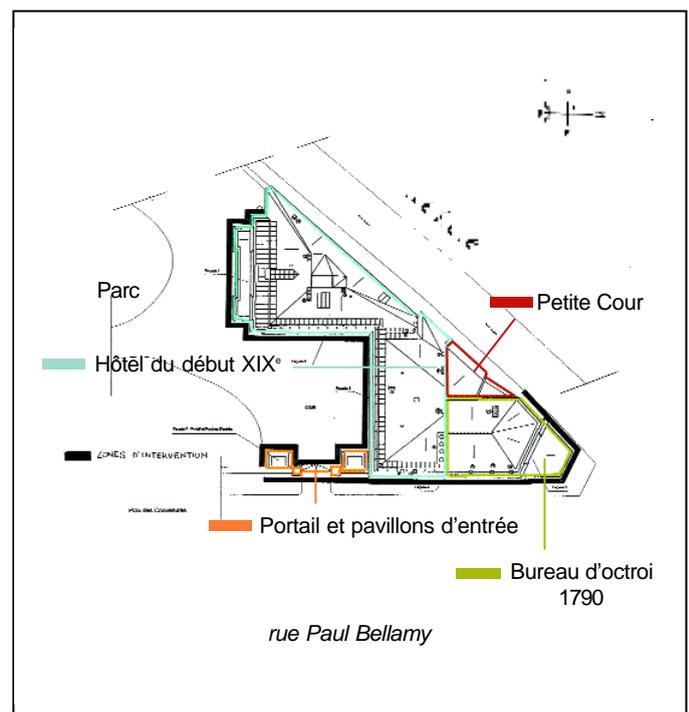
DATATION : début XIX^e.

QUELQUES REPERES HISTORIQUES :

- Bureau d'octroi, fin XVIII^e, "projet de Mathurin CRUCY de 1790", désaffecté dès 1811.
- Hôtel particulier XIX^e, bénéficiant d'un grand parc, accolé au bureau d'octroi. Ensemble habilement réuni.

CONTEXTE URBAIN :

- Départ de l'ancienne route de Rennes.
- Bâtiment d'angle à la croisée de la rue Paul Bellamy et de l'ancienne rue Noire ménageant ainsi un grand parc sur le reste de la parcelle.



INTERET DE L'EDIFICE

- Le caractère néo-classique italianisant notamment par son portique de six colonnes d'ordre ionique sur le parc.
- Unification architecturale harmonieuse d'un hôtel particulier et d'un bureau d'octroi.

POINTS FORTS DU CHANTIER

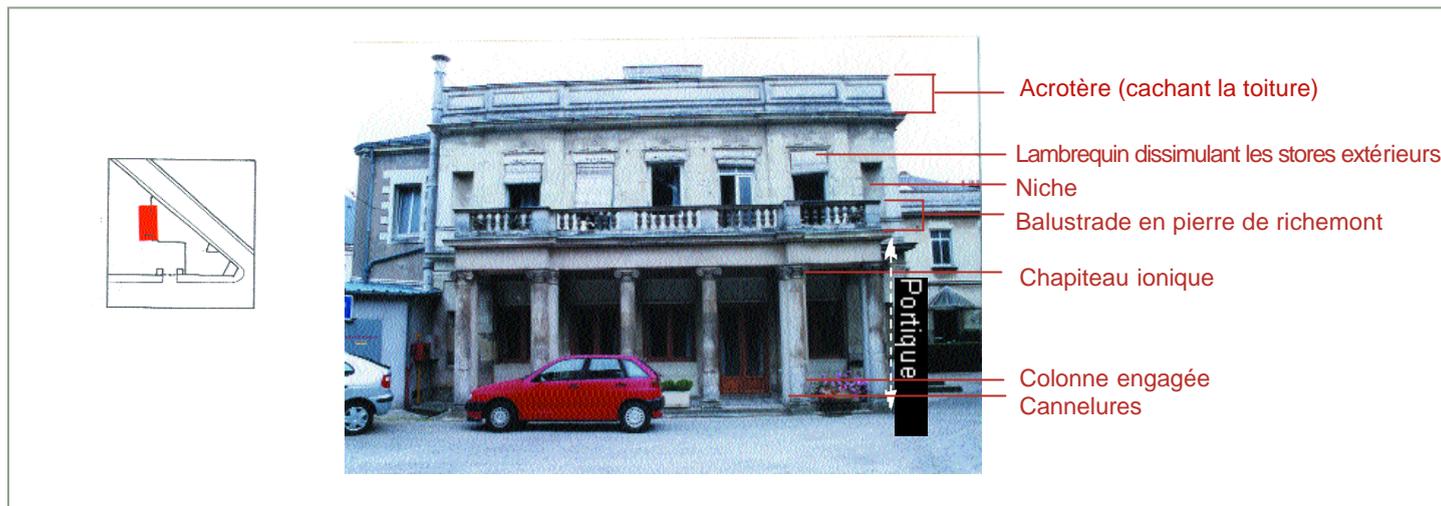
- Travail de restauration prenant en compte la très faible épaisseur du parement due à des ravalements antérieurs.
- Adaptation de la technique prescrite à chaque élément architectural en fonction de leur état, de leur nature et de leur stabilité.
- Remplacement pierre de 35 % de pierre de taille.

UN PROJET CONCERTE :

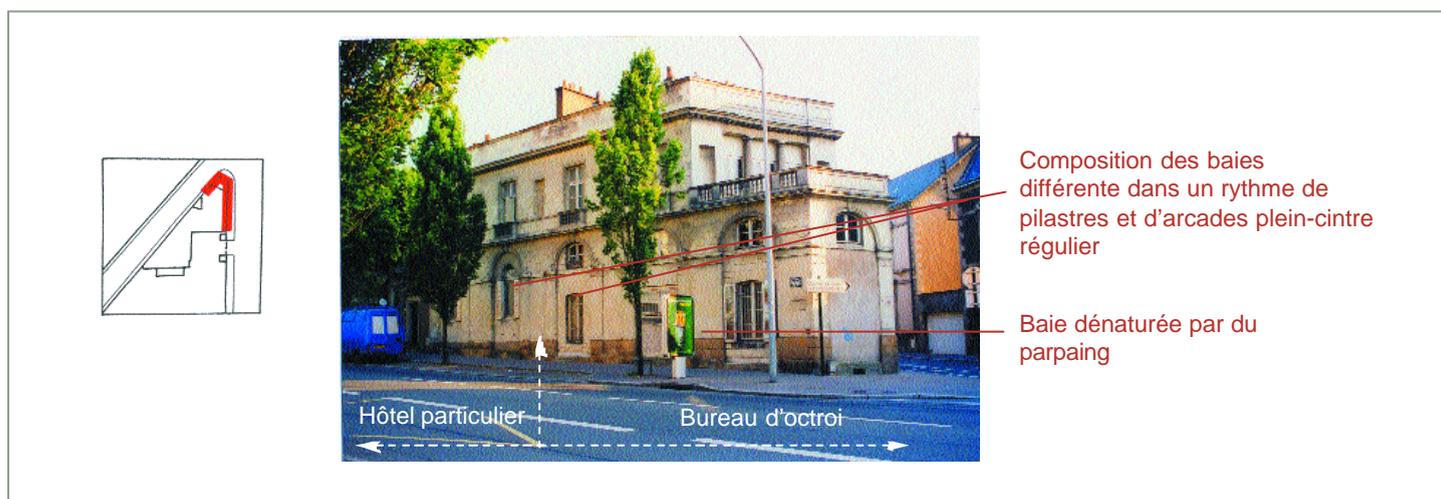
- Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C.) :
Conservation Régionale des Monuments Historiques et Service Régional de l'Inventaire.
- Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (S.D.A.P.) :
Architecte des Bâtiments de France.

ETAT DES LIEUX AVANT TRAVAUX

Façade Sud



Façade sur la rue Paul Bellamy



Pathologies :

TAILLE DE PIERRE :

- fissuration et décollement du parement tuffeau (pierre tendre) dus notamment à sa faible épaisseur
- chaîne d'angle désolidarisée (dislocation des pierres)



- encrassement, pulvérisation en plaque jusqu'à desquamation de la pierre de taille de tuffeau
- apparente fermeté de la pierre de Richemont (semi-ferme)



- désagrégation sableuse du richemont sur les balustrades et les chapiteaux moulurés.



TAILLE DE PIERRE :

- pulvérisation des tuffeaux provoquée par l'enduit et des ragréages au mortier pierre trop hydraulique

enduit

ragréage



- sculpture encrassée présentant de menues épaufrures



ZINGUERIE :

- ruinée notamment en toiture
- défaut d'étanchéité



COUVERTURE :

- en état moyen

LES PHASES PREALABLES D'ETUDES

Développé des façades



Calepinage des pierres à changer

- Le **diagnostic architectural** et sanitaire a été réalisé par l'architecte en septembre 2000.

- Cette étude retrace l'historique de l'édifice, l'évolution parcellaire, le contexte urbain qui permettent de comprendre les remaniements et/ou les dispositions architecturales particulières.

Une description très factuelle des ouvrages a été effectuée. Cette mission s'opère grâce à un relevé, une vérification de tous les ouvrages, un repérage photographique pointant les désordres. Dans ce cas, le parement de pierre de taille a été finement analysé afin d'adapter de façon optimale la solution de restauration.

Ainsi, plusieurs techniques ont été envisagées très en amont du dossier d'exécution des travaux, en fonction de l'état du parement et des pierres moulurées tant du point de vue de la stabilité que des caractéristiques physiques des matériaux.



Deviation façade 1

FACADE SUD

Enduit en mauvais état

Tuffeau



FACADE SUR LA RUE NOIRE

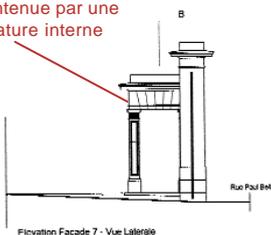
Le cas des pavillons du portail d'entrée en est un très bon exemple.

Le parement de pierre de taille s'avérait dans un état de délabrement avancé. Seuls les chapiteaux en pierre de lavoux (semi-ferme) pouvaient être presque tous conservés. La compréhension du système constructif du pavillon au niveau de ses plates-bandes concluait à l'impossibilité d'une retaille.

Pavillons du portail d'entrée



Plate-bande appareillée maintenue par une armature interne



Deviation Façade 7 - Vue Latérale

ETAT APRES TRAVAUX

Nature des travaux



Façade Sud



Façade sur Paul Bellamy



Pan coupé
Façade sur rue Noire

DUREE DES TRAVAUX :
18 mois

- Consolidation des éléments de stabilité fragilisés.
- Volonté de ne pas être trop interventionniste d'où la diversité des prescriptions de l'architecte afin d'ajuster au mieux les techniques au support.

DES PROCÉDES APPROPRIÉS AU CAS PAR CAS,
PRIVILEGIANT AU MAXIMUM
LES INTERVENTIONS DOUCES

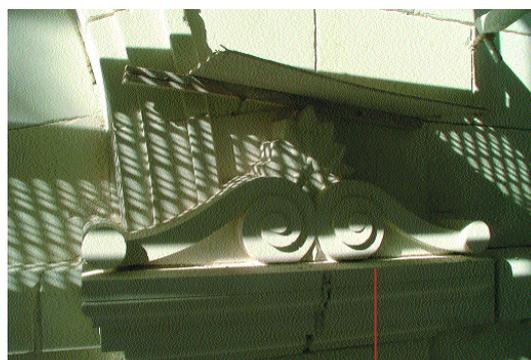
- Micro-gommage doux, possible uniquement sur la pierre semi-ferme.
- Retaille légère sur la pierre de tuffeau, sur le parement encrassé.
- Retaille plus importante afin de recréer les moulurations sur la corniche.
- Remplacement des pierres les plus dégradées quand impossibilité d'opération de nettoyage plus légère ou de retaille.
- Badigeon et patine à la chaux pour "endurcir" et harmoniser les surfaces.

Une restauration, un équilibre entre conservation et restitution à l'identique

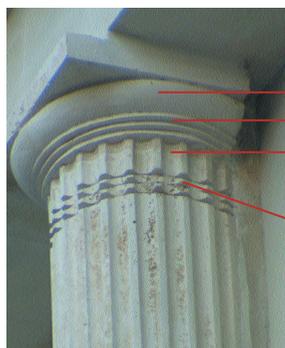


Balustres en richemont changées à neuf

Volute ionique
Echine ornée d'oves
Gorgerin
Astragale



Chapiteau XIX^e en tuffeau changé à neuf



Restauration des colonnes d'ordre dorique

Echine
Annelet
Gorgerin
Anglet

L'architecte s'est attaché à une intervention très mesurée sur les colonnes doriques et ioniques. Ces dernières ont été finement restaurées. Aucun ragréage n'a été effectué. Seules des patines à la chaux ont été appliquées afin de les protéger des agressions atmosphériques (intempéries, pollution ...).

En effet, chargées en carbonate de chaux, elles "reminéralisent" et protègent la pierre fraîchement nettoyée.

Les outrages du temps, marqués par les multiples petites épaufrures, sont assumés et affirment le caractère romantique de l'édifice.



Nantes Renaissance

Association pour la valorisation du patrimoine bâti, élément du cadre de vie
tél. 02.40.48.23.87 - e.mail : nantes.renaissance@club-internet.fr

