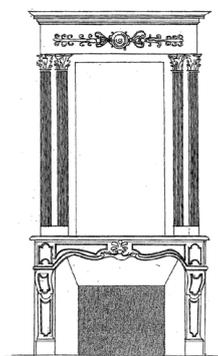


Restauration urbaine à Nantes

Un immeuble de rapport XVIII^e



9, rue Kervégan

Maître d'ouvrage - Syndic : Privé

Maîtrise d'oeuvre - Architecte : Alain ROY (D.P.L.G.) - Paul-Henri CLEMENT (D.P.L.G.) - Eric STREULI (D.P.L.G.)

Entreprises : - Taille de pierre : LEFEVRE - Sculpture : Sylvain RAUD - Ferronnerie : LEGRAS -

Couverture-zinguerie : GRIS - Menuiserie : GENTE-POILANE - Peinture : DOUCET

PROTECTION : Inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques des façades sur rue et sur cour ainsi que les toitures attenantes, et de la cage d'escalier par arrêté du 5 décembre 1984. Immeuble protégé au Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur.

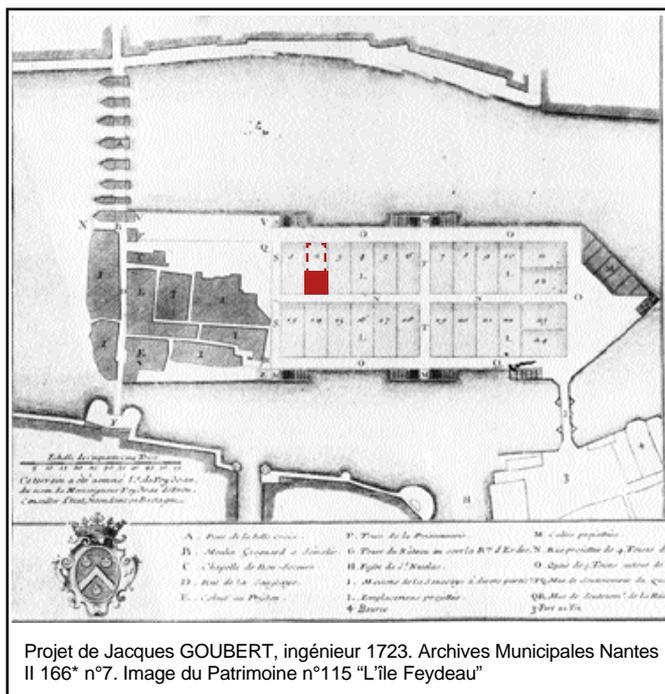
DATATION : autour de 1752-1753

REPERES HISTORIQUES :

- Construit par Jacques BEROUETTE, avocat du Roi et négociant, sur le lot n°2 du lotissement de l'île Feydeau.
- Similitudes frappantes avec le 28, rue Kervégan/15, allée Duguay-Trouin achevé en 1753 par les architectes Pierre RAINARD et Nicolas DESPREE.

CONTEXTE URBAIN :

- Bâti sur une grève hors les murs, premier lotissement XVIII^e sur un plan général de 24 lots dessiné par l'ingénieur GOUBERT.



INTERET DE L'EDIFICE

- Deux corps de bâtiment construits autour d'une cour entre le quai Turenne et la rue Kervégan.
- 1933 séparation des deux immeubles.
- Immeuble de rapport, destiné à la location.
- Escalier rampe sur rampe au mur d'échiffre ajouré.

POINTS FORTS DU CHANTIER

- Réhabilitation complète d'un édifice.
- Remplacement, pour une restauration à l'identique, de 100% du parement tuffeau de la façade rue.

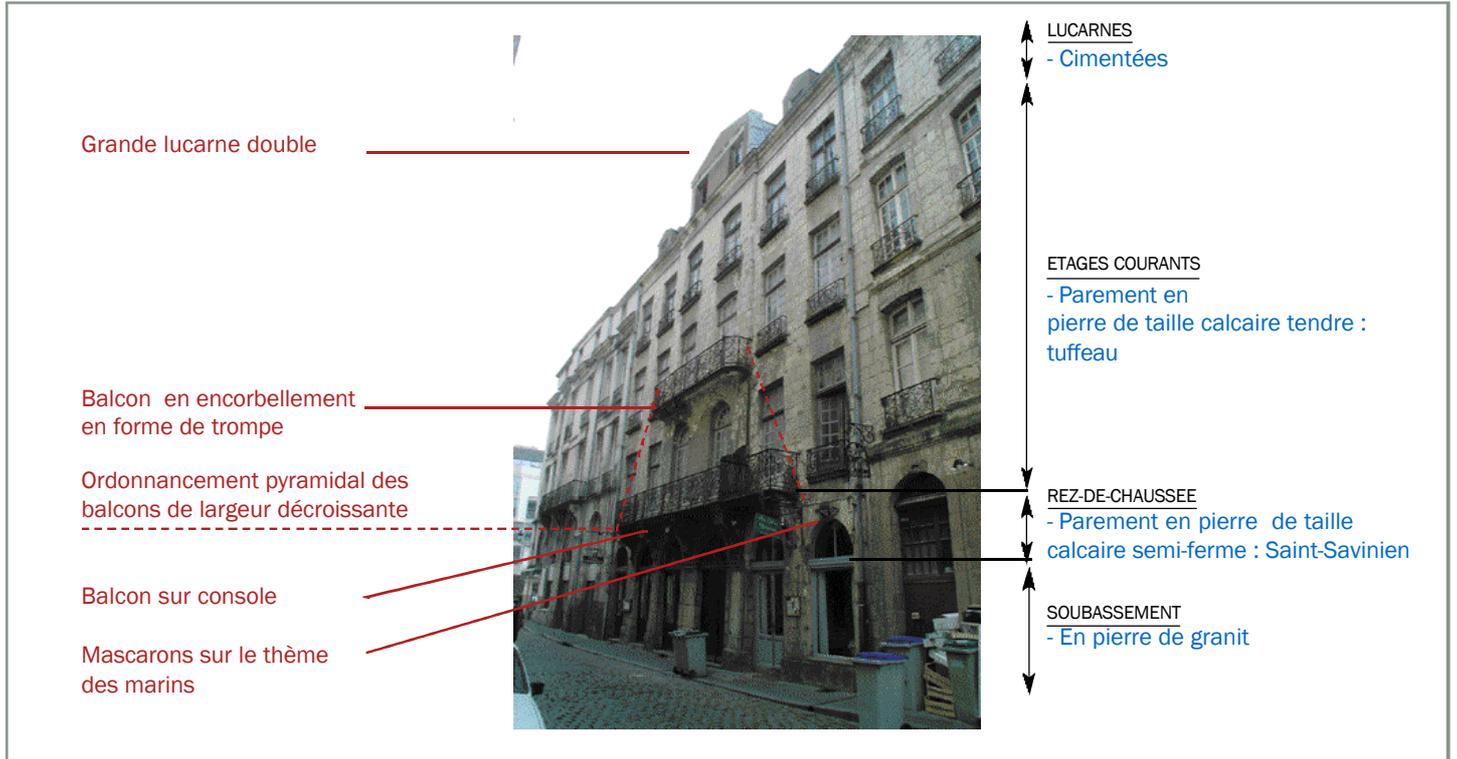
UN PROJET CONCERTÉ : - Conseil Régional des Pays de la Loire : Service Patrimoine.

- Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C.) : Conservation Régionale des Monuments Historiques.

- Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (S.D.A.P.) : Architecte des Bâtiments de France.

ETAT DES LIEUX AVANT TRAVAUX

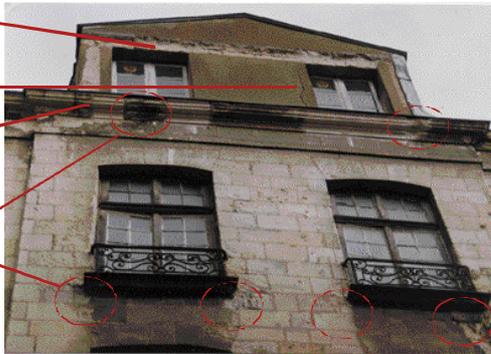
Façade sur rue Kervégan



Pathologies :

3ème étage et grande lucarne double

- Tuffeau ruiné derrière l'enduit ciment
- Enduit fissuré et soufflé
- Zinguerie ruinée
- Pulvérisation du tuffeau accentuée par des infiltrations dues aux eaux de ruissellement et de rejaillement



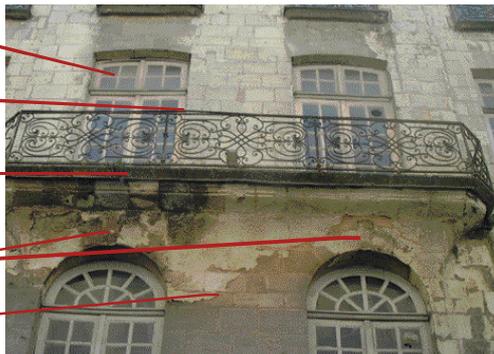
Rez-de-chaussée

Joint ciment



1er et 2ème étages

- Menuiseries en mauvais état
- Décollement de la lisse
- Végétation : indice d'humidité constante et de zinguerie défectueuse
- Mascarons disparus
- Desquamation des pierres de taille tuffeau



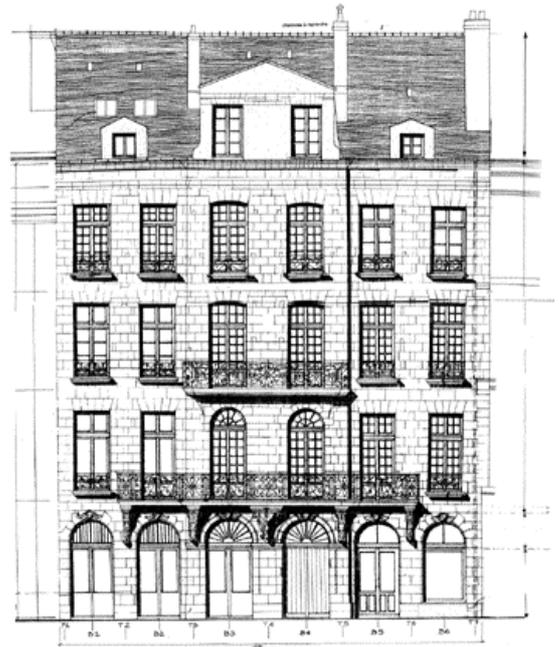
Mascaron

- Développement de micro-organisme
- Encrassement de la pierre de Saint-Savinien



LES PHASES PREALABLES D'ETUDES

- Un diagnostic sur les façades sur rue et sur cour a été réalisé en décembre 1997 par Philippe PERRON (architecte D.P.L.G. - D.E.S.C.H.M.A.). Afin de compléter cette étude, cet architecte du patrimoine a été missionné pour établir un bilan sur les réseaux et les possibilités de leur mise en conformité et effacement.
- Le projet de restauration sur les façades a été établi en février 2000 par Jean-Pierre LECONTE (architecte D.P.L.G. - D.E.S.C.H.M.A.). La réhabilitation intérieure, plans et descriptifs, ont été réalisés par Alain ROY et Paul-Henri CLEMENT (architectes D.P.L.G.) en octobre 2003. A cette occasion, les huisseries, les manteaux et les trumeaux des cheminées ont été soigneusement relevés.
- La mission de maîtrise d'oeuvre a été confiée à Alain ROY et Paul-Henri CLEMENT (architectes D.P.L.G.). Les travaux sur la façade arrière ont été réalisés de septembre 2003 à octobre 2004. La deuxième tranche de réhabilitation s'est poursuivie en 2005. La demande de permis de construire pour la façade sur rue a été déposée en juin 2006.



Élévation rue Kervégan

Extrait de carnet de détails des huisseries et cheminées

1er ETAGE

2ème ETAGE

3ème ETAGE



Pièces graphiques : J.P. LECONTE

ETAT DES LIEUX APRES TRAVAUX

Nature des travaux



TAILLE DE PIERRE

- Micro-gommage de la pierre de taille granit et de Saint-Savinien en R.d.C.
- Piquage de l'enduit ciment,
- Changement à 100% du parement de tuffeau sur les étages (important travail de calepinage vu les déformations),
- Dépose des lucarnes et remontage à neuf en pierre de tuffeau.

SCULPTURE

- Restitution des deux mascarons en tuffeau au 1^{er} étage sur le thème des marins,
- Nettoyage doux des mascarons en Saint-Savinien au R.d.C.

MENUISERIES

- Conservées, restaurées ou remplacées à neuf.

FERRONNERIES

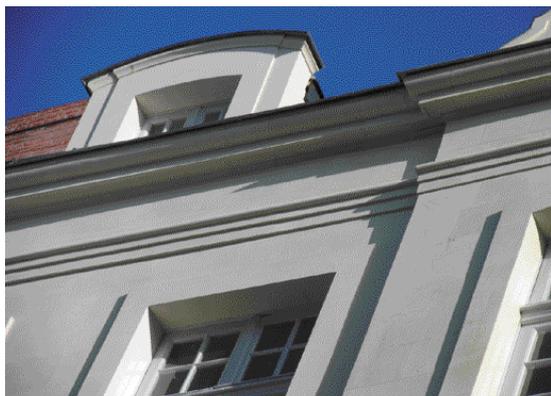
- Restauration en atelier de forge : sablage, reprise des assemblages rivetés et des équerrés de fixation, restitution des feuillages, chromage, remise en peinture.

ZINGUERIES

- Réfection complète des zingueries,
- Protections des cordons réalisées en plomb.

DUREE DES TRAVAUX : 11 mois

Jeux d'ombres et de lumière



Malgré un programme ornemental moins riche et ostentatoire que la façade du 8, allée Turenne, toutes ses qualités architecturales sont particulièrement révélées. Les variations de la lumière jouent avec les ferronneries, animent les visages des marins, affirment l'ordonnancement, magnifient la pierre de tuffeau ...



Nantes Renaissance

Association pour la valorisation du patrimoine bâti, élément du cadre de vie
tél. 02.40.48.23.87 - e.mail : nantes.renaissance@club-internet.fr

